

# Aufstellungssystematik in der Kunstgeschichtlichen Bibliothek der Philipps-Universität Marburg

systemat\uebersi2016.doc

## A: Allgemeine Kunstgeschichte

- A I      **Handbücher**
- A II      **nach Epochen**
  - mehrere Epochen
  - einzelne Epochen
- A III     **nach Ländern** (*Reihenfolge s. Topographie; innerhalb der Länder jeweils nach Epochen*)
- A IV     **Abendländische und Antike** (auch Antikenrezeption)
- A V      **Christliche Kunst (Ikonographie: zu Bibl. Christl. Arch.)**
- A VI     **Symbolik**
- A VII    **Sonderaufgaben und Bildgattungen** (*Brunnen, Lettner, Chorgestühle, Beichtstühle, Orgeln, Kanzeln, Tabernakel, Altäre, Taufsteine, Grabmäler, Kreuze*)
- A VIII   **Profane Ikonographie und Emblemik**
- A IX     **Geschichte der Kunstgeschichte**

## B: Festschriften

**alphabetisch nach dem Namen der gefeierten Person** (*innerhalb in der Reihenfolge Sammelchriften - Briefsammlungen - Monographien über eine Person - Festschriften*)

## **C: Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft**

- C I      **Ästhetik und Kunstpsychologie**
- C II     **Allgemeine Kunstwissenschaft**
- C III    **Methode der Kunstwissenschaft**
- C IV    **Interpretation von Kunstwerken**
- C V     **Kunsttheorie**

## **D: Quellen**

- D I      **Handbücher**
- D II     **Textsammlungen**
- D II a   **Deutschland**
- D II b   **Frankreich**
- D II c   **Italien**
- D II d   **England**
- D II e   **verschiedene Länder**
- D III    **Autoren**

## **E: Architektur**

- E I      **Allgemeines**
- E II     **Ikonologie**
- E III    **Geschichte der Architektur**
- E IV    **nach Epochen**
- E V     **nach Ländern** (*Reihenfolge s. Topographie*)
- E VI    **Bautypen** (*Kirchen, Klöster, Hospitale, Burgen etc.*)
- E VII   **Architekturteile und Dekoration** (*Westwerk, Empore, Maßwerk, Portal, Kapitell, Stuck, Treppen etc.*)
- E VIII   **Städtebau / Gärten / Friedhöfe**
- E IX    **Denkmalpflege**

## **F: Topographie**

- F I      **Deutschland**
  - Landschaften  
(*Norddeutschland - Westfalen - Köln - Mittelrhein und Hessen - Oberrhein mit Bodensee und Schweiz - Schwaben - Bayern - Österreich - Böhmen - Franken - Thüringen und Sachsen - Schlesien - Mecklenburg und Preußen*)
  - Inventare
  - Städte alphabetisch

- F II**      **Österreich**
- F III**     **CSFR**
- F IV**      **Schweiz**
- F V**        **Frankreich**
- F VI**       **Belgien**
- F VI a**    **Luxemburg**
- F VII**     **Niederlande**
- F VIII**    **Italien**
- F VIIIa**   **Malta**
- F IX**      **Spanien**
- F X**        **Portugal**
- F XI**      **England**
- F XI a**    **Irland**
- F XII**     **Dänemark**
- F XIII**    **Schweden**
- F XIV**    **Norwegen**
- F XV**     **Finnland**
- F XVI**    **Polen**
- F XVII**   **Russland**
- F XVIII** **Balkanländer** (*Ungarn - Rumänien - Jugoslawien - Bulgarien - Griechenland*)
- F XIX**    **Außereuropa** (*Afrika - Asien - Amerika*)

## **G: Plastik**

- G I**        **Allgemeines**
  - Technik
  - Theorie
  - Ikonographie (christlich und profan)
  - Sammelwerke
- G II**      **nach Epochen**
- G III**     **nach Ländern** (*Reihenfolge s. Topographie*)
- G IV**     **Zweckbestimmte Plastik** (*nur figürlich, sonst unter Architektur*)  
*(Portale, Türen, Kapitelle, Wasserspeier, Grabplastik, Reliquienbüsten etc.;*  
*innerhalb der Zwecktypen nach Ländern; innerhalb der Länder nach Epochen)*
- G V**      **Bildgattungen**
- G VI**     **Werkstatt / Technik / Material**

## **H: Malerei**

**H I**      **Allgemeines**

**H II**      **nach Epochen**

**H III**     **nach Ländern** (*Reihenfolge s. Topographie*)

**H IV**     **Miniaturen, Aquarell, Pastell**

**H V**      **Wand- und Deckenmalerei**

Technik

nach Epochen

nach Ländern

**H VI**     **Mosaik**

Allgemeines

nach Epochen

nach Ländern

**H VII**    **Glasmalerei**

Allgemeines

nach Epochen

nach Ländern

**H VIII**   **Buchmalerei**

Technik

nach Epochen

nach Ländern

Elemente der Buchseite (*Rahmung und Ornament, Initial, Kanonbögen, Bordüre, Bild, Bildform, Bildthemen, Bildmotive*)

Buchtypen (*Bibelillustrationen, liturgische Bücher, theologische Werke, astrologische Werke, geographische, botanische und zoologische, medizinische, alchemistische, profane Werke, Katalogprinzipien*)

Bibliothekskataloge (*nach Ländern, innerhalb nach Orten*)

Privatsammlungen

Ausstellungskataloge (*nach Ländern, innerhalb nach Orten*)

**H IX**     **Graphik**

Allgemeines

alle Techniken

nach Epochen

nach Ländern

mehrere Techniken

nach Epochen

nach Ländern

einzelne Techniken

Holzschnitt

Handbücher

Technik

nach Epochen

nach Ländern

Kupferstich (*Unterteilung wie oben*)

Radierung (*Unterteilung wie oben*)

Schabkunst (*Unterteilung wie oben*)

Farbstich (*Unterteilung wie oben*)

Holzstich (*Unterteilung wie oben*)

Seidenschablonendruck (*Unterteilung wie oben*)

Lithographie (*Unterteilung wie oben*)

Clair-obscur (*Unterteilung wie oben*)

Siebdruck (*Unterteilung wie oben*)

Holographik (*Unterteilung wie oben*)

Tätowierung (*Unterteilung wie oben*)

angewandte Graphik

Einblattdrucke

Buchillustration

Buchtypen (*Historienbuch, Blockbuch, Inkunabeln etc.*)

Drucker- und Verlegerzeichen

Gelegenheitsgraphik

Randeinfall

Spielkarten

Exlibris

Glückwünsche

Bilderbogen

Kalender

Flugblatt, Zeitung

Totentänze

Plakat

Programm, Prospekt

Werbung

Silhouette

Reproduktionsgraphik

Kataloge (*nach Ländern; innerhalb alphabetisch nach Orten*)

**H X Handzeichnungen**

Technik, Gesetze, Elemente

nach Epochen

nach Ländern

Kataloge (*nach Ländern; innerhalb alphabetisch nach Orten*)

Ausstellungskataloge (*nach Ländern; innerhalb alphabetisch nach Orten*)

**H XI Themen zu H I - X**

Historienmalerei

Porträt

Bildnisminiaturen

Männer-, Frauen-, Kinderbildnis, Gruppenportrait, Freundschaftsbild, Stifterbild, Mensch-Tier-Vergleich, Spiegelbild, Reiterbild

Akt, Sport, Medizin, Alchemie, Einsiedler, menschliche Tätigkeiten, Volksdarstellungen, Krieger, Spiel

Landschaft

Bäume und Pflanzen (*als Landschaftsteile, nicht als Stilleben*)

Marine

Bildarchitektur, Vedute, Architekturbild, Ruine, Interieur, Panorama, Idylle, Naturgeschichte

Genrebild

Schlachtendarstellungen

Tierdarstellungen

Jagdstück

Eisenbahn, Luftschiffahrt, Handwerker, Arbeit

Industriemotiv

Karikatur

Satire

Vanitas

Stilleben

Trompe l'oeil, Geometrie

Nachtbild

Mythos

Phantasie, Kunst im Bild, Capriccio, Comics, Kartographie

## **J: Kunstgewerbe**

### **J I Allgemeines (Handbücher)**

Technik, Gesetze, Ästhetik  
nach Epochen  
nach Ländern

### **J II Goldschmiedekunst**

alle Techniken  
Technik, Gesetze, Marken  
Geschichte (*nach Epochen; innerhalb nach Ländern*)  
einzelne Techniken  
Email  
Edel-, Halbedelsteine, Gemmen etc.  
Sonderaufgaben  
Kelche  
Reliquiare  
Schreine  
Monstranzen  
kirchliche Insignien  
Schmuck, Kronen und Zepter, Schützenkleinodien  
Schätze, Sammlungen (*nach Ländern; innerhalb alphabetisch nach Orten*)  
Ausstellungen

### **J III Metallkunst (unedle Metalle)**

alle Metalle  
nach Epochen  
nach Ländern  
einzelne Metalle  
Zinn  
Bronze  
Eisen  
Schmiedeeisen  
Gusseisen  
Museen und Sammlungen

### **J IV Sonderaufgaben der Metallkunst**

Glocken  
Waffen  
Werkzeuge

wissenschaftliche Instrumente  
Musikinstrumente  
Uhren, Maschinen, Automaten  
Münzen, Brakteaten  
Medaillen, Plaketten, Schaumünzen  
Museen und Sammlungen

**J V      Keramik**

Allgemeines (Handbücher)  
nach Epochen  
nach Ländern  
Sammlungen  
mehrere Techniken  
    Porzellan  
        Handbücher  
        Geschichte des Porzellans  
        Manufakturen (*nach Ländern*)  
        Sammlungen  
    Steinzeug, Töpfereien, Fayence, Majolika  
        Allgemeines  
        nach Ländern  
        Sammlungen

**J VI      Glas**

Technik  
Glasformen  
Gläser  
Fensterglas  
Brillen  
Sammlungen

**J VI a    Leder**

**J VI b    Wachs**

**J VI c    Lack**

**J VII     Textilien**

**J VIII    Kostüm, Tracht**

**J IX      Buch und Schrift**

**J X       Innenraum, Tapete, Möbel, Spiegel, Bilderrahmen, Wagen, Schiffe, Lampen**

**J X a     Theater**

**J X b     Feste**

- J XI      Ornament**
- J XII     Souvenirs**
- J XIII    Design**

## **K: Kunstpflege (vormals L)**

- K I        Museen / Kunstvereine**
- K II        Mäzene**
- K III      Kunstakademien / Schulen**
- K IV      Universitäten / Bibliotheken**
- K V        Kommunikation**

## **M: Geschichte**

- M I        Allgemeines**
- M II        historische Hilfswissenschaften**
- M III      Geschichtsschreibung**
- M III a    Geographie**
- M IV      Kulturgeschichte**
- M V        Literaturgeschichte**
- M VI      Rechtsgeschichte**
- M VI a    Geschichtswissenschaft**
- M VII     Schulen / Univ.**
- M VIII    Gelehrtenporträts**
- M IX      Volks- u. Völkerkunde**
- M X        Reiseliteratur**
- M XI      Theologie**
- M XI a    Religionsphilosophie**
- M XIII    Soziologie, Kunstsoziologie (299 ff.)**
- M XIV    Psychologie**
- M XV      Philosophie**
- M XVI    Semantik**
- M XVII    Medienwissenschaft**
- M XVIII   Naturwissenschaft**
- M XIX    Computertechnik**
- M XX     Ökologie**
- M XXI    Science Fiction**

## **N: Museumskataloge**

alphabetisch nach den Orten der Museen

## **P: Ausstellungskataloge**

alphabetisch nach den Ausstellungsorten

Anm.: Ausstellungen aus dem Bestand *eines* Museums unter N (Museumskataloge);

Ausstellungen von Graphiken eines Museums unter H IX (Graphik - Ausstellungen);

Ausstellungen von Handzeichnungen eines Museums unter H X (Handzeichnung - Ausstellungen)

## **R: Privatsammlungen**

alphabetisch nach dem Namen der Sammler

## **X: Kongressberichte**

internat. Kongresse

weitere Kongresse (*nach Ländern*)

## **Y: Hand- und Wörterbücher**

- Y I      Allgemeine Lexika
- Y II     Kunsthandbücher
- Y III    Kunstlexika
- Y IV    Künstlerlexika
- Y IV a   Biographische Handbücher
- Y V     Ikonographische Lexika
- Y V a   Lexika der Techniken
- Y VI    Bibliographien
- Y VII   Kunstgeschichtsstudium
- Y VIII  Marburgensia
- Y IX    Kunstführer (*nach Ländern*)

## **Kt.: Karten**

nach Ländern

## L A-Z: Künstlermonographien

alphabetisch nach den Namen der Künstler; bei umfangreicher Literatur zu einem Künstler wird jeweils chronologisch nach dem Erscheinungsjahr der Bücher unterteilt in:

Bibliographien  
gesammelte Werke  
Architektur  
Gemälde  
Zeichnungen  
Plastik  
Ausstellungen

## Foto: Fotografie

### **Foto I Allgemeine Nachschlagewerke**

Bibliographien  
Lexika  
Reproduktionskataloge

### **Foto II Lehrbücher für Fotografen**

Lehrbücher  
Gebrauchsanleitungen  
Gesellschaften und Verbände  
Fotorecht

### **Foto III Theorie**

### **Foto IV Geschichte**

Allgemein und übergreifend  
Technikgeschichte  
einzelne Epochen  
einzelne Länder  
Ateliers  
Fotografenanthologien  
Sammlungen  
Ausstellungen  
Auktionen

### **Foto V Gattungen**

Wissenschaftliche Fotografie  
Photogrammetrie  
Pressefotografie/Fotojournalismus

Werbefotografie  
Fotomontage und Fotosatire  
Fotodesign  
Fotoromane

**Foto VI Gegenstände**

Mensch  
Porträt  
Akt  
Sozialdokumentation  
Zeitgeschehen  
Krieg  
Sport  
Ballett / Tanz  
Mode  
Natur  
Tiere  
Pflanzen  
Luftaufnahmen  
Landschaft  
Stadt  
Architektur  
Verkehr

**Foto VII Film**

Film  
Gebrauchsanleitungen

**Foto VIII Zeitschriften**

**Foto X Neue Medien**

Ausstellungen, Festivals, Kongresse und Institute (*alphabetisch nach Ortsnamen*)  
Video (*chronologisch nach Erscheinungsjahren*)  
Holographie (*chronologisch nach Erscheinungsjahren*)  
Computerkunst (*chronologisch nach Erscheinungsjahren*)  
Theorie (*alphabetisch nach Autorennamen*)  
Science Fiction (*alphabetisch nach Autorennamen*)  
Varia (*nach Zugangsdatum geordnet*)

**Foto A-Z alphabetisch nach den Namen der Fotografen**

**CD:** CD, CD-ROM, DVD, DVD-ROM, Videomaterial

**DOKU:** 1-999: Thesauri, Nachschlagewerke, Vokabularien zur Dokumentation  
1000 – Einzelthemen Dokumentation, Archivierung