

Amtliche Mitteilungen der



Veröffentlichungsnummer: 66/2021

Veröffentlicht am: 29.11.2021

Zweite Änderung vom 27. Oktober 2021

Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Medienwissenschaft“, B.A., des Fachbereichs Germanistik und Kunstwissenschaften der Philipps-Universität Marburg vom 8. Februar 2017 (Amt. Mit. 7/2017) in der Fassung vom 26. April 2017 (Amt. Mit. Nr. 52/2017)

Der Fachbereichsrat des Fachbereichs Germanistik und Kunstwissenschaften hat gemäß § 44 Abs. 1 Hessisches Hochschulgesetz (HHG) in der Fassung vom 14. Dezember 2009 (GVBl. I Nr. 22/2009, S. 666), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 24. Juni 2020 (GVBl. S. 435), am 27. Oktober 2021 die folgende Änderung der Prüfungsordnung beschlossen.

Artikel 1

Anlage 2 erhält folgende Fassung:

Anlage 2: Modulliste

Modulbezeichnung (Modulkürzel sind kein Namensbestandteil)	LP	Verpflichtung s-grad	Niveau- stufe	Qualifikationsziele	Voraussetzungen für die Teilnahme	Voraussetzungen für die Vergabe von LP (Prüfungsdauer gemäß § 22)
<i>Englischer Modultitel</i>						
Einführung in die Mediengeschichte (MW1) <i>Introduction to Media History</i>	12	Pflicht	Basismodul	Der Fokus des Moduls liegt auf der Geschichte der audiovisuellen Medien, ihrer Produktions- und Distributionsformen sowie Dynamik.	keine	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Hausarbeit oder Portfolio Modulprüfung: Klausur
Einführung in die Medientheorie (MW2) <i>Introduction to Media Theory</i>	12	Pflicht	Basismodul	Das Modul erweitert das thematische Spektrum der Einführungsphase auf den Bereich der Medien- und Kommunikationstheorie wie auch die verstärkte Reflexion gesellschaftlicher Kontexte.	keine	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Hausarbeit oder Portfolio Modulprüfung: Klausur
Grundlagen der Medienanalyse (MW3) <i>Basics of Media Analysis</i>	12	Pflicht	Basismodul	Das Modul ergänzt das thematische Spektrum um eine analytische Erschließung der spezifischen Ästhetiken audiovisueller Medien.	keine	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio
Arbeitstechniken der Medienwissenschaft (MW4) <i>Techniques and Methods of Media Studies</i>	12	Pflicht	Basismodul	In dem Modul sollen die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt werden.	keine	Unbenotetes Modul Studienleistung: 1-3 schriftliche Ausarbeitungen Modulprüfung: Medienpräsentation
Medien- und Textproduktion (MW5) <i>Media and Text Production</i>	12	Pflicht	Vertiefungs- modul	In dem Modul soll die Textproduktion über und für Medien, auch für Online-Medien, eingeübt werden.	Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Einführung in die Mediengeschichte.</i>	Anwesenheitspflicht: in beiden Übungen Unbenotetes Modul Studienleistung: praxisbezogene Eigenarbeit oder Medienpräsentation oder Materialpräsentation Modulprüfung: praxisbezogene Eigenarbeit oder Medienpräsentation oder Materialpräsentation

Historizität und Medien (MW6) <i>History and Media</i>	12	Pflicht	Aufbaumodu I	Fokus des Moduls bildet die Weiterentwicklung eines Verständnisses von und über die Historizität audiovisueller Medien.	Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss des Moduls <i>Einführung in die Mediengeschichte</i> .	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio
Medienästhetik (MW7) <i>Media Aesthetics</i>	12	Pflicht	Aufbaumodu I	Das Modul erweitert anhand exemplarischer Studien den Zusammenhang formal-ästhetischer Sinnggebung in Medien.	Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte, Grundlagen der Medienanalyse und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft</i> .	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio
Felder der Medientheorie (MW8) <i>Media Theory</i>	12	Pflicht	Aufbaumodu I	Das Modul konzentriert sich auf Theorien von Medien und Medialität.	Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte, Grundlagen der Medienanalyse und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft</i> .	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio
Berufspraxisbezogene Medienarbeit (MW9) <i>Media Practice</i>	12	Wahlpflicht	Vertiefungs- modul	Das Modul bereitet auf die berufspraktische Arbeit in Medienberufen vor.	Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte und Grundlagen der Medienanalyse</i> .	Anwesenheitspflicht: in Projektseminar und Übung Studienleistung: praxisbezogene Eigenarbeit oder Medienpräsentation oder Materialpräsentation Modulprüfung: praxisbezogene Eigenarbeit oder Medienpräsentation oder Materialpräsentation
Digitale Gestaltung für Medienwissenschaftler 1 (MW10) <i>Digital Media Design for Media Studies 1</i> Auftragsmodul	6	Wahlpflicht	Aufbaumodu I	In diesem Basismodul werden typografische und gestalterische Grundbegriffe vermittelt. Die wichtigsten digitalen Werkzeuge für Typografie und Layout werden erprobt und in praktischen Übungen sowie Projektarbeiten angewandt.	keine	Modulprüfung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation
Digitale Gestaltung für Medienwissenschaftler 2 (MW11)	6	Wahlpflicht	Aufbaumodu I	In diesem Basismodul werden typografische und gestalterische Grundbegriffe vermittelt. Die wichtigsten digitalen Werkzeuge für Typografie und Layout werden erprobt und	Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss des Moduls <i>Digitale Gestaltung für Medienwissenschaftler 1</i> .	Modulprüfung: künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation

Digital Media Design for Media Studies 2 Auftragsmodul				in praktischen Übungen sowie Projektarbeiten angewandt.		
Medienvermittlung (MW12) Media Education	12	Pflicht	Profilmodul	In dem Modul wird besonders die Vermittlung medialer Produkte in den Blick genommen und sich auf die Kritik und Analyse audiovisueller Gegenstände in der Öffentlichkeit konzentriert.	Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte und Grundlagen der Medienanalyse.</i>	Studienleistung: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit
Visualität: Bild-Objekt-Raum (MW13) Visuality: Image-Object-Space	12	Pflicht	Vertiefungsmodul	Das Modul behandelt exemplarisch aus kunsthistorischer Perspektive den Bereich des Visuellen anhand von künstlerischen Konkretionen und Theorien der Kunst, unter Berücksichtigung der Frage nach dem "Bildlichen", der visuellen Kommunikation, der symbolischen Dimension.	keine	Studienleistung: Thesenpapier Modulprüfung 1: Klausur (4 LP) Modulprüfung 2: Hausarbeit (8 LP)
Medien: Methoden und Theorien (MW14) Media: Methods and Theories	12	Pflicht	Profilmodul	Das Modul soll eine vertiefende Zusammenfassung und systematisierende Summierung von Theorien und Erklärungsmodellen leisten.	Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte, Einführung in die Medientheorie, Grundlagen der Medienanalyse und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft.</i>	Studienleistung 1: Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat zu Forschungsfragen oder Bericht zu Forschungsfragen Modulprüfung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung
Praktikum (MW15) Internship	12	Wahlpflicht	Praxismodul	Das Modul dient zur Entwicklung praktischer Erfahrungen in einem studiengangsbezogenen Berufsfeld.	keine	Unbenotetes Modul Modulprüfung: Praktikumsbericht Näheres siehe Praktikumsordnung (Anlage 5).
Abschluss (MW16) Final Thesis	12	Pflicht	Abschlussmodul	In der schriftlichen Abschlussarbeit sollen fachwissenschaftliche Kompetenzen in den Feldern Geschichte, Ästhetik und Theorie der audiovisuellen Medien sowie die Fähigkeit zur Beurteilung audiovisueller Produktionen unter Beweis gestellt werden.	Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist die erfolgreiche Absolvierung der Module 1 bis 4 (<i>Einführung in die Mediengeschichte, Einführung in die Medientheorie, Grundlagen der Medienanalyse und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft</i>). Insgesamt sind 108 LP durch den erfolgreichen Abschluss von Modulen nachzuweisen.	Modulprüfung: Bachelorarbeit

Artikel 2

Diese Änderungssatzung gilt ab dem Sommersemester 2022 für alle Studierenden, die im Bachelorstudiengang „Medienwissenschaft“ mit dem Abschluss „Bachelor of Arts (B.A.)“ nach der Ordnung vom 8. Februar 2017 in der Fassung der ersten Änderungssatzung vom 26. April 2017 studieren.

Abgeschlossene und laufende Modulprüfungsverfahren werden nicht berührt; Module, die vor dem Sommersemester 2022 begonnen wurden, sind nach der Ordnung vom 8. Februar 2017 in der Fassung der ersten Änderungssatzung vom 26. April 2017 abzuwickeln.

Die Änderung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Philipps-Universität Marburg in Kraft.

Marburg, den 24.11.2021

gez.

Prof. Dr. Hubert Locher
Dekan des Fachbereichs
Germanistik und Kunstwissenschaften
der Philipps-Universität Marburg

In Kraft getreten am 30.11.2021