

## Amtliche Mitteilungen der

Philipps



Universität  
Marburg

Veröffentlichungsnummer: 67/2021

Veröffentlicht am: 29.11.2021

### Zweite Änderung vom 27. Oktober 2021

**Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Kunstgeschichte“, B.A., des Fachbereichs Germanistik und Kunstwissenschaften der Philipps-Universität Marburg vom 25. Januar 2017 (Amt. Mit. 22/2017) in der Fassung vom 24. Mai 2017 (Amt. Mit. Nr. 53/2017)**

-----

Der Fachbereichsrat des Fachbereichs Germanistik und Kunstwissenschaften hat gemäß § 44 Abs. 1 Hessisches Hochschulgesetz (HHG) in der Fassung vom 14. Dezember 2009 (GVBl. I Nr. 22/2009, S. 666), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 24. Juni 2020 (GVBl. S. 435), am 27. Oktober 2021 die folgende Änderung der Prüfungsordnung beschlossen.

#### **Artikel 1**

**Anlage 2 erhält folgende Fassung:**

## Anlage 2: Modulliste

Modulbezeichnung (Modulkürzel sind kein Namensbestandteil) <i>Englischer Modultitel</i>	LP	Verpflichtungsgrad	Niveau-Stufe	Qualifikationsziele	Voraussetzungen für die Teilnahme	Voraussetzungen für die Vergabe von LP
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste (11)  <i>Art History Survey and Introduction to Pictorial Arts</i>	12	Pflichtmodul	Basis	Überblick über die wichtigsten Werke und Gattungen der Bildkünste des Mittelalters, der Frühen Neuzeit oder der Moderne sowie Grundkenntnisse zentraler Forschungsansätze und Analyseverfahren.	Keine	Prüfungsleistungen: Klausur (45-90 Minuten) 4 LP Hausarbeit (8-10 Seiten) 8 LP  Studienleistungen: 2 x Referat (15-20 Minuten)  Anwesenheitspflicht für die Exkursionen
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Architektur (12)  <i>Art History Survey and Introduction to Architecture</i>	12	Pflichtmodul	Basis	Überblick über die wichtigsten Werke und Gattungen der Architektur des Mittelalters, der Frühen Neuzeit oder der Moderne sowie Grundkenntnisse zentraler Forschungsansätze und Analyseverfahren.	Keine	Prüfungsleistungen: Klausur (45-90 Minuten) 4 LP Hausarbeit (8-10 Seiten) 8 LP  Studienleistungen: 2 x Referat (15-20 Minuten)  Anwesenheitspflicht für die Exkursionen.
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Theorien und Methoden (13)  <i>Art History Survey and Introduction to its Theories and Methods</i>	6	Pflichtmodul	Basis	Überblick über die wichtigsten Werke und Gattungen des Mittelalters, der Frühen Neuzeit oder der Moderne und Grundkenntnisse zentraler Theorien und Methoden.	Keine	Prüfungsleistung: Klausur (45-90 Minuten)  Studienleistung: Referat (15-20 Minuten)
Fallstudien – Basis (21)  <i>Case Studies – Lower Level</i>	12	Pflichtmodul	Basis	Kenntnisse stilgeschichtlicher, gattungsspezifischer und ikonografischer Fragestellungen werden an ausgewählten Kapiteln zur Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart vermittelt und erarbeitet.	Keine	Prüfungsleistungen: 2 x Hausarbeit (8-10 Seiten) je 6 LP  Studienleistungen: 2 x Referat (15-20 Minuten)
Fallstudien – Aufbau (22)	6	Pflichtmodul	Aufbau	Die in Modul Fallstudien - Basis erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse werden auf eine	Empfohlen wird der gesamte Bereich	Prüfungsleistung: Klausur (45-90 Minuten)

<i>Case Studies – Intermediate</i>				breitere Grundlage gestellt. Eine Übung gibt die Möglichkeit, das bereits Erlernete zu erproben und weiter zu verfeinern. Ergänzend wird eine Vorlesung zu einem Spezialthema angeboten.	Grundlagen und Einführung und Modul Fallstudien - Basis	Studienleistungen: Referat (15-20 Minuten)
Fallstudien – Vertiefung I (23) <i>Case Studies – Advanced I</i>	12	Pflichtmodul	Vertiefung	Die in Modul Fallstudien - Basis erworbenen Kenntnisse werden auf eine breitere Grundlage gestellt. Der Schwerpunkt liegt auf der Kunstgeschichte nach Epochen und auf Themenbereichen der Kunst (Ikonografie).	Empfohlen wird Modul Fallstudien - Basis und Fallstudien – Aufbau und min. 18 LP aus Bereich Grundlagen und Einführung	Prüfungsleistungen: Hausarbeit (15-20 Seiten) 10 LP Thesenpapier 2 LP  Studienleistungen: Referat (20-40 Minuten) Referat (15-20 Minuten)
Fallstudien – Vertiefung II (24) <i>Case Studies – Advanced II</i>	12	Pflichtmodul	Vertiefung	Die in Modul Fallstudien - Basis erworbenen Kenntnisse werden auf eine breitere Grundlage gestellt. Dieses Modul akzentuiert Epochen sowie Gattungs- und Mediengeschichte der Kunst.	Modul Fallstudien – Basis und min. 18 LP aus Bereich Grundlagen und Einführung  Empfohlen wird der gesamte Bereich Grundlagen und Einführung, Modul Fallstudien - Basis sowie Modul Fallstudien – Aufbau	Prüfungsleistungen: Hausarbeit (15-20 Seiten) 10 LP Thesenpapier 2 LP  Studienleistungen: Referat (20-40 Minuten) Referat (15-20 Minuten)
<i>Systematik und Berufsfelder – Basis (31)</i> <i>Systematics and Professional Fields – Lower Level</i>	12	Pflichtmodul	Basis	Kenntnisse kunsthistorischer Tätigkeitsgebiete in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive.	18 LP aus Bereich Grundlagen und Einführung, 6 LP aus Bereich 2 - Fallstudien  Empfohlen wird der gesamte Bereich Grundlagen und Einführung und Modul Fallstudien – Basis	Prüfungsleistungen: Projektarbeit 6 LP Hausarbeit (8-10 Seiten) 6 LP  Studienleistung: Referat (15-20 Minuten)
Systematik und Berufsfelder – Aufbau (32)	6	Pflichtmodul	Aufbau	Überblick über ein oder mehrere Problemfelder aus dem Themenbereich des Moduls (Quellen,	Modul Systematik und Berufsfelder - Basis	Prüfungsleistung: Klausur (45-90 Minuten)

<i>Systematics and Professional Fields - Intermediate</i>				Kunsttheorie, Kunstkritik, Methoden, Institutionen und Berufsfelder) und Stärkung der Methodenkompetenz.		Studienleistung: Referat (15-20 Minuten)
Informationsbeschaffung, Dokumentation und Präsentation (52)  <i>Information Search, Documentation, Presentation</i>	6	Wahlpflicht modul	Profil	Der Erwerb von spezifischen Anwendungen der Informationsbeschaffung und der EDV – die über reine Textverarbeitung hinausgehen – kann die Kompetenz der Studierenden bei der fachspezifischen und fachübergreifenden Informationsbeschaffung, bei der Dokumentation und der Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse sowie auf dem Arbeitsmarkt verbessern. Hierzu zählen z. B. bibliographische Recherche (konventionell und im Internet), die Strukturierung von Daten für Datenbanken sowie Datenbankanwendungen, aber auch die Anwendung von gängigen Software-Produkten.	Keine.	Prüfungsleistung: Thesenpapier (4-6 S.) oder Klausur (45-90 Minuten)  Studienleistung: Referat (10-20 Minuten)
Wissenschaftsorganisation (51)  <i>Science Organisation</i>	6	Wahlpflicht	Profilm modul	Der Erwerb von Leistungspunkten kann – nach vorheriger Fachstudienberatung durch die/den Studiengangsbeauftragte/n – durch die Teilnahme an Fachtagungen und/oder Ringvorlesungen mit jeweils 2 LP erfolgen. Ehrenamtliche studentische Tätigkeit im Bereich der gewählten Fachschaftsvertretung und der damit einhergehenden Verpflichtungen und/oder der Mitarbeit in einer Berufungskommission während mindestens zwei Semestern können mit 6 LP im Bereich der fachübergreifenden Kompetenzen honoriert werden.		Prüfungsleistung: Tätigkeitsbericht über die belegten Veranstaltungen / geleisteten Aufgaben (5-10 Seiten) (unbenotet):  Teilnahmen an 3 Fachtagungen und/ oder Ringvorlesungen oder  Gewählte Fachschaftsvertretung und/oder Berufungskommissionsmitglied bei einer Dauer von mind. 2 Semestern)
Systematik und Berufsfelder – Vertiefung (33)	12	Wahlpflicht modul	Vertiefung	Heranführung an komplexe Fragestellungen und Anwendung kunstwissenschaftlicher Arbeitsweisen auf gehobenem Niveau sowie berufspraktische Orientierung.	Modul Systematik und Berufsfelder – Basis	Prüfungsleistungen: Hausarbeit (15-20 Seiten) 8 LP Projektarbeit 4 LP

<i>Systematics and Professional Fields – Advanced</i>					Empfohlen wird zusätzlich Modul Systematik und Berufsfelder – Aufbau	Studienleistungen: Referat (20-40 Minuten)
Systematik und Berufsfelder – Praktikum (34) <i>Systematics and Professional Fields – Internship</i>	12	Wahlpflichtmodul	Praxismodul	Das Modul dient zur Entwicklung praktischer Erfahrungen in einem studiengangsbezogenen Berufsfeld.	36 LP	Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (10-15 Seiten)
Abschlussprüfung (61) <i>Final Exam</i>	18	Pflichtmodul	Abschlussmodul	Qualifikationsziel ist die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Darstellung und Präsentation eines Themas der Kunstgeschichte mit den Hilfsmitteln und Methoden des Faches in der angegebenen Frist.	78 LP aus den Bereichen Grundlagen und Einführung, Fallstudien, Systematik und Berufsfelder  42 LP aus dem Profilbereich  6 LP aus den Fachübergreifenden Kompetenzen	Prüfungsleistungen: Bachelorarbeit (30 Seiten) 12 LP Referat (20-30) Minuten 6 LP

## **Artikel 2**

Diese Änderungssatzung gilt ab dem Sommersemester 2022 für alle Studierenden, die im Bachelorstudiengang „Kunstgeschichte“ mit dem Abschluss „Bachelor of Arts (B.A.)“ nach der Ordnung vom 25. Januar 2017 in der Fassung der ersten Änderungssatzung vom 24. Mai 2017 studieren.

Abgeschlossene und laufende Modulprüfungsverfahren werden nicht berührt; Module, die vor dem Sommersemester 2022 begonnen wurden, sind nach der Ordnung vom 25. Januar 2017 in der Fassung der ersten Änderungssatzung vom 24. Mai 2017 abzuwickeln.

Die Änderung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Philipps-Universität Marburg in Kraft.

Marburg, den 24.11.2021

gez.

Prof. Dr. Hubert Locher  
Dekan des Fachbereichs  
Germanistik und Kunstwissenschaften  
der Philipps-Universität Marburg

**In Kraft getreten am 30.11.2021**