

Amtliche Mitteilungen der

Philipps



Universität
Marburg

Veröffentlichungsnummer: 52/2017

Veröffentlicht am: 21.08.2017

Erste Änderung vom 26. April 2017

Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Medienwissenschaft“, B.A., des Fachbereichs Germanistik und Kunstwissenschaften der Philipps-Universität Marburg vom 8. Februar 2017 (Amt. Mit. 7/2017)

Der Fachbereichsrat des Fachbereichs Germanistik und Kunstwissenschaften hat gemäß § 44 Abs. 1 Hessisches Hochschulgesetz (HHG) in der Fassung vom 14. Dezember 2009 (GVBl. I Nr. 22/2009, S. 666), zuletzt geändert am 30. November 2015 (GVBl. I S. 510), am 26. April 2017 die folgende Änderung der Prüfungsordnung beschlossen:

Artikel 1

§ 22 wird wie folgt geändert:

§ 22 Prüfungsformen

(1) Schriftliche Prüfungen erfolgen in der Form von

- Klausuren (einschließlich „e-Klausuren“), die auch ganz oder teilweise als Antwort-Wahl-Prüfungen (Multiple-Choice Verfahren) durchgeführt werden können
- Hausarbeiten
- schriftlichen Ausarbeitungen
- Portfolios
- der Bachelorarbeit

(2) Mündliche Prüfungen erfolgen in der Form von

- Einzelprüfungen

(3) Weitere Prüfungsformen sind

- Medienpräsentationen
- Materialpräsentationen
- praxisbezogene Eigenarbeiten
- künstlerische Projektarbeiten
- Praktikumsbericht

(4) Die Dauer der einzelnen Prüfungen beträgt bei Klausuren 60 bis 120 Minuten und bei mündlichen Prüfungen 20 bis 30 Minuten (pro Studierender bzw. pro Studierendem). Hausarbeiten sollen mindestens 4 Wochen Bearbeitungszeit (i. S. einer reinen Prüfungsdauer) umfassen. Der Gesamtzeitraum, der zur Bearbeitung zur Verfügung gestellt wird, soll eine größere Zeitspanne umfassen. Der Umfang einer Hausarbeit beträgt 10-15

Seiten. Portfolios umfassen 10-20 Seiten. Der Praktikumsbericht umfasst 10-15 Seiten. Die Bachelorarbeit umfasst 30 Seiten. Medien- und Materialpräsentationen dauern 15-30 Minuten. Praxisbezogene Eigenarbeiten, die zum Beispiel einen Videoessay, ein Hörspiel oder einen Reportagebeitrag beinhalten können, umfassen 50-70 Arbeitsstunden.

(5) Multimedial gestützte schriftliche Prüfungen („e-Klausuren“) finden gemäß der Regelungen in den Allgemeinen Bestimmungen, Anlage 6 statt.

(6) Im Übrigen gelten die Regelungen des § 22 Allgemeine Bestimmungen.

Anlage 2 erhält folgende Fassung:

Anlage 2:

Modulbezeichnung (Modulkürzel sind kein Namensbestandteil)	LP	Verpflichtungs-grad	Niveau-stufe	Qualifikationsziele	Voraussetzungen für die Teilnahme	Voraussetzungen für die Vergabe von LP (Prüfungsdauer gemäß § 22)
<i>Englischer Modultitel</i>						
Einführung in die Mediengeschichte (MW1) <i>Introduction to Media History</i>	12	Pflicht	Basismodul	Der Fokus des Moduls liegt auf der Geschichte der audiovisuellen Medien, ihrer Produktions- und Distributionsformen sowie Dynamik.	keine	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Hausarbeit oder Portfolio Modulprüfung: Klausur
Einführung in die Medientheorie (MW2) <i>Introduction to Media Theory</i>	12	Pflicht	Basismodul	Das Modul erweitert das thematische Spektrum der Einführungsphase auf den Bereich der Medien- und Kommunikationstheorie wie auch die verstärkte Reflexion gesellschaftlicher Kontexte.	keine	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Hausarbeit oder Portfolio Modulprüfung: Klausur
Grundlagen der Medienanalyse (MW3) <i>Basics of Media Analysis</i>	12	Pflicht	Basismodul	Das Modul ergänzt das thematische Spektrum um eine analytische Erschließung der spezifischen Ästhetiken audiovisueller Medien.	keine	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio
Arbeitstechniken der Medienwissenschaft (MW4) <i>Techniques and Methods of Media Studies</i>	12	Pflicht	Basismodul	In dem Modul sollen die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt werden.	keine	Unbenotetes Modul Studienleistung: 1-3 schriftliche Ausarbeitungen Modulprüfung: Medienpräsentation
Medien- und Textproduktion (MW5) <i>Media and Text Production</i>	12	Pflicht	Vertiefungs-modul	In dem Modul soll die Textproduktion über und für Medien, auch für Online-Medien, eingeübt werden.	Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Einführung in die Mediengeschichte.</i>	Anwesenheitspflicht: in beiden Übungen Unbenotetes Modul Studienleistung: praxisbezogene Eigenarbeit oder Medienpräsentation oder Materialpräsentation Modulprüfung: praxisbezogene Eigenarbeit oder Medienpräsentation oder Materialpräsentation

Historizität und Medien (MW6) <i>History and Media</i>	12	Pflicht	Aufbaumodul	Fokus des Moduls bildet die Weiterentwicklung eines Verständnisses von und über die Historizität audiovisueller Medien.	Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Einführung in die Mediengeschichte.</i>	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio
Medienästhetik (MW7) <i>Media Aesthetics</i>	12	Pflicht	Aufbaumodul	Das Modul erweitert anhand exemplarischer Studien den Zusammenhang formal-ästhetischer Sinnggebung in Medien.	Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte, Grundlagen der Medienanalyse und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft.</i>	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio
Felder der Medientheorie (MW8) <i>Media Theory</i>	12	Pflicht	Aufbaumodul	Das Modul konzentriert sich auf Theorien von Medien und Medialität.	Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte, Grundlagen der Medienanalyse und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft.</i>	Studienleistung 1: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit oder Portfolio
Berufspraxisbezogene Medienarbeit (MW9) <i>Media Practice</i>	12	Wahlpflicht	Vertiefungsmodul	Das Modul bereitet auf die berufspraktische Arbeit in Medienberufen vor.	Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte und Grundlagen der Medienanalyse.</i>	Anwesenheitspflicht: in Projektseminar und Übung Studienleistung: praxisbezogene Eigenarbeit oder Medienpräsentation oder Materialpräsentation Modulprüfung: praxisbezogene Eigenarbeit oder Medienpräsentation oder Materialpräsentation
Digitale Gestaltung für Medienwissenschaftler 1 (MW10) <i>Digital Media Design for Media Studies 1</i> Auftragsmodul	6	Wahlpflicht	Aufbaumodul	In diesem Basismodul werden typografische und gestalterische Grundbegriffe vermittelt. Die wichtigsten digitalen Werkzeuge für Typografie und Layout werden erprobt und in praktischen Übungen sowie Projektarbeiten angewandt.	keine	Modulprüfung: Künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation
Digitale Gestaltung für Medienwissenschaftler 2 (MW11) <i>Digital Media Design for Media Studies 2</i> Auftragsmodul	6	Wahlpflicht	Aufbaumodul	In diesem Basismodul werden typografische und gestalterische Grundbegriffe vermittelt. Die wichtigsten digitalen Werkzeuge für Typografie und Layout werden erprobt und in praktischen Übungen sowie Projektarbeiten angewandt.	Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Digitale Gestaltung für Medienwissenschaftler 1.</i>	Modulprüfung: künstlerische Projektarbeit oder schriftliche Ausarbeitung oder Präsentation

Medienvermittlung (MW12) <i>Media Education</i>	12	Pflicht	Profilmodul	In dem Modul wird besonders die Vermittlung medialer Produkte in den Blick genommen und sich auf die Kritik und Analyse audiovisueller Gegenstände in der Öffentlichkeit konzentriert.	Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte und Grundlagen der Medienanalyse.</i>	Studienleistung: Referat oder Thesenpapier oder Protokoll Modulprüfung: Hausarbeit
Visualität: Bild-Objekt-Raum (MW13) <i>Visuality: Image-Object-Space</i>	12	Pflicht	Vertiefungsmodul	Das Modul behandelt exemplarisch aus kunsthistorischer Perspektive den Bereich des Visuellen anhand von künstlerischen Konkretionen und Theorien der Kunst, unter Berücksichtigung der Frage nach dem "Bildlichen", der visuellen Kommunikation, der symbolischen Dimension.	keine	Studienleistung: Thesenpapier Modulteilprüfung 1: Klausur (4 LP) Modulteilprüfung 2: Hausarbeit (8 LP)
Medien: Methoden und Theorien (MW14) <i>Media: Methods and Theories</i>	12	Pflicht	Profilmodul	Das Modul soll eine vertiefende Zusammenfassung und systematisierende Summierung von Theorien und Erklärungsmodellen leisten.	Erfolgreicher Abschluss der Module <i>Einführung in die Mediengeschichte, Einführung in die Medientheorie, Grundlagen der Medienanalyse und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft.</i>	Studienleistung 1: Thesenpapier oder Protokoll Studienleistung 2: Referat zu Forschungsfragen oder Bericht zu Forschungsfragen Modulprüfung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung
Praktikum (MW15) <i>Internship</i>	12	Wahlpflicht	Praxismodul	Das Modul dient zur Entwicklung praktischer Erfahrungen in einem studiengangbezogenen Berufsfeld.	keine	Unbenotetes Modul Modulprüfung: Praktikumsbericht Näheres siehe Praktikumsordnung (Anlage 5).
Abschluss (MW16) <i>Final Thesis</i>	12	Pflicht	Abschlussmodul	In der schriftlichen Abschlussarbeit sollen fachwissenschaftliche Kompetenzen in den Feldern Geschichte, Ästhetik und Theorie der audiovisuellen Medien sowie die Fähigkeit zur Beurteilung audiovisueller Produktionen unter Beweis gestellt werden.	Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist die erfolgreiche Absolvierung der Module 1 bis 4 (<i>Einführung in die Mediengeschichte, Einführung in die Medientheorie, Grundlagen der Medienanalyse und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft</i>). Insgesamt sind 108 LP durch den erfolgreichen Abschluss von Modulen nachzuweisen.	Modulprüfung: Bachelorarbeit

Anlage 4 erhält folgende Fassung:

Anlage 4: Exportmodule

(1) Folgende Module können auch im Rahmen anderer Studiengänge absolviert werden, soweit dies mit dem Fachbereich bzw. den Fachbereichen vereinbart ist, in dessen/deren Studiengang bzw. Studiengängen diese Module wählbar sind.

Modulbezeichnung <i>Englischer Modultitel</i>
Einführung in die Mediengeschichte <i>Introduction to Media History</i>
Einführung in die Medientheorie <i>Introduction to Media Theory</i>
Grundlagen der Medienanalyse <i>Basics of Media Analysis</i>
Historizität und Medien <i>Media History</i>
Medienästhetik <i>Media Aesthetics</i>
Felder der Medientheorie <i>Media Theory</i>

Die Auflistung stellt das Exportangebot zur Zeit der Beschlussfassung über diese Prüfungsordnung dar. Der Katalog des Exportangebots kann vom Prüfungsausschuss insbesondere dann geändert oder ergänzt werden, wenn sich das Exportangebot ändert. Derartige Änderungen werden vom Prüfungsausschuss auf der Studiengangswebseite veröffentlicht.

(2) Neben den in Abs. 1 genannten „Originalmodulen“ werden auch Module exportiert, die ausschließlich für andere Studiengänge angeboten werden und im Rahmen des durch diese Ordnung geregelten Studiengangs nicht wählbar sind.

Folgende „reine Exportmodule“ werden exportiert:

Modulbezeichnung <i>Englischer Modultitel</i>	LP	Verpflichtungs-grad	Niveau-stufe	Qualifikationsziele	Voraussetzungen für die Teilnahme	Voraussetzungen für die Vergabe von LP
Medienwissenschaft I <i>Media Studies I</i>	6	WP	Basis	Erwerb von Überblickswissen in Bezug auf Geschichte, Ästhetik und Theorie medienwissenschaftlicher Forschungsgegenstände und von Grundkenntnissen über Methoden und Theorien der Medienwissenschaft; Erwerb von Fähigkeiten zur Erarbeitung, Darstellung und Diskussion eines medienwissenschaftlichen Themas.	Status/Abschlussart Austauschstudent/in (Incoming)	Modulprüfung: Referat (max. 30 Min.) oder Thesepapier (1-2 Seiten)
Medienwissenschaft II <i>Media Studies II</i>	6	WP	Aufbau	Erwerb von erweiterten Fähigkeiten zur Erarbeitung, Darstellung und Diskussion eines medienwissenschaftlichen Themas.	Status/Abschlussart Austauschstudent/in (Incoming)	Modulprüfung: Hausarbeit (mind. 8 Seiten) oder Klausur (60-90 Min.)
Medienwissenschaft III <i>Media Studies III</i>	8	WP	Vertiefung	Erwerb und Übung von vertieften Fähigkeiten zur Erarbeitung, Darstellung und Diskussion eines medienwissenschaftlichen Themas.	Status/Abschlussart Austauschstudent/in (Incoming)	Modulprüfung: Hausarbeit (mind. 10 Seiten)

Artikel 2

Diese Änderungssatzung gilt ab Wintersemester 2017/18 für alle Studierenden, die nach der Prüfungsordnung für den Studiengang „Medienwissenschaft“ mit dem Abschluss „Bachelor of Arts (B.A.)“ der Philipps-Universität Marburg vom 25. Januar 2017 studieren.

Die Änderung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Philipps-Universität Marburg in Kraft.

Marburg, den 14.08.2017

gez.

Prof. Dr. Jürgen Wolf
Dekan des Fachbereichs
Germanistik und Kunstwissenschaften
der Philipps-Universität Marburg

In Kraft getreten am: 22.08.2017