

## Amtliche Mitteilungen der



Veröffentlichungsnummer: 53/2017

Veröffentlicht am: 21.08.2017

### Erste Änderung vom 24. Mai 2017

### Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Kunstgeschichte“, B.A., des Fachbereichs Germanistik und Kunstwissenschaften (FB 09) der Philipps-Universität Marburg vom 25. Januar 2017 (Amt. Mit. 22/2017)

-----

Der Fachbereichsrat des Fachbereichs Germanistik und Kunstwissenschaften hat gemäß § 44 Abs. 1 Hessisches Hochschulgesetz (HHG) in der Fassung vom 14. Dezember 2009 (GVBl. I Nr. 22/2009, S. 666), zuletzt geändert am 30. November 2015 (GVBl. I S. 510), am 26. April 2017 die folgende Änderung der Prüfungsordnung beschlossen:

#### Artikel 1

#### § 6 erhält folgende Fassung:

#### § 6 Studium: Aufbau, Inhalte, Verlaufsplan und Informationen

(1) Der Bachelorstudiengang „Kunstgeschichte“ gliedert sich in die Studienbereiche Grundlagen und Einführung, Fallstudien, Systematik und Berufsfelder, Profilbereich, Fachübergreifende Kompetenzen und Prüfung.

(2) Der Studiengang besteht aus Modulen, die den verschiedenen Studienbereichen gemäß Abs. 1 zugeordnet sind. Aus den Zuordnungen der Module, dem Grad ihrer Verbindlichkeit sowie dem kalkulierten studentischen Arbeitsaufwand (workload) in Leistungspunkten (LP) ergibt sich folgender Studienaufbau:

	Pflicht [PF]/ Wahlpflicht [WP]	Leistungs- punkte	Erläuterung
<b>Grundlagen und Einführung</b>		<b>30</b>	
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste	PF	12	
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Architektur	PF	12	
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Theorien und Methoden	PF	6	
<b>Fallstudien</b>		<b>42</b>	
Fallstudien - Basis	PF	12	
Fallstudien - Aufbau	PF	6	
Fallstudien - Vertiefung I	PF	12	

Fallstudien - Vertiefung II	PF	12	
<b>Systematik und Berufsfelder</b>		<b>18 / 30</b>	
Systematik und Berufsfelder - Basis	PF	12	
Systematik und Berufsfelder - Aufbau	PF	6	
Systematik und Berufsfelder - Vertiefung	WP	12	
Systematik und Berufsfelder - Praktikum	WP	12	
<b>Profilbereich</b>		<b>48</b>	
Importmodule gemäß Anlage 3 Importmodulliste	WP	48	
<b>Fachübergreifende Kompetenzen</b>		<b>12 / 24</b>	
Importmodule gemäß Anlage 3	WP	6 / 12	
Wissenschaftsorganisation	WP	6	
Informationsbeschaffung, Dokumentation und Präsentation	WP	6	
Künstlerische Grundlehre gemäß Anlage 3 Importmodulliste*	WP	12	
Künstlerische Techniken und Verfahren gemäß Anlage 3 Importmodulliste*	WP	12	
Künstlerische Themen 1 gemäß Anlage 3 Importmodulliste*	WP	12	
Künstlerische Themen 2 gemäß Anlage 3 Importmodulliste*	WP	12	
Künstlerische Projektentwicklung gemäß Anlage 3 Importmodulliste*	WP	12	
<b>Prüfung</b>		<b>18</b>	
Abschlussprüfung	PF	18	
<b>Summe</b>		<b>180</b>	

\* Die Module Künstlerische Techniken und Verfahren, Künstlerische Themen 1, Künstlerische Themen 2, Künstlerische Projektentwicklung setzen den erfolgreichen Abschluss des Moduls Künstlerische Grundlehre voraus. Alle genannten Module sind nur wählbar, wenn im Profilbereich nicht Bildende Kunst gewählt wird.

## § 28 erhält folgende Fassung:

### § 28 Leistungsbewertung und Notenbildung

(1) Das Modul Wissenschaftsorganisation wird abweichend von § 28 Abs. 2 Allgemeine Bestimmungen nicht mit Punkten bewertet.

(2) Die Gesamtbewertung der Bachelorprüfung in Punkten gemäß Spalte (a) der Tabelle in § 28 Abs. 6 Allgemeine Bestimmungen errechnet sich aus dem nach Leistungspunkten gewichteten Mittelwert der Modulbewertungen. Nicht mit Punkten bewertete (unbenotete) Module bleiben unberücksichtigt.

(3) Im Übrigen gelten die Regelungen des § 28 Allgemeine Bestimmungen.

## Anlage 2 erhält folgende Fassung:

### Anlage 2: Modulliste

Modulbezeichnung (Modulkürzel sind kein Namensbestandteil) <i>Englischer Modultitel</i>	LP	Verpflichtungsgrad	Niveau-Stufe	Qualifikationsziele	Voraussetzungen für die Teilnahme	Voraussetzungen für die Vergabe von LP
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste (11)  <i>Art History Survey and Introduction to Pictorial Arts</i>	12	Pflichtmodul	Basis	Überblick über die wichtigsten Werke und Gattungen der Bildkünste des Mittelalters, der Frühen Neuzeit oder der Moderne sowie Grundkenntnisse zentraler Forschungsansätze und Analyseverfahren.	Keine	Prüfungsleistungen: Klausur (45-90 Minuten) 4 LP Hausarbeit (8-10 Seiten) 8 LP  Studienleistungen: 2 x Referat (15-20 Minuten)  Anwesenheitspflicht für die Exkursionen
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Architektur(12)  <i>Art History Survey and Introduction to Architecture</i>	12	Pflichtmodul	Basis	Überblick über die wichtigsten Werke und Gattungen der Architektur des Mittelalters, der Frühen Neuzeit oder der Moderne sowie Grundkenntnisse zentraler Forschungsansätze und Analyseverfahren.	Keine	Prüfungsleistungen: Klausur (45-90 Minuten) 4 LP Hausarbeit (8-10 Seiten) 8 LP  Studienleistungen: 2 x Referat (15-20 Minuten)  Anwesenheitspflicht für die Exkursionen.
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Theorien und Methoden (13)  <i>Art History Survey and Introduction to its Theories and Methods</i>	6	Pflichtmodul	Basis	Überblick über die wichtigsten Werke und Gattungen des Mittelalters, der Frühen Neuzeit oder der Moderne und Grundkenntnisse zentraler Theorien und Methoden.	Keine	Prüfungsleistung: Klausur (45-90 Minuten)  Studienleistung: Referat (15-20 Minuten)
Fallstudien – Basis (21)  <i>Case Studies – Lower Level</i>	12	Pflichtmodul	Basis	Kenntnisse stilgeschichtlicher, gattungsspezifischer und ikonografischer Fragestellungen werden an ausgewählten Kapiteln zur Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart vermittelt und erarbeitet.	Keine	Prüfungsleistungen: 2 x Hausarbeit (8-10 Seiten) je 6 LP  Studienleistungen: 2 x Referat (15-20 Minuten)

## Fassung für den Senat

Fallstudien – Aufbau (22) <i>Case Studies – Intermediate</i>	6	Pflichtmodul	Aufbau	Die in Modul Fallstudien - Basis erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse werden auf eine breitere Grundlage gestellt. Eine Übung gibt die Möglichkeit, das bereits Erlernete zu erproben und weiter zu verfeinern. Ergänzend wird eine Vorlesung zu einem Spezialthema angeboten.	Empfohlen wird der gesamte Bereich Grundlagen und Einführung und Modul Fallstudien - Basis	Prüfungsleistung: Klausur (45-90 Minuten)  Studienleistungen: Referat (15-20 Minuten)
Fallstudien – Vertiefung I (23) <i>Case Studies – Advanced I</i>	12	Pflichtmodul	Vertiefung	Die in Modul Fallstudien - Basis erworbenen Kenntnisse werden auf eine breitere Grundlage gestellt. Der Schwerpunkt liegt auf der Kunstgeschichte nach Epochen und auf Themenbereichen der Kunst (Ikonografie).	Modul Fallstudien - Basis und min. 18 LP aus Bereich Grundlagen und Einführung  Empfohlen wird zusätzlich Modul Fallstudien – Aufbau	Prüfungsleistungen: Hausarbeit (15-20 Seiten) 10 LP Thesenpapier 2 LP  Studienleistungen: Referat (20-40 Minuten) Referat (15-20 Minuten)
Fallstudien – Vertiefung II (24) <i>Case Studies – Advanced II</i>	12	Pflichtmodul	Vertiefung	Die in Modul Fallstudien - Basis erworbenen Kenntnisse werden auf eine breitere Grundlage gestellt. Dieses Modul akzentuiert Epochen sowie Gattungs- und Mediengeschichte der Kunst.	Modul Fallstudien - Basis und min. 18 LP aus Bereich Grundlagen und Einführung  Empfohlen wird der gesamte Bereich Grundlagen und Einführung, Modul Fallstudien - Basis sowie Modul Fallstudien – Aufbau	Prüfungsleistungen: Hausarbeit (15-20 Seiten) 10 LP Thesenpapier 2 LP  Studienleistungen: Referat (20-40 Minuten) Referat (15-20 Minuten)
<i>Systematik und Berufsfelder – Basis (31)</i> <i>Systematics and Professional Fields – Lower Level</i>	12	Pflichtmodul	Basis	Kenntnisse kunsthistorischer Tätigkeitsgebiete in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive.	18 LP aus Bereich Grundlagen und Einführung, 6 LP aus Bereich 2 - Fallstudien  Empfohlen wird der gesamte Bereich Grundlagen und Einführung und Modul Fallstudien – Basis	Prüfungsleistungen: Projektarbeit 6 LP Hausarbeit (8-10 Seiten) 6 LP  Studienleistung: Referat (15-20 Minuten)

## Fassung für den Senat

Systematik und Berufsfelder – Aufbau (32) <i>Systematics and Professional Fields - Intermediate</i>	6	Pflichtmodul	Aufbau	Überblick über ein oder mehrere Problemfelder aus dem Themenbereich des Moduls (Quellen, Kunsttheorie, Kunstkritik, Methoden, Institutionen und Berufsfelder) und Stärkung der Methodenkompetenz.	Modul Systematik und Berufsfelder - Basis	Prüfungsleistung: Klausur (45-90 Minuten)  Studienleistung: Referat (15-20 Minuten)
Informationsbeschaffung, Dokumentation und Präsentation (52) <i>Information Search, Documentation, Presentation</i>	6	Wahlpflichtmodul	Profil	Der Erwerb von spezifischen Anwendungen der Informationsbeschaffung und der EDV – die über reine Textverarbeitung hinausgehen – kann die Kompetenz der Studierenden bei der fachspezifischen und fachübergreifenden Informationsbeschaffung, bei der Dokumentation und der Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse sowie auf dem Arbeitsmarkt verbessern. Hierzu zählen z. B. bibliographische Recherche (konventionell und im Internet), die Strukturierung von Daten für Datenbanken sowie Datenbankanwendungen, aber auch die Anwendung von gängigen Software-Produkten.	Keine.	Prüfungsleistung: Thesenpapier (4-6 S.) oder Klausur (45-90 Minuten)  Studienleistung: Referat (10-20 Minuten)
Wissenschaftsorganisation (51) <i>Science Organisation</i>	6	Wahlpflicht	Profilmodul	Der Erwerb von Leistungspunkten kann – nach vorheriger Fachstudienberatung durch die/den Studiengangsbeauftragte/n – durch die Teilnahme an Fachtagungen und/oder Ringvorlesungen mit jeweils 2 LP erfolgen. Ehrenamtliche studentische Tätigkeit im Bereich der gewählten Fachschaftsvertretung und der damit einhergehenden Verpflichtungen und/oder der Mitarbeit in einer Berufungskommission während mindestens zwei Semestern können mit 6 LP im Bereich der fachübergreifenden Kompetenzen honoriert werden.		Prüfungsleistung: Tätigkeitsbericht über die belegten Veranstaltungen / geleisteten Aufgaben (5-10 Seiten) (unbenotet):  Teilnahmen an 3 Fachtagungen und/ oder Ringvorlesungen oder  Gewählte Fachschaftsvertretung und/oder Berufungskommissionsmitglied bei einer Dauer von mind. 2 Semestern)
Systematik und Berufsfelder – Vertiefung (33)	12	Wahlpflichtmodul	Vertiefung	Heranführung an komplexe Fragestellungen und Anwendung kunstwissenschaftlicher	Modul Systematik und Berufsfelder - Basis	Prüfungsleistungen: Hausarbeit (15-20 Seiten) 8 LP

## Fassung für den Senat

<i>Systematics and Professional Fields – Advanced</i>				Arbeitsweisen auf gehobenem Niveau sowie berufspraktische Orientierung.	Empfohlen wird zusätzlich Modul Systematik und Berufsfelder – Aufbau	Projektarbeit 4 LP Studienleistungen: Referat (20-40 Minuten)
Systematik und Berufsfelder – Praktikum (34) <i>Systematics and Professional Fields – Internship</i>	12	Wahlpflichtmodul	Praxismodul	Das Modul dient zur Entwicklung praktischer Erfahrungen in einem studiengangsbezogenen Berufsfeld.	36 LP	Prüfungsleistung: Praktikumsbericht (10-15 Seiten)
Abschlussprüfung (61) <i>Final Exam</i>	18	Pflichtmodul	Abschlussmodul	Qualifikationsziel ist die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Darstellung und Präsentation eines Themas der Kunstgeschichte mit den Hilfsmitteln und Methoden des Faches in der angegebenen Frist.	78 LP aus den Bereichen Grundlagen und Einführung, Fallstudien, Systematik und Berufsfelder  42 LP aus dem Profilbereich  6 LP aus den Fachübergreifenden Kompetenzen	Prüfungsleistungen: Bachelorarbeit (30 Seiten) 12 LP Referat (20-30) Minuten 6 LP

**Anlage 3 erhält folgende Fassung:**

**Anlage 3: Importmodulliste**

In den Studienbereichen *Profilbereich* und *Fachübergreifende Kompetenzen* erwerben Studierende im Bachelor-Studiengang *Kunstgeschichte* ergänzendes und weiter orientierendes wissenschaftliches Wissen. Sie qualifizieren sich in der Ausbildung eines interdisziplinären beruflichen Profils mit Angeboten aus Disziplinen, die als Bezugswissenschaften relevantes theoretisches und empirisches Wissen zur Verfügung stellen.

Dabei müssen die Studierenden insgesamt *48 LP (Profilbereich) und 12-24 LP (Fachübergreifende Kompetenzen)* erwerben.

Die nachfolgend genannten Studienangebote können zur Zeit der Beschlussfassung über diese Prüfungsordnung gewählt werden. Für diese Module gelten gemäß § 14 Abs. 1 Allgemeine Bestimmungen die Angaben der Studien- und Prüfungsordnung, in deren Rahmen die Module angeboten werden (besonders bzgl. Qualifikationszielen, Voraussetzungen, Leistungspunkten sowie Prüfungsmodalitäten). Die Kombinationsmöglichkeiten der Module werden ggf. von der anbietenden Lehreinheit festgelegt.

Der Katalog der wählbaren Studienangebote kann vom Prüfungsausschuss insbesondere dann geändert oder ergänzt werden, wenn sich das Angebot der Studiengänge der anbietenden Fachbereiche an der Philipps-Universität Marburg ändert. Derartige Änderungen werden vom Prüfungsausschuss auf der jeweiligen Studiengangsw Webseite veröffentlicht. Die Wahrnehmung der nachfolgend genannten Studienangebote kann im Einzelfall oder generell davon abhängig gemacht werden, dass zuvor eine Studienberatung wahrgenommen oder eine verbindliche Anmeldung vorgenommen wird. Im Falle von Kapazitätsbeschränkungen gelten die entsprechenden Regelungen der Prüfungsordnung. Im Übrigen wird keine Garantie dafür übernommen, dass das unten aufgelistete Angebot tatsächlich durchgeführt wird und wahrgenommen werden kann.

Auf begründeten Antrag der oder des Studierenden ist es zulässig, über das reguläre Angebot hinaus im Einzelfall weitere Importmodule zu genehmigen; dies setzt voraus, dass auch der anbietende Fachbereich bzw. die anbietende Einrichtung dem zustimmt.

I. Zum Zeitpunkt der letzten Beschlussfassung im Fachbereichsrat über die vorliegende PO lag über folgende Module eine Vereinbarung vor:

<b>Verwendbar für</b>	<b>Profilbereich 48 LP und Fachübergreifende Kompetenzen 12-24 LP</b>	
<b>Angebot aus Studiengang</b>	<b>Modultitel</b>	<b>LP</b>
B.A. Anglophone Studies *	Introduction to Linguistics	12
	Introduction to Literary Studies	12
	Early Modern English Literature and Culture I	12
	North American Literature and Culture I	12
	Modern English Literature and Culture I	12
	English Linguistics	12

	Language in Use I	12
B.A. Archäologische Wissenschaften *	Modul 1: Einführung in die Archäologischen Wissenschaften (Einführung in die Vor- und Frühgeschichte und Einführung in die klassische Archäologie)	6
	Modul 4: Epochen I: Stein- und Bronzezeit	6
	Modul 5: Epochen II: Ägäische Bronzezeit bis archaische Epoche	6
	Modul 6: Epochen III: Eisenzeit	6
	Modul 7: Epochen IV: Klassische Epoche bis Hellenismus	6
	Modul 8: Epochen V: Frühgeschichte/ Mittelalterarchäologie	6
	Modul 9: Epochen VI: Römische Kaiserzeit bis Spätantike	6
B.Sc. Betriebswirtschaftslehre *	B-UF: Unternehmensführung	6
	B-BUA: Buchführung und Abschluss	6
	B-ABS: Absatzwirtschaft	6
	B-EUP: Entscheidung, Finanzierung und Investition	6
	B-GIM: Grundlagen der Wirtschaftsinformatik	6
	B-JA: Jahresabschluss	6
	B-KLR: Kosten- und Leistungsrechnung	6
M.A. Bildende Kunst*	Künstlerische Grundlehre	12
	Künstlerische Techniken und Verfahren	12
	Künstlerische Themen 1	12
	Künstlerische Themen 2	12
	Künstlerische Projektentwicklung	12
Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte (Modulgruppe der Evangelischen Theologie) *	Die Bibel und ihre Rezeption in der Kultur	6
	Grundlagen der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte	6
	Ausgewählte Themen der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte II	12
	Exkursion zu Orten der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte	6
	Religion in Kirchenbau, Kunst der Gegenwart und Medien I und II	6 o. 12
	Einführung in die Religionsgeschichte	6
	Basismodul Einführung in das Studium der Evangelischen Theologie	6
	Basismodul Einführung in das Alte Testament - A: ohne Hausarbeit	6
	Basismodul Einführung in das Alte Testament - B: mit Hausarbeit	12
	Basismodul Einführung in das Neue Testament - A: ohne Hausarbeit	6
	Basismodul Einführung in das Neue Testament - B: mit Hausarbeit	12

	Basismodul Einführung in die Kirchengeschichte - A: ohne Hausarbeit	6
	Basismodul Einführung in die Kirchengeschichte - B: mit Hausarbeit	12
	Basismodul Einführung in die Systematische Theologie / Sozialethik - A: ohne Hausarbeit	6
	Basismodul Einführung in die Systematische Theologie / Sozialethik - B: mit Hausarbeit	12
	Basismodul Einführung in die Praktische Theologie / Religionspädagogik	6
	Vertiefungsmodul Religions- und Kulturgeschichte des Islam	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen des Alten Testaments	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen des Neuen Testaments	6
	Vertiefungsmodul Ökumenische und interkulturelle Theologie	6
	Vertiefungsmodul Sprachen und Literaturen des Christlichen Orients	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Kirchengeschichte	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Systematischen Theologie	6
	Vertiefungsmodul Religionsphilosophie ("Philosophicum")	12
	Vertiefungsmodul Bioethik	6
	Vertiefungsmodul Geschlechterforschung in der Theologie	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Sozialethik	6
	Vertiefungsmodul Religion in Kirchenbau, Kunst der Gegenwart und Medien (Religionsästhetik) I	6
	Vertiefungsmodul Religion und Kirchenbau, Kunst der Gegenwart und Medien (Religionsästhetik) II	6
	Vertiefungsmodul Seelsorge	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Praktischen Theologie	6
	Vertiefungsmodul Religions- und Kulturgeschichte des Islam	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Religionswissenschaft und Religionsgeschichte	6
	Vertiefungsmodul Grundlagen der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte I	6 bzw. 12
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte II	6 bzw. 12
	Vertiefungsmodul Exkursion zu Orten der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte	6
<hr/>		
B.A. Deutsche Sprache und Literatur (Germanistik) *	Modul A1 Basismodul Deutsche Sprache I	12
	Modul A2 Basismodul Literatur des Mittelalters I	12
	Modul A3 Basismodul Neuere deutsche Literatur I	12
	Modul A4 a) Aufbaumodul Deutsche Sprache II: Text- /Gesprächslinguistik und Pragmatik des Deutschen	12
	Modul A4 b) Aufbaumodul Deutsche Sprache II: Geschichte der deutschen Sprache	12

	Modul A5 Aufbaumodul Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit I	12
	Modul A6 a) Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur II: Neuere deutsche Literatur bis Ende des 19. Jh.	12
	Modul A6 b) Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur II: Neuere deutsche Literatur vom 20. Jh. bis zur Gegenwart	12
	Modul A6 c) Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur II: Problem- u. Motivgeschichte od. literaturwiss. Theorien und Methoden	12
	Modul A7 a) Aufbaumodul Deutsche Sprache III: Grammatik	12
	Modul A7 b) Aufbaumodul Deutsche Sprache III: Kognition	12
	Modul A7 c) Aufbaumodul Deutsche Sprache III: Sprachdynamik/ Sprachgeschichte des Deutschen	12
	Modul A8 Aufbaumodul Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit II	12
	Modul A9 a) Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur III: Bis Ende des 19. Jahrhunderts	12
	Modul A9 b) Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur III: Vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart	12
	Modul A9 c) Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur III: Problem- u. Motivgeschichte od. literaturwiss. Theorien und Methoden	12
B.A. Erziehungswissenschaften *	Exp. BA 2: Grundfragen der Erziehungs- und Bildungswissenschaft	6
	Exp. BA 2: Grundfragen der Erziehungs- und Bildungswissenschaft	12
	Exp. BA 3: Pädagogische Theorie und Pädagogisches Handeln	6
	Exp. BA 3: Pädagogische Theorie und Pädagogisches Handeln	12
	Exp. BA 4: Empirische Pädagogik / Forschungsmethoden	12
	Exp. BA 5: Gesellschaftliche, politische und kulturelle Kontexte von Bildung und Erziehung	6
	Exp. BA 5: Gesellschaftliche, politische und kulturelle Kontexte von Bildung und Erziehung	12
	Exp. BA 7: Einführung in die Sozial- und Rehabilitationspädagogik	6
	Exp. BA 7: Einführung in die Sozial- und Rehabilitationspädagogik	12
	Exp. BA 8: Einführung in die Erwachsenenbildung/Außerschulische Jugendbildung	6
	Exp. BA 8: Einführung in die Erwachsenenbildung/Außerschulische Jugendbildung	12
Evangelische Theologie, Exportangebot für B.A. Kunstgeschichte *	Die Bibel und ihre Rezeption in der Kultur	6
	Einführung in die Kirchengeschichte	6
	Einführung in die Systematische Theologie/Sozialethik	6
	Epochen der Kirchengeschichte	12
	„Vertiefungsmodule nach eigener Schwerpunktsetzung“//Liste: Vertiefungsmodul Religions- und Kulturgeschichte des Islam	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen des Alten Testaments	6

	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen des Neuen Testaments	6
	Vertiefungsmodul Ökumenische und interkulturelle Theologie	6
	Vertiefungsmodul Sprachen und Literaturen des Christlichen Orients	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Kirchengeschichte	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Systematischen Theologie	6
	Vertiefungsmodul Religionsphilosophie ("Philosophicum")	12
	Vertiefungsmodul Bioethik	6
	Vertiefungsmodul Geschlechterforschung in der Theologie	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Sozialethik	6
	Vertiefungsmodul Religion in Kirchenbau, Kunst der Gegenwart und Medien (Religionsästhetik) I	6
	Vertiefungsmodul Religion in Kirchenbau, Kunst der Gegenwart und Medien (Religionsästhetik) II	6
	Vertiefungsmodul Seelsorge	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Praktischen Theologie	6
	Vertiefungsmodul Religions- und Kulturgeschichte des Islam	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Religionswissenschaft und Religionsgeschichte	6
	Vertiefungsmodul Grundlagen der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte	6
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte I	6 bzw. 12
	Vertiefungsmodul Ausgewählte Themen der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte II	6 bzw. 12
	Vertiefungsmodul Exkursion zu Orten der Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte	6
Gender Studies * Studienprogramm Gender Studies und feministische Wissenschaft	Basismodul Gender Studies und feministische Wissenschaft	12
	Aufbaumodul Gender Studies und feministische Wissenschaft	12
B.Sc. Geographie*		
	Grundkompetenz Klimageographie	6
	Grundkompetenz Hydrogeographie	6
	Grundkompetenz Geomorphologie	6
	Grundkompetenz Bodengeographie	6
	Grundkompetenz Biogeographie	6
	Grundkompetenz Mensch und Umwelt	6
Grundkompetenz Geographie der peripheren Räume	6	

	Grundkompetenz Wirtschafts- und Dienstleistungsgeographie	6
	Grundkompetenz Stadtgeographie	6
	Grundkompetenz Bevölkerungsgeographie	6
	Basiswissen Klimageographie	3
	Basiswissen Hydrogeographie	3
	Basiswissen Geomorphologie	3
	Basiswissen Bodengeographie	3
	Basiswissen Biogeographie	3
	Basiswissen Geographie der peripheren Räume	3
	Basiswissen Wirtschafts- und Dienstleistungsgeographie	3
	Basiswissen Stadtgeographie	3
	Basiswissen Bevölkerungsgeographie	3
	Projektseminar Physische Geographie	6
	Projektseminar Humangeographie	6
	Raumordnung und Raumplanung	6
	Methoden der Kartographie	6
	Methodische Gruppe M2:	
	Methoden der Geoinformatik I	6
	Methoden der Geoinformatik II	6
	Statistik	3
	Methoden der empirischen Sozialforschung	3
B.A. Geschichte *	Basismodul Alte Geschichte	12
	Basismodul Mittelalterliche Geschichte	12
	Basismodul Neuere Geschichte	12
	Quellenmodul Alte Geschichte	6
	Quellenmodul Mittelalterliche Geschichte	6
	Quellenmodul Neuere Geschichte	6
	Vertiefungsmodul Alte Geschichte	12
	Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte	12
	Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit	12
	Vertiefungsmodul Neueste Geschichte	12
	Theorie und Methoden	6

Katholische Theologie *	Theologie als Wissenschaft - Theologisches Propädeutikum (Modul 1)	6
	Einführung in die Theologie aus biblischer Sicht (Modul 2)	6
	Einführung in die Theologie aus historischer Sicht (Modul 3)	6
	Einführung in die Theologie aus systematischer Sicht (Modul 4)	6
	Einführung in die Theologie aus religionspädagogisch-praktischer Sicht (Modul 5)	6
	Einführung in die Theologie aus philosophisch-fundamentaltheologischer Sicht (Modul 6)	6
	Einführung in die Theologie aus fachdidaktischer Sicht (Modul 7)	6
	Forschungsbezogenes Aufbaumodul (Modul 13)	6
M.A. Klassische Archäologie *	1a/b Archäologische Landeskunde und Urbanistik	a: 12, b:15
	2a/b Ikonographie und Hermeneutik	a: 12, b:15
	3a/b Sozialgeschichte und Religion	a: 12, b:15
	4a/b Stil- und Formenkunde	a: 12, b:15
	5 Fachexkursion	12
	7 Museumsdidaktik	6
	8 Feldforschungen	6
	9 Sprach- und EDV-Kompetenzen	6
	M.A. Klassische Philologie *	KlassPh 01: Lateinische Literatur I
KlassPh 02: Griechische Literatur I		6
KlassPh 03: Lateinische Literatur II		6
KlassPh 04: Griechische Literatur II		6
KlassPh 05: Lateinische Literatur III		6
KlassPh 06: Griechische Literatur III		6
KlassPh 08: Lateinische Sprache I		6
KlassPh 09: Griechische Sprache I		6
KlassPh 10: Lateinische Sprache II		6
KlassPh 11: Griechische Sprache II		6
KlassPh 12: Lateinische Sprache III		6
KlassPh 13: Griechische Sprache III		6
B.A. Kunst, Musik und Medien *		Modul 42 Musikästhetik und Musiksoziologie
	Modul 43 Musikgeschichte	6
	Modul 44 Musikgeschichte	6
B.A. Medienwissenschaft *	Einführung in die Mediengeschichte	12

	Einführung in die Medientheorie	12
	Grundlagen der Medienanalyse	12
	Historizität und Medien	12
	Medienästhetik	12
	Felder der Medientheorie	12
B.A. Nah- und Mitteloststudien *	Geschichte der vorislamischen und islamischen Welt	6
	Politik und Wirtschaft des Nahen und Mittleren Ostens	6
	Sprachen, Kulturen und Religionen des Nahen und Mittleren Ostens	6
	Aufbaumodul: Literatur, Kultur und Sprachen des Nahen und Mittleren Ostens	12
	Aufbaumodul: Geschichte und Zeitgeschichte	12
	Aufbaumodul: Politik, Gesellschaft und Ökonomie	12
	Aufbaumodul: Religionen	12
	Basismodul: Arabisch I	9
	Basismodul: Arabisch II	9
	Aufbaumodul: Arabisch I	9
	Aufbaumodul: Arabisch II	9
	Vertiefungsmodul: Arabisch I	6
	Vertiefungsmodul: Arabisch II	6
	Basismodul: Persisch I	9
	Basismodul: Persisch II	9
	Aufbaumodul: Persisch I	9
	Aufbaumodul: Persisch II	9
	Vertiefungsmodul Persisch I	6
	Vertiefungsmodul Persisch II	6
	Basismodul: Türkisch I	9
Basismodul: Türkisch II	9	
Aufbaumodul: Türkisch I	9	
Aufbaumodul: Türkisch II	9	
Romanische Philologie *		
StPO L3		
<i>Französisch</i> *	Spra-F1 Compétences communicatives intermédiaires (Niveau B1)	6
	Spra-F2 Compétences communicatives avancées (Niveau B2)	6
	ProfilA/F Sprachpraxis Französisch (Niveau B2-C1)	6

	Spra-F3 Perfectionnement des compétences communicatives (Niveau C1)	6
	Spra-F4 Langue et culture (Niveau C1)	6
	Fawi-F1 Zugang zur französischen Sprach- und Literaturwissenschaft	6
	Fawi-F2 Beschreibung ausgewählter Themen und Strukturen der französischen Sprache und Literatur	12
	Fawi-F5 Definitionen, Analysen, Interpretationen: Fachsprachenkompetenz Französisch (Niveau B2)	6
<i>Italienisch</i> *	Spra-I1 Sviluppo delle competenze comunicative di base (Niveau B1)	6
	Spra-I2 Approfondimento delle competenze comunicative (Niveau B2)	6
	ProfilA/I Sprachpraxis Italienisch (Niveau B2-C1)	6
	Spra-I3 Consolidamento delle competenze comunicative (Niveau C1)	6
	Spra-I4 Lingua e cultura (Niveau C1)	6
	Fawi-I1 Zugang zur italienischen Sprach- und Literaturwissenschaft	6
	Fawi-I2 Beschreibung ausgewählter Themen und Strukturen der italienischen Sprache und Literatur	12
	Fawi-I5 Definitionen, Analysen, Interpretationen: Fachsprachenkompetenz Italienisch (Niveau B2)	6
<i>Katalanisch</i> *	Spra-K1 Fonaments de la competència comunicativa I (Niveau A1)	6
	Spra-K2 Fonaments de la competència comunicativa II (Niveau A2)	6
	Spra-K3 Desenvolupament de la competència comunicativa I (Niveau B1)	6
	Spra-K4 Desenvolupament de la competència comunicativa II (Niveau B1/B2)	6
<i>Portugiesisch</i> *	Spra-P1 Competências comunicativas básicas I (Niveau A1)	6
	Spra-P2 Competências comunicativas básicas II (Niveau A2)	6
	Spra-P3 Competências comunicativas alargadas I (Niveau B1)	6
	Spra-P4 Competências comunicativas alargadas II (Niveau B1/B2)	6
<i>Spanisch</i> *	Spra-S1 Fundamentos de la competencia comunicativa (Niveau B1)	6
	ProfilA/S Sprachpraxis Spanisch (Niveau B1-B2)	6
	Spra-S2 Desarrollo de la competencia comunicativa (Niveau B2)	6
	Spra-S3 Consolidación de la competencia comunicativa (Niveau C1)	6
	Spra-S4 Lengua y cultura (Niveau C1)	6
	Fawi-S1 Zugang zur spanischen Sprach- und Literaturwissenschaft	6
	Fawi-S2 Beschreibung ausgewählter Themen und Strukturen der spanischen Sprache und Literatur	12
	Fawi-S5 Definitionen, Analysen, Interpretationen: Fachsprachenkompetenz Spanisch (Niveau B2)	6
B.A. Philosophie *	Exportmodul 1 Grundlagen der Logik und Argumentationstheorie	12

	Exportmodul 2 Geschichte der Philosophie A	6
	Exportmodul 3 Geschichte der Philosophie B	12
	Exportmodul 4 Theoretische Philosophie A	6
	Exportmodul 5 Theoretische Philosophie B	12
	Exportmodul 6 Praktische Philosophie A	6
	Exportmodul 7 Praktische Philosophie B	12
	Exportmodul 8 Geschichte der Philosophie (Aufbau)	12
	Exportmodul 9 Theoretische Philosophie (Aufbau)	12
	Exportmodul 10 Praktische Philosophie (Aufbau)	12
	Exportmodul 11 Methoden der Philosophie	12
	Exportmodul 12 Disziplinen der Philosophie	12
B.A. Politikwissenschaft *	Pflichtmodul: Politische Theorie I	6
	Pflichtmodul: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland I	6
	Pflichtmodul: Internationale Beziehungen I	6
	Pflichtmodul: Vergleich politischer Systeme I	6
	Pflichtmodul: Politik und Geschlechterverhältnis I	6
	Wahlpflichtmodul: Politische Theorie II	12
	Wahlpflichtmodul: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland II	12
	Wahlpflichtmodul: Internationale Beziehungen II	12
	Wahlpflichtmodul: Vergleich politischer Systeme II	12
	Wahlpflichtmodul: Politik und Geschlechterverhältnis II	12
	Wahlpflichtmodul: Europäische Integration	12
B.A. Sprache und Kommunikation *		
	L1 Aufbaumodul Sprachliche Strukturen I	12
	L2 Aufbaumodul Sprachliche Strukturen II	12
B.A. Sozialwissenschaften *	Modul 2a: Theorien und Geschichte der Sozialwissenschaften	6
	Modul 2b: Exemplarische Analyse sozialwissenschaftlicher Theorie	12
	Modul 3a: Einführung in die Sozialstrukturanalyse	6
	Modul 3b: Vergleichende Sozialstrukturanalyse	12
	Modul 5a: Einführung in die Methoden empirischer Sozialforschung	6
	Modul 5b: Qualitative und Quantitative Methoden der Sozialforschung	12
	Modul 7a: Arbeit und Geschlecht	12
	Modul 7b: Politische Sozialisation	12

	Modul 7c: Politik und Wirtschaft	12
	Modul 7d: Globalisierung und gesellschaftlicher Entwicklung	12
B.A. Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaften *	Basismodul Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft	12
	Basismodul Religionswissenschaft	12
	Basismodul Kultur- und Sozialanthropologie	12
	Wahlpflichtmodul Europäische Ethnologie: Individuum, Alltag, Gesellschaft	12
	Wahlpflichtmodul Europäische Ethnologie: Stadt, Region, Europa	12
	Wahlpflichtmodul Europäische Ethnologie: Dinge, Bilder, Performanzen	12
	Wahlpflichtmodul Kultur- und Sozialanthropologie: Perspektiven der Kultur- und Sozialanthropologie	12
	Wahlpflichtmodul Kultur- und Sozialanthropologie: Regionale Dynamiken: Ethnografie und Feldforschung	12
	Wahlpflichtmodul Kultur- und Sozialanthropologie: Kulturelle Transformationen: Ethnizität, Gesellschaft, Umwelt	12
	Wahlpflichtmodul Religionswissenschaft: Perspektiven religionswissenschaftlicher Forschung	12
	Wahlpflichtmodul Religionswissenschaft: Transformationsprozesse von Religionen in Europa und Asien	12
	Wahlpflichtmodul Religionswissenschaft: Visuelle Repräsentation von Religionen	12
B.Sc. Volkswirtschaftslehre *	B-VWL/EINF: Einführung in die Volkswirtschaftslehre	6
	B-MIKRO I: Mikroökonomie I	6
	B-MIKRO II: Mikroökonomie II	6
	B-MAKRO I: Makroökonomie I	6
	B-MAKRO II: Makroökonomie II	6
	B-G/INST: Grundlagen der Institutionenökonomie	6
	B-IW: Internationale Wirtschaftsbeziehungen	6

\* Über mögliche Voraussetzungen oder Einschränkungen im Bereich der Belegmöglichkeiten seitens des exportierenden Fachbereichs informieren Sie sich bitte dort.

II. Im nicht konkret spezifizierbaren Wahlpflichtbereich (studiengangübergreifende Schlüsselkompetenzen, etc.), ist die konkrete Modulwahl nur in Absprache mit der studienganginternen Studienfachberatung (die die Beratungsrichtlinien mit dem Prüfungsausschuss abgestimmt hat) und extern nach den Kapazitätsregeln des exportierenden Fachbereichs zu treffen.

## **Artikel 2**

Diese Änderungssatzung gilt ab Wintersemester 2017/18 für alle Studierenden, die nach der Prüfungsordnung für den Studiengang „Kunstgeschichte“ mit dem Abschluss „Bachelor of Arts (B.A.)“ der Philipps-Universität Marburg vom 25. Januar 2017 studieren.

Die Änderung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Philipps-Universität Marburg in Kraft.

Marburg, den 14.08.2017

gez.

Prof. Dr. Jürgen Wolf  
Dekan des Fachbereichs  
Germanistik und Kunstwissenschaften  
der Philipps-Universität Marburg

**In Kraft getreten am: 22.08.2017**