

<p>Amtliche Mitteilungen der</p> <p>Philipps  Universität Marburg</p>
<p>Veröffentlichungsnummer: 65/2010 Veröffentlicht am: 18.11.2010</p>

Das Zentrum für Lehrerbildung der Philipps-Universität Marburg hat gemäß § 48 Abs. 2 Nr. 1 Hessisches Hochschulgesetz (HHG) in der Fassung vom 14. Dezember 2009 (GVBl. I S. 666) im Benehmen mit dem Fachbereichsrat Fremdsprachliche Philologien der Philipps-Universität Marburg folgende fachspezifische Bestimmungen für das Fach „Englisch“ im Studiengang „Lehramt an Gymnasien“ an der Philipps-Universität Marburg beschlossen. Diese sind als Ziffer 4 Bestandteil des Anhangs 3 der Allgemeinen Bestimmungen für das modulare Studium „Lehramt an Gymnasien“ vom 03. März 2010:

4. Kerncurriculum Englisch

4.1 Modulliste

Bez.	Modulname Modulinhalt (Leistungspunkte)	LP gesamt (Fachwiss. / Fachdid.)	Pflicht / Wahl- pflicht	relevant ZP / EX
G1-2	Grundlagen der engl. Literatur- und Sprachwissenschaft (Sprach- / Literaturwissenschaft) UE Introduction to Linguistics (3 LP) UE Introduction to English Literature (3 LP)	6 (6 / 0)	PF	ZP
G3	Lehren und Lernen von Englisch als Fremdsprache (Fremdsprachendidaktik) PS Einführung in die FS- Didaktik (3 LP) PS FS-Didaktik – Grammatik (Syntax, Morphologie), Wortschatz- oder Textarbeit (3 LP)	6 (0 / 6)	PF	
G4	Classroom Communication (Fremdsprachendidaktik) UE Applied Grammar I (2 LP) UE General Writing (2 LP) UE Translation I (2 LP)	6 (0 / 6)	PF	ZP
A1	Engl. Sprachwissenschaft – Aufbaustufe (Sprachwissenschaft) UE Phonetics/Phonology and Transcription (2 LP) PS Morphology and Syntax (6 LP) UE History of English (4 LP)	12 (12 / 0)	PF	ZP
A2a	Literaturwissenschaft Amerikanistik – Aufbaustufe (Literaturwissenschaft) VL Überblick (2 LP) PS Cultural Studies (4 LP) PS Genre/Epoche (6 LP)	12 (12 / 0)	WP	ZP
A2b	Literaturwissenschaft Neuere englischsprachige Literaturen – Aufbaustufe (Literaturwissenschaft) VL Überblick (2 LP) PS Cultural Studies (4 LP) PS Genre/Epoche (6 LP)	12 (12 / 0)	WP	ZP
A2c	Literaturwissenschaft Frühe Neuzeit – Aufbaustufe (Literaturwissenschaft) VL Überblick (2 LP) PS Cultural Studies (4 LP) PS Genre/Epoche (6 LP)	12 (12 / 0)	WP	ZP

A2d	Literaturwissenschaft Moderne Britische Literatur – Aufbaustufe (Literaturwissenschaft) VL Überblick (2 LP) PS Cultural Studies (4 LP) PS Genre/Epoche (6 LP)	12 (12 / 0)	WP	ZP
A3a	Fremdsprachendidaktik Englisch als Fremdsprache – Aufbaustufe (Fremdsprachendidaktik) UE Lernaltersanalyse (2LP) PS Fremdspracherwerb (5 LP)	7 (0 / 7)	WP	EX
A3b	Fremdsprachendidaktik Literaturdidaktik – Aufbaustufe (Fremdsprachendidaktik) UE Lit. Text Analysis (2 LP) PS Literaturdidaktik (5 LP)	7 (0 / 7)	WP	EX
A4	Sprachpraxis Aufbaustufe (Sprachpraxis) UE Academic Writing (2 LP) UE Applied Grammar II (2 LP) UE Oral Practice (2 LP)	6 (6 / 0)	PF	EX
A5	Fachdidaktik – Neue Medien im Fremdsprachenunterricht (Fremdsprachendidaktik) UE Präs.- u. Kommunikations- techniken (2 LP) PS Neue Medien im FU (4 LP)	6 (0 / 6)	PF	EX
V1a	Engl. Sprachwissenschaft Sprachgebrauch – Vertiefungsstufe (Sprachwissenschaft) HS Varieties of English / Language Contact (4/8 LP) HS Semantics and Pragmatics (4/8 LP)	12 (12 / 0)	WP	EX
V1b	Engl. Sprachwissenschaft Angewandte Linguistik – Vertiefungsstufe (Sprachwissenschaft) HS Englisch als Lernaltersprache (4/8 LP) HS Psycholinguistik (4/8 LP)	12 (12 / 0)	WP	EX
V2	V2 Literaturwissenschaft Literaturgeschichte und -theorie – Vertiefungsstufe (Literaturwissenschaft) HS Genre / Epoche (4/8 LP) HS Literaturgeschichte oder -theorie (4/8 LP)	12 (12 / 0)	PF	EX
V3	Schulpraktische Studien (SPS II) (Fremdsprachendidaktik) Vorbereitungsseminar Schulpraktikum	5 (0 / 5)	WP	
V5	Kompensationsmodul SPS II (Fremdsprachendidaktik) PS Fachdidaktik (zu absolvieren aus dem Wahlbereich A3)	5 (0 / 5)	WP	

4.2 Modul- und Studienverlaufsplan

Modulbezeichnung (Inhalt) (Leistungspunkte)	Semester	LP	Fachgebiet			
G1-2 Grundlagen der engl. Literatur- und Sprachwissenschaft <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Intro Linguistics (3 LP) ▪ UE Introduction to English Literature (3 LP) 	1. / 2.	6 LP	Ling. + Lit.			
A1 Engl. Sprachwissenschaft - Aufbaustufe <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Phonetics, Phonology & Transcription (2 LP) ▪ PS Morphology and Syntax (6 LP) ▪ UE History of English (4 LP) 	1. / 2.	12 LP	Ling			
G4 Classroom Communication <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE General Writing (2 LP) ▪ UE Applied Grammar I (2 LP) ▪ UE Translation I (2 LP) 	3 / 4.	6 LP	FD			
A2 Literaturwissenschaft – Aufbaustufe – Wahlpflichtmodule a) Amerikanistik b) Neuere Literaturen in English (NEL) c) Frühe Neuzeit d) Moderne Britische Literatur => jeweils mit: <ul style="list-style-type: none"> ▪ VL Überblick (2 LP) ▪ PS Cultural Studies (4 LP) ▪ PS Genre / Epoche (6 LP) 	3. / 4.	12 LP	Lit			
Zwischenprüfung	Ende 4.	36 LP				
G3 Lehren und Lernen von Englisch als Fremdsprache <ul style="list-style-type: none"> ▪ PS Einführung in die FS-Didaktik (3 LP) ▪ PS FS-didaktik aus den Gebieten Grammatik, Wortschatz- oder Textarbeit (3 LP) 	5. / 6.	6 LP	FD			
A4 Sprachpraxis - Aufbaustufe* <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Oral Practice (2 LP) ▪ UE Academic Writing (2 LP) ▪ UE Applied Grammar II (2 LP) 	5. / 6.	6 LP	Sp*			
A3 Fachdidaktik – Aufbaustufe – Wahlpflichtmodul* a) Englisch als Fremdsprache <ul style="list-style-type: none"> ▪ PS Fremdspracherwerb (5 LP) ▪ UE Lernaltersanalyse (2 LP) oder b) Literaturdidaktik <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Literary Text Analysis (2 LP) ▪ PS Literaturdidaktik (5 LP) 	5. / 6.	7 LP	FD*			
V3 SPS II <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorbereitungsseminar ▪ Schulpraktikum 	oder	Kompensation V5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ PS Fremdsprachen- oder Lit.didaktik (5 LP) 	oder	5. / 6..	5 LP	FD
V1 Sprachwissenschaft – Vertiefungsstufe – Wahlpflichtmodul* a) Sprachgebrauch <ul style="list-style-type: none"> ▪ HS Varieties of English / Language Contact (4/8 LP) ▪ HS Semantics and Pragmatics (4/8 LP) b) Angewandte Linguistik <ul style="list-style-type: none"> ▪ HS Englisch als Lernersprache (4/8 LP) ▪ HS Psycholinguistik (4/8 LP) 	7. / 8.	12 LP	Ling*			
V2 Litwiss. Vertiefungsstufe: Literaturgeschichte u. –theorie* <ul style="list-style-type: none"> ▪ HS Genre / Epoche (8/4 LP) ▪ HS Lit. Geschichte oder – theorie (4/8 LP) 	7. / 8.	12 LP	Lit*			
A5 Fachdidaktik – Neue Medien im FU* <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Präsentations- und Komm.techniken (2 LP) ▪ PS Neue Medien im FU (4 LP) 	7. / 8.	6 LP	FD*			
Wissenschaftliche Hausarbeit / Erste Staatsprüfung	8. / 9.					

* = notenrelevantes Modul für die Erste Staatsprüfung entsprechend § 29 des HLbG

Ling = Linguistik / Sprachwissenschaft; Lit = Literaturwissenschaft, FD = Fachdidaktik;
Sp = Sprachpraxis, SPS = Schulpraktische Studien

Für die Fachsprache Englisch wird ein hohes Eingangsniveau vorausgesetzt. Da **Englisch** in der Regel erste Fremdsprache ist und zunehmend schon ab der Klassenstufe 3 – teilweise sogar schon in der ersten Grundschulklasse unterrichtet wird, kann ein **Eingangsniveau B2** (mit Bezug auf den europäischen Referenzrahmen) vorausgesetzt werden. **Latinum** oder **Französisch auf Niveau B1** (europäischer Referenzrahmen) muss bis spätestens zum Zeitpunkt der Zwischenprüfung, d.h. in der Regel bis zum Ende des vierten Semesters nachgewiesen werden. Den Nachweis der Lateinkenntnisse regeln die Allgemeinen Bestimmungen in Anhang 2, Ziff.1.1.

Das Studium des Kerncurriculums Englisch folgt auf Vorschlag des Fachbereichs dem Modulverlaufplan. Die Module sind in der genannten Reihenfolge und in dem aufgeführten Semester abzuleisten. G3 muss vor A3 und G4 vor A4 absolviert werden.

Für die Zuerkennung der Zwischenprüfung sind bis zum Ende des 4. Fachsemesters, in besonders begründeten Ausnahmefällen bis zum Ende des 6. Fachsemesters, mindestens 35 Leistungspunkte in Modulen G1 und 2 „Grundlagen der englischen Literatur- und Sprachwissenschaft“, G4 „Classroom Communication“, A1 „Englische Sprachwissenschaft – Aufbaustufe“ und A2 „Literaturwissenschaft – Aufbaustufe –Wahlpflicht“ zu erwerben. Leistungspunkte gelten erst als erworben, wenn die Modulabschlussprüfung bestanden ist. Die Module A3, A4 und V1 und V3 dürfen erst im Anschluss an die kumulative ZP studiert werden.

Studierende, die wahlweise das Modul Schulpraktische Studien II (SPS II) nicht im Kerncurriculum Englisch sondern im Kombinationsfach absolvieren, müssen das Kompensationsmodul V5 im Umfang von 5 Leistungspunkten absolvieren.

Bei der Bildung der Gesamtnote für die Erste Staatsprüfung gem. § 29, Abs. 2 Ziff. 1 werden die Modulabschlussnoten der fachwissenschaftlichen Module V1 „Sprachwissenschaft - Vertiefungsstufe (einer der Wahlpflichtbereiche a) Sprachgebrauch oder b) angewandte Linguistik), V2 „Literaturwissenschaft – Vertiefungsstufe“, A4 „Sprachpraxis –Aufbaustufe“ berücksichtigt; des Weiteren die Modulabschlussnoten der fachdidaktische Module A3 „Fachdidaktik – Aufbaustufe“ (einer der Wahlpflichtbereiche a) Englisch als Fremdsprache oder b) Literaturdidaktik)) und A5 „Fachdidaktik – Neue Medien im FU“. Sofern im anderen Kerncurriculum einer individuellen Studienkombination zwei fachdidaktische Module gewählt werden, findet das notenbeste der genannten fachdidaktischen Module Berücksichtigung.

4.3 Modulhandbuch

4.3.1 Fachwissenschaft

G 1-2	Grundlagen der englischen Literatur- und Sprachwissenschaft (Pflichtmodul)
Kompetenzen	Die Studierenden erlernen <ol style="list-style-type: none"> a) die Fähigkeit zur selbständigen Beschreibung und Analyse der englischen Sprache im Rahmen der modernen synchronen englischen Sprachwissenschaft; b) die Fähigkeit zur selbständigen praktischen Analyse literarischer Werke.
Thema und Inhalt	Das Modul vermittelt einen Überblick über <ol style="list-style-type: none"> a) die grundlegende(n) Terminologie, Konzepte und Methodologie der Kerngebiete der synchronen englischen Sprachwissenschaft unter Einbeziehung kontrastiver und sprachvergleichender Aspekte; b) die wichtigsten Techniken und die grundlegende Terminologie der literaturwissenschaftlichen Textanalyse aus den Bereichen Versdichtung, Erzählliteratur, Drama, der gattungsübergreifenden Begriffe und Literaturtheorie.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Introduction to Linguistics (3 LP) ▪ UE Introduction to English Literature (3 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Keine
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden. Präsenzzeit: 120 Selbststudium: 60
Leistungspunkte	6
Art der Prüfung	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die jeweils durch eine Klausur oder mündliche Prüfung erbracht wird nötig. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Dauer und Turnus des Moduls	1-2 Semester, ein jährliches Angebot
Verwendbarkeit des Moduls	Außer Lehramt auch für die anglistischen BA-Studiengänge.

4.3.2 Sprachwissenschaft

A 1	Englische Sprachwissenschaft – Aufbaustufe (Pflichtmodul)
Kompetenzen	Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Transkription des englischen Lautsystems, einschließlich einer kontrastiven Analyse Deutsch-Englisch, sowie die Beschreibung und Analyse komplexer sprachlicher Sachverhalte und Fragestellungen aus Kerngebieten der Englischen Sprachwissenschaft (Morphologie und Syntax) auf der Basis linguistischer Theorie unter Bezug zur schulischen Lehre.
Thema und Inhalt	Vermittlung zeitgenössischer linguistischer Theorie. Studierende sollen verstehen lernen, welche grundlegenden Prinzipien von Sprache als kognitivem System existieren und wie ausgewählte Theorien auf sprachliche Daten und potentielle Lernprobleme angewandt bzw. auch in historischer Perspektive beschrieben und erklärt werden können.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Phonetics, Phonology and Transcription (2 LP) ▪ PS Morphology and Syntax (6 LP) ▪ UE History of English (4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Die UE Phonetics, Phonology and Transcription sollte zusammen mit G1-2 im ersten Studienjahr absolviert werden. Für PS Morphology & Syntax und UE History of English ist der erfolgreiche Abschluss von Modul G1-2 Eingangsvoraussetzung.
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden. 1. Präsenzzeit: 240 2. Selbststudium: 120
Leistungspunkte	12
Art der Prüfung	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die in Übungen durch Klausuren und benotete Hausaufgaben, im Proseminar durch eine mündliche Präsentation in der Lehrveranstaltung, die didaktische Gestaltung (eines Teils) einer Sitzung mit Materialien/Medien, oder eine Datenanalyse von max. 15 Minuten sowie eine Hausarbeit (PS: 10-15 Seiten) erbracht werden. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen, wobei Übungen durch Abschlussklausuren abgeschlossen werden.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, ein jährliches Angebot
Verwendbarkeit des Moduls	Die UEs sind auch für die BA- und alten Magister-Studiengänge verwendbar. Das PS ist nur auf das Lehramt zugeschnitten.

V 1 a)	Englische Sprachwissenschaft – Vertiefungsstufe (Wahlpflichtmodul) – Prüfungsmodul¹ a) Sprachgebrauch
Kompetenzen	Fähigkeit zur Analyse von komplexem mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch einschließlich sprach- und kulturvergleichender Aspekte auf der Basis linguistischer Theorie unter Bezug zur schulischen Lehre.
Thema und Inhalt	Vermittlung zeitgenössischer Theorien zu Sprachgebrauch und Bedeutung (Semantik und Pragmatik, Sozio-, Varietäten- und Kontaktlinguistik, Konversationsanalyse etc.) und ihre Anwendung auf auch selbst erhobene Daten, die Einsicht in die Dynamik der heutigen Weltsprache Englisch ermöglichen.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HS Varieties of English / Language Contact (4 oder 8 LP) ▪ HS Semantics and Pragmatics (8 oder 4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreiche Ableistung von Modulen G1-2 und A1. Stand der Zwischenprüfung.
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden. 1. Präsenzzeit: 240 2. Selbststudium: 120
Leistungspunkte	12
Art der Prüfungen	Für 4 LP: Benotete schriftliche Hausaufgaben, mündliche Präsentation in der Lehrveranstaltung, didaktische Gestaltung (eines Teils) einer Seminarsitzung, oder Datenanalyse von höchstens 15 Minuten, im Seminar vorzutragen. Für 6/8 LP: Gleiche Leistung wie für 4 LP sowie eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von ca. 25 Seiten. Noten und Notengewichtung: Die Modulnote setzt sich zusammen aus den Einzelnoten für die / didaktische Gestaltung (eines Teils) einer Seminarsitzung / Datenanalyse (40%) und der Note für die schriftliche Hausarbeit (60%). Die Modulnote ist notenrelevant für die Erste Staatsprüfung.
Dauer des Moduls und Angebotsurnus	1-2 Semester, ein jährliches Angebot
Verwendbarkeit des Moduls	Anglistische BA-Studiengänge.

¹ Notenrelevant für die erste Staatsprüfung entsprechend § 29 des HLBG vom 29. November 2004.

V 1 b)	Englische Sprachwissenschaft – Vertiefungsstufe (Wahlpflichtmodul) - Prüfungsmodul² b) Angewandte Linguistik
Kompetenzen	Fähigkeit zur Analyse kognitiver und mentaler Strukturen und Prozesse unter besonderer Berücksichtigung von Fremdspracherwerb und –gebrauch.
Thema und Inhalt	Vermittlung zentraler Fragestellungen aus der angewandten Psycholinguistik (Mentale Repräsentation sprachlichen Wissens, auch bi- und multilingual; Sprachverarbeitung inkl. Schreib- und Übersetzungsprozess, Englisch als Lernersprache etc.) und ihre Anwendung auf auch selbst erhobene Daten, die Einsicht in die Dynamik von (bilingualem) Spracherwerb und -verwendung ermöglichen.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HS Englisch als Lernersprache (8 oder 4 LP) ▪ HS Psycholinguistik (8 oder 4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modulen G1-2 und A1. Stand der Zwischenprüfung.
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden. 1. Präsenzzeit: 240 2. Selbststudium: 120
Leistungspunkte	12
Art der Prüfungen	Für 4 LP: Benotete schriftliche Hausaufgaben, mündliche Präsentation in der Lehrveranstaltung, didaktische Gestaltung (eines Teils) einer Seminarsitzung / Datenanalyse von höchstens 15 Minuten. Für 8 LP: Zusätzlich zu den Leistungen für 4 LP eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von ca. 25 Seiten. Noten und Notengewichtung: Die Modulnote setzt sich zusammen aus den Einzelnoten für die Präsentation / didaktische Gestaltung (eines Teils) einer Seminarsitzung / Datenanalyse (40%) und der Note für die schriftliche Hausarbeit (60%). Die Modulnote ist notenrelevant für die Erste Staatsprüfung.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, ein jährliches Angebot
Verwendbarkeit des Moduls	Lehramtsspezifisch.

² Notenrelevant für die Erste Staatsprüfung entsprechend § 29 des HLbG vom 29. November 2004.

4.3.3 Literaturwissenschaft

A 2 a)	Literaturwissenschaft – Aufbaustufe - (Wahlpflichtmodul) a) Amerikanistik
Kompetenzen	Die in Modul G1-2 erworbenen literaturwissenschaftlichen Grundkenntnisse und –fähigkeiten sollen im Rahmen dieses Moduls anhand von Texten der Kultur- und Literaturgeschichte der Vereinigten Staaten angewandt und vertieft werden. Dies führt hin zum Verstehen amerikanistischer Problemkomplexe und prägender Entwicklungsfaktoren bis hin zu zeitgenössischen politischen, sozialen und literarischen Entwicklungstendenzen.
Thema und Inhalt	Vertiefung der Kenntnisse der Kultur- und Literaturgeschichte der Vereinigten Staaten vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Hierbei steht die kritische Reflexion kanonischer Texte im Kontext ihrer Zeit und Intertextualität im Vordergrund.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VL Überblick Amerikanistik (2 LP) ▪ PS Amerikanistik zu Genre / Epoche (6 LP) ▪ PS Cultural Studies (4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Abgeschlossenes Modul G1-2 bzw. zumindest jedoch erfolgreiche Teilnahme an der UE Introduction to the Study of English Literature
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden. 1. Präsenzzeit: 240 2. Selbststudium: 120
Leistungspunkte	12
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die bei Vorlesungen durch ein Klausur oder ein Kolloquium erbracht wird. Im Proseminar Literaturwissenschaft erfolgt die Benotung über eine Hausarbeit, im Proseminar Cultural Studies über eine benotete mündliche Präsentation in der Lehrveranstaltung sowie eine Klausur, schriftliche Hausaufgabe(n) oder ein Projekt. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, ein jährliches Angebot
Verwendbarkeit des Moduls	Anglistische BA-Studiengänge.

A 2 b)	Literaturwissenschaft – Aufbaustufe - (Wahlpflichtmodul) b) Neuere englischsprachige Literaturen (NEL)
Kompetenzen	Das Lernziel ist ein interkultureller Verstehensprozess im Hinblick auf gänzlich andere Denk- und Lebenswelten, wie diese in literarischen Texten repräsentiert werden. In sprachlicher Hinsicht wird dies durch das Erkennen und Beherrschen sprachlicher (idiomatischer) Vielfalt unterstützt. Studierende bekommen Kontakt zu anderen Varietäten der englischen Sprache, was für den kulturellen und wirtschaftlichem Austausch in globalen Märkten besonders wichtig ist. Schließlich erkennen Studierende die aus der Kolonialzeit geschichtlich gewachsenen Probleme, welches den Kulturkontakt zwischen kolonialen und post-kolonialen Regionen in das Zentrum der literarischen Analyse rückt.
Thema und Inhalt	Studierende vertiefen eventuelles Vorwissen oder zerstreuen Vorurteile aufgrund von Kenntnissen bezüglich der literarischen, kulturellen, sozialen und politischen Vielfalt der englischsprachigen Welt (Afrika und Südafrika, Australien, Indien, Neuseeland und Kanada).
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VL Überblick Genre / Epoche (2 LP) ▪ PS zu Genre / Epoche (6 LP) ▪ PS Cultural Studies (4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Abgeschlossenes Modul G1-2 bzw. zumindest jedoch erfolgreiche Teilnahme an der UE Introduction to the Study of English Literature
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden. 1. Präsenzzeit: 240 2. Selbststudium: 120
Leistungspunkte	12
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die bei Vorlesungen durch ein Klausur oder ein Kolloquium erbracht wird. Im PS Literaturwissenschaft erfolgt die Benotung durch ein Referat, die didaktische Gestaltung einer Seminarsitzung mit Materialien/Medien sowie eine Hausarbeit (PS: 10-15 Seiten), im PS Cultural Studies über eine benotete mündliche Präsentation in der Lehrveranstaltung sowie eine Klausur, schriftliche Hausaufgabe(n) oder ein Projekt. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, einmal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	Anglistische BA-Studiengänge.

A 2 c)	Literaturwissenschaft – Aufbaustufe - (Wahlpflichtmodul) c) Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit
Kompetenzen	Die in Modul G1-2 erworbenen literaturwissenschaftlichen Grundkenntnisse und -fähigkeiten sollen im Rahmen dieses Moduls anhand von Texten der Frühen Neuzeit angewandt und vertieft werden. Insbesondere die historisch fundierte, philologische Textanalyse und ihre Terminologie verhelfen Studierenden zu Basiswissen zu frühneuzeitlicher Literatur (Gattungen und Autoren) und führen hin zu interdisziplinären Fragestellungen der Kulturgeschichte und –wissenschaft.
Thema und Inhalt	Die Einübung bzw. Vertiefung genannter Kompetenzen geschieht im Rahmen der Erkundung frühneuzeitlicher, englischer Literatur und deren kulturellen Kontext. Im Zentrum steht die Erarbeitung von Texten zentraler Gattungen (z.B. Historie, Tragödie, Komödie, Pastoraldichtung, Sonett, Epos, Prosa) oder Autoren (insbesondere Shakespeare) und jeweils die Einbettung in den kulturellen Kontext (das 'elisabethanische Weltbild', Theatergeschichte, Entwicklung der parlamentarischen Monarchie, Entdeckung der Neuen Welt usw.).
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VL Überblick Literatur und/oder Kultur der Frühen Neuzeit in Großbritannien (2 LP) ▪ PS Autor(en) oder Gattung(en) der Frühen Neuzeit (6 LP) ▪ PS Cultural Studies Frühe Neuzeit (4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Abgeschlossenes Modul G1-2 bzw. zumindest jedoch erfolgreiche Teilnahme an der UE Introduction to the Study of English Literature.
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden. 1. Präsenzzeit: 240 2. Selbststudium: 120
Leistungspunkte	12
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die bei Vorlesungen durch Klausur oder Kolloquium erbracht wird. Im PS Literaturwissenschaft erfolgt die Benotung über eine Hausarbeit, im PS Cultural Studies über eine mündliche Präsentation in der Lehrveranstaltung sowie eine Klausur, schriftliche Hausaufgabe(n) oder ein Projekt. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, einmal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	Anglistische BA-Studiengänge.

A 2 d)	Literaturwissenschaft – Aufbaustufe - (Wahlpflichtmodul) d) Moderne Britische Literatur
Kompetenzen	Die in Modul G1-2 erworbenen literaturwissenschaftlichen Grundkenntnisse und -fähigkeiten sollen im Rahmen dieses Moduls vertieft und auf moderne britischer Literatur angewandt werden. Im Vordergrund steht die philologische Analyse und die reflektierte Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Ansätze und Methoden auf britische Literatur vom 18. bis zum 21. Jahrhundert.
Thema und Inhalt	Anhand zentraler Gattungen und Autoren erhalten Studierende einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung der modernen britischen Literatur einschließlich der zeitgenössischen Literatur. Neben der Arbeit an verschiedenen Textcorpora wird Verständnis für den kulturellen Diskurs der Moderne (z.B. politische Kultur, Nationbuilding/Kolonialismus, Frauenrechte, New Labour) und/oder der britischen Literatur- und Kulturwissenschaft (belletristische Theorie, <i>New Criticism</i> , <i>Cultural Materialism</i> etc) vermittelt.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VL Überblick Moderne Britische Literatur (2 LP) ▪ PS Autor(en) oder Gattung(en) Moderne Britische Literatur (6 LP) ▪ PS Cultural Studies England (4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Abgeschlossenes Modul G1-2 bzw. zumindest jedoch erfolgreiche Teilnahme an der UE Introduction to the Study of English Literature
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden. 1. Präsenzzeit: 240 2. Selbststudium: 120
Leistungspunkte	12
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die bei Vorlesungen durch Klausur oder Kolloquium erbracht wird. Im PS Literaturwissenschaft erfolgt die Benotung über eine Hausarbeit, im PS Cultural Studies über eine mündliche Präsentation in der Lehrveranstaltung sowie eine Klausur, schriftliche Hausaufgabe(n) oder ein Projekt. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Dauer des Moduls und Angebotsturnusurnus	1-2 Semester, einmal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	Anglistische BA-Studiengänge.

V 2	Literaturwissenschaft Vertiefungsstufe: Literaturgeschichte u. -theorie (Pflichtmodul) - Prüfungsmodul³
Kompetenzen	Die Studierenden sollen in der Lage sein, literarische Texte unterschiedlichster Provenienz selbstständig und auf fundierter Grundlage einer Bandbreite konkurrierender literaturtheoretischer Herangehensweisen in Hinblick auf Aspekte wie literaturgeschichtliche Epochen- und Gattungszugehörigkeit, kommunikative Funktion und rezeptionstheoretische Fragestellungen zu analysieren.
Thema und Inhalt	Die Studierenden sollen vertraut sein mit den wichtigsten literarischen Gattungen (Drama, Prosa, Lyrik) in ihrer historischen Entfaltung sowie mit den wichtigsten Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte anhand von exemplarischen Autoren und Werken. Hierzu ist neben dem Besuch von Lehrveranstaltungen auch die extensive Eigenlektüre notwendig. Zu den zentralen Autoren und Autorinnen sollten gehören: <ul style="list-style-type: none"> ▪ im Bereich der frühen Neuzeit z.B. Shakespeare ▪ im 17. Jh. z.B. Milton ▪ im 18. Jh. z.B. Defoe, Richardson, Fielding, Swift, Pope und Blake ▪ im 19. Jh. z.B. einer der romantischen Autoren, Austen, Scott, die Brontës, Dickens, Wilde und Shaw; aus Amerika Hawthorne, James, Poe und Whitman ▪ im 20. Jh. z.B. Joyce, Woolf, Eliot, Pound, Williams sowie Vertreter der zeitgenössischen Literatur aus Großbritannien, den USA und den neuen englischsprachigen Literaturen Im Bereich Literaturtheorie sollen Kenntnisse und Fähigkeiten von zentralen Methoden und Theorien (New Criticism, Strukturalismus, Hermeneutik, Poststrukturalismus, Dekonstruktion, feministische Literaturkritik, Rezeptionsästhetik, New Historicism, Postcolonialism) erworben werden.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HS Genre / Epoche (4 oder 8 LP) ▪ HS Literaturgeschichte / -theorie (8 oder 4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Abgeschlossene Module G1-2 und A2. V2 muss aus einem anderen Bereich als A2 gewählt werden (d.h. es darf nicht im A2 Wahlpflicht Amerikanistik und V2 Amerikanistik belegt werden).
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 360 Stunden. 1. Präsenzzeit: 240 2. Selbststudium: 120
Leistungspunkte	12
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die im Seminar durch ein Referat, die didaktische Gestaltung einer Seminarsitzung mit Materialien/Medien sowie einer Hausarbeit (SE: 15-20 Seiten) erbracht wird. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen. Die Modulnote ist notenrelevant für die Erste Staatsprüfung.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, einmal jährlich
Verwendbarkeit	Anglistische BA-Studiengänge.

³ Notenrelevant für die Erste Staatsprüfung entsprechend § 29 des HLbG vom 29. November 2004.

4.3.4 Fremdsprachendidaktik

G 3	Lehren und Lernen von Englisch als Fremdsprache (Pflichtmodul)
Kompetenzen	Das Modul vermittelt einen Überblick über die verschiedenen didaktischen Ansätze des Fremdsprachenunterrichts und deren Umsetzung in exemplarische Unterrichtsentwürfe sowie deren Erprobung und Auswertung.
Thema und Inhalt	Die Studierenden sollen Lernprobleme (vorwiegend grammatischer, lexikalischer und textueller Art) fehleranalytisch und lernersprachlich (unter Rekurs auf Erkenntnisse aus dem Schulpraktikum) analysieren können sowie in der Lage sein, Lehr-/Lernmaterialien hierzu kritisch zu analysieren und Modellvorschläge zu korrektivem Unterricht (in Projekten) zu entwickeln.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<p>Schnittstellenmodul mit der allg. Fremdsprachendidaktik</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PS Einführung in die Fremdsprachendidaktik (3 LP) ▪ PS Fachdidaktik aus den Gebieten (3 LP) <ul style="list-style-type: none"> a) Grammatik (3 LP) oder b) Wortschatz- oder Textarbeit (3 LP) <p>Die Lehr- und Prüfungssprache ist Deutsch oder Englisch</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Schulpraktische Studien I
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden. 1. Präsenzzeit: 120 2. Selbststudium: 60
Leistungspunkte	6
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die durch ein Referat, die didaktische Gestaltung einer Seminarsitzung mit Materialien/Medien oder einem Projekt erbracht wird. Noten und Notengewichtung. Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, einmal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	Das PS Einführung in die Fremdsprachendidaktik ist auch für den BA-Studiengang Europäische Literaturen verwendbar. Das PS Fachdidaktik ist lehramtsspezifisch.

G 4	Classroom Communication (Pflichtmodul)
Kompetenzen	Englischkenntnisse vertiefen unter Integration der vier Fähigkeiten, Hör- und Leseverstehen, Sprach- und Textproduktion aufbauend auf Niveau B2 des europäischen Referenzrahmens sowie deren Beschreibung, Analyse und methodischer Vermittlung im Kontext des Fremdsprachenunterrichts.
Thema und Inhalt	Verbesserung der Sprachkenntnisse und Sprachproduktion mit Berücksichtigung der Fehlerkorrektur, grammatischen Analyse und kontrastivem Vergleich von Strukturen, Textformen, Diskursen und Kulturkreisen (z.B. Anknüpfung an landeskundliche Inhalte, Mediation, etc.) zur Vorbereitung auf die Schulsituation.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE General Writing (2 LP) ▪ UE Applied Grammar I (2 LP) ▪ UE Translation I (2 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Englischkenntnisse auf mindestens Niveau B2 des europäischen Referenzrahmens.
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden. 1. Präsenzzeit: 120 2. Selbststudium: 60
Leistungspunkte	6
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die in Übungen durch eine Klausur und schriftliche Hausaufgabe(n) erbracht wird. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Dauer des Modul und Angebotsturnus	1 – 2 Semester, zweimal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	BA-Studiengänge der Anglistik und die UE General Writing auch für den BA Sprache und Kommunikation und BA Europäische Literaturen.

A 3 a)	Fachdidaktik – Aufbaustufe - (Wahlpflichtmodul) Prüfungsmodul⁴ a) Englisch als Fremdsprache
Kompetenzen	Die Studierenden erlernen gesprochene und geschriebene Lernersprache fehleranalytisch zu beschreiben und unter Verwendung zeitgenössischer L2-Theorie zu erklären und einzuordnen. Diese Fähigkeiten münden in der fachdidaktischen Umsetzung dieser Kenntnisse durch den Entwurf einer Unterrichtseinheit
Thema und Inhalt	Das Modul vermittelt a) Terminologie und Methodik zur fehleranalytischen Beschreibung gesprochener und geschriebener Lernersprache, einschließlich deren Transkription b) einen Überblick über die zentralen Konzepte, die Terminologie, Methodik und Theorie der Fremdsprachenerwerbsforschung.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Schnittstellenmodul mit der allg. Fremdsprachendidaktik <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Lernersprachenanalyse (2 LP) ▪ PS Fremdspracherwerb (5 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul G3
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 210 Stunden. 1. Präsenzzeit: 140 2. Selbststudium: 70
Leistungspunkte	7
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die in Übungen durch benotete Hausaufgaben und eine Datenanalyse, im Seminar durch eine mündliche Präsentation in der Lehrveranstaltung, die didaktische Gestaltung (eines Teils) einer Seminarsitzung mit Materialien/Medien, oder eine mündlich vorgetragene Datenanalyse sowie einem Unterrichtsentwurf erbracht wird. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen. Die Modulnote ist notenrelevant für die Erste Staatsprüfung.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, einmal jährlich
Verwendbarkeit	Lehramtsspezifisch.

⁴ Notenrelevant für die Erste Staatsprüfung entsprechend § 29 des HLbG vom 29. November 2004.

A 3 b)	Fachdidaktik – Aufbaustufe - (Wahlpflichtmodul) Prüfungsmodul⁵ b) Literaturdidaktik
Kompetenzen	Die Studierenden erlernen vertiefte Kenntnisse über Techniken und Fertigkeiten der Textinterpretation sowie der Erarbeitung von konkreten Unterrichtsmodellen für die Vermittlung, Interpretation und Analyse literarischer Texte. Diese Fähigkeiten münden in der fachdidaktischen Umsetzung dieser Kenntnisse durch den Entwurf einer Unterrichtseinheit
Thema und Inhalt	Das Modul vermittelt a) Textanalyse an Hand von exemplarischen kürzeren literarischen Texten b) Auswertung und Erprobung verschiedener fachdidaktischer Ansätze zu literarischen Texten unterschiedlicher Genres und Epochen, die die Schwerpunkte der Wahlpflichtmodule ergänzen und sich thematisch an den Lehrplänen für das Fach Englisch orientieren.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Schnittstellenmodul mit der allg. Fremdsprachendidaktik <ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Text Analysis (2 LP) ▪ PS Literaturdidaktik (5 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreiche Teilnahme an Modul G3
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 210 Stunden. 1. Präsenzzeit: 140 2. Selbststudium: 70
Leistungspunkte	7
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die bei dem Proseminar durch ein Referat, die didaktische Gestaltung einer Seminarsitzung mit Materialien/Medien oder einem Projekt sowie einem Unterrichtsentwurf erbracht wird. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen. Die Modulnote ist notenrelevant für die Erste Staatsprüfung.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, einmal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	UE Text Analysis ist auch für die anglistischen BA-Studiengänge verwendbar. Das PS ist lehramtsspezifisch.

⁵ Notenrelevant für die Erste Staatsprüfung entsprechend § 29 des HLbG vom 29. November 2004.

A 5	Fachdidaktik – Neue Medien im Fremdsprachenunterricht (Pflichtmodul) - Prüfungsmodul⁶
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben spezifische Kenntnisse und Fertigkeiten im Kontext von Medien und Informationstechnologien als Hilfsmittel und Gegenstand von schulischen, insbesondere fremdsprachlichen Bildungsprozessen. Darunter fallen Kriterien zur Auswertung von Lernsoftware und Internetanwendungen und deren Einsatzmöglichkeiten im Unterricht sowie die Fähigkeit zur Nutzung elektronischer Möglichkeiten zur Erstellung von Unterrichtskonzepten und –materialien.
Thema und Inhalt	Das Modul vermittelt a) praktische Anwendungen von Lernsoftware und Internettechnologie b) einen theoretischen Hintergrund zur Nutzung der neuen Medien im Unterricht.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Präsentations- und Kommunikationstechniken (2 LP) ▪ PS Neue Medien im FU (4 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreiche Teilnahme an Modul G3
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden. 1. Präsenzzeit: 120 2. Selbststudium: 60
Leistungspunkte	6
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die bei dem Proseminar durch benotete Hausaufgaben, Datenanalysen und ein Präsentation, die hochschuldidaktische Gestaltung (eines Teils) einer Seminarsitzung mit Materialien/Medien erbracht wird. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen. Die Modulnote notenrelevant für die Erste Staatsprüfung.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1-2 Semester, einmal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	In den BA-Studiengängen der Anglistik sowie für den Bereich „Linguistic Engineering“

⁶ Notenrelevant für die Erste Staatsprüfungentsprechend § 29 des HLbG vom 29. November 2004.

V 3	Schulpraktische Studien II (Wahlpflichtmodul)
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexion fachdidaktischer und schulpädagogischer Begriffs- und Theoriebildung im Feld schulpraktischer Erfahrungen ▪ Verbindung von Theorie und Praxis mit Auswirkung auf ein praxisnahes Studium (Reflexion der Schulpraxis auf der Basis ihrer fachdidaktischen Theorie) ▪ Rezeption und Reflexion des gymnasialen Berufsfeldes im Unterrichtsfach ▪ Ergebnisse der fachdidaktischen Forschung und ihren Einfluss auf pädagogisches Handeln reflektieren ▪ Befähigung zur exemplarischen Erarbeitung und Durchführung von Unterrichtseinheiten ▪ Lernstrategien, Lernmethoden, Lehrmethoden für den Fachunterricht erfahren, darstellen, analysieren und reflektieren ▪ Vermittlungs- und Interaktionsprozesse für pädagogisches Handeln erfahren, darstellen und reflektieren ▪ Rezeption und Reflexion der eigenen Unterrichtsfächer in ihrer schulprogrammatischen Stellung und Auswirkung auf schulisches Handeln ▪ Reflexion von Leistungsmessungsverfahren in den Fächern
Thema und Inhalt	<p style="text-align: center;">Konstruktion, Reflexion und Analyse des Fachunterrichts</p> <p>Seminar: Professioneller Umgang mit den Erwartungen an die Berufsrolle/Reflexion von Selbst- und Fremdwahrnehmung, Kriterien von Unterrichtsbeobachtung, Kriterien von Unterrichtsplanung, Kriterien von Unterrichtsdurchführung, Kennen lernen der Methoden zur Erforschung von Schule und Unterricht, Reflexion und Analyse des Fachunterrichts, Evaluation von Fachunterricht im Praktikumsbericht.</p> <p>Praktikum: Kennen lernen des fachbezogenen Unterrichts in der Schule (Bildungsauftrag), Bearbeitung eines schulrelevanten Themas durch Beobachtung und Literaturbearbeitung, Unterrichtshospitationen in verschiedenen Schulformen, Beobachtung und Dokumentation von Unterricht, Analyse und Reflexion von Unterricht, Unterrichtsversuche mit Reflexion.</p>
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<p>SPS II</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorbereitungsseminar ▪ Schulpraktikum <p>Die Lehr- und Prüfungssprache ist Deutsch und Englisch</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Zwischenprüfung, Schulpraktische Studien I (SPS I) sowie Module G3 und A3.
Arbeitsaufwand	<p>Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 150 Stunden.</p> <p>1. Präsenzzeit und Schulpraktikum: 100</p> <p>2. Selbststudium sowie Vor- und Nachbereitung: 50</p>
Leistungspunkte	5 (Teilprüfungsleistung) zusammen mit Fach B. Die 5 Punkte setzen sich zusammen aus: Seminar (2 LP), Praktikum (2 LP) und Hausarbeit (1 LP).
Art der Prüfungen	<p>Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen. Dies beinhaltet:</p> <p>regelmäßige Teilnahme, Erarbeitung einer Unterrichtseinheit, mindestens drei eigene Unterrichtsversuche im Beisein der Seminarleitung (mindestens 1 Unterrichtsentwurf) oder eines/r Beauftragten mit Reflexion, Hausarbeit (Praktikumsbericht mit einer eingereichten Stunde), Hochschuldidaktische Ausgestaltung einer Seminarsitzung.</p> <p>Noten und Notengewichtung: Die Modulnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.</p>
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	Die Veranstaltungen des Moduls werden einmal jährlich angeboten. Die Studienreihenfolge zwischen Fach A und Fach B ist austauschbar. Dauer: 2 Semester

Verwendbarkeit des Moduls	Fachdidaktischer Anteil im Studium für das Lehramt. Lehramtsspezifisch.
----------------------------------	---

V 5	Kompensationsmodul zu SPS II (Wahlpflichtmodul) (für Studierende, die die SPS II nicht im Fach Englisch absolvieren)
Kompetenzen	In Ergänzung zu den in A3 erworbenen Fähigkeiten in Fremdsprachen- bzw. Literaturdidaktik in dem noch nicht belegten Bereich vertieft (vgl. A3).
Thema und Inhalt	Das Modul vermittelt im Bereich der Fremdsprachendidaktik einen Überblick über die zentralen Konzepte, die Terminologie, Methodik und Theorie der Fremdsprachenerwerbsforschung. Das Modul vermittelt im Bereich der Literaturdidaktik die Fähigkeiten zur Auswertung und Erprobung verschiedener fachdidaktischer Ansätze zu literarischen Texten unterschiedlicher Genres und Epochen, die die Schwerpunkte der Wahlpflichtmodule ergänzen und sich thematisch an den Lehrplänen für das Fach Englisch orientieren.
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	Das Proseminar des Moduls wird in dem in A3 noch nicht abgedeckten Bereich (Fremdsprachen- bzw. Literaturdidaktik) oder auch aus der sprachenübergreifenden Fremdsprachendidaktik gewählt. <u>Schnittstelle zur übergreifenden Fremdsprachendidaktik.</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PS Fremdsprachen- oder Literaturdidaktik (5 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Deutsch und Englisch
Teilnahmevoraussetzungen	Zwischenprüfung, Schulpraktische Studien I (SPS I) sowie Module G3 und A3.
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 150 Stunden. 1. Präsenzzeit: 100 2. Selbststudium: 50
Leistungspunkte	5 (Teilprüfungsleistung). Die 5 Punkte setzen sich zusammen aus: Proseminar (4 LP) und einem Unterrichtsentwurf (1 LP).
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der Veranstaltung, der durch ein Referat, die didaktische Gestaltung einer Seminarsitzung mit Materialien/Medien oder einem Projekt <u>sowie einem Unterrichtsentwurf</u> erbracht wird. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1 Semester, zweimal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	Lehramtsspezifisch

4.3.5 Sprachpraxis

A 4	Sprachpraxis (Pflichtmodul) Prüfungsmodul⁷
Kompetenzen	Vertiefung komplexer schriftlicher und mündlicher Ausdrucksformen in der Fremdsprache (kommunikative und interkulturelle Kompetenz).
Thema und Inhalt	Verbesserung der Sprachkenntnisse insbesondere auch zum Transfer in die fachwissenschaftlichen Veranstaltungen (d.h. Essay, Präsentationen, etc.).
Organisations-, Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UE Oral Practice (2 LP) ▪ UE Academic Writing (2 LP) ▪ UE Applied Grammar II (2 LP) Die Lehr- und Prüfungssprache ist Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreicher Abschluss von Modul G4
Arbeitsaufwand	Der Gesamtarbeitsaufwand beläuft sich auf 180 Stunden. 1. Präsenzzeit: 120 2. Selbststudium: 60
Leistungspunkte	6
Art der Prüfungen	Erfolgreicher Abschluss der einzelnen Veranstaltungen als Teilprüfungsleistungen, die durch eine Klausur, schriftliche Hausaufgabe(n) (UE Academic Writing und Applied Grammar II) oder mündliche Prüfung (Rede, Vortrag oder Präsentation) erbracht werden. Noten und Notengewichtung: Die Endnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungsleistungen. Die Note ist notenrelevant für die Erste Staatsprüfung.
Dauer des Moduls und Angebotsturnus	1 – 2 Semester, zweimal jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	BA-Studiengänge der Anglistik und die UE Academic Writing auch in BA Sprache und Kommunikation und BA Europäische Literatur.

⁷ Notenrelevant für die Erste Staatsprüfung entsprechend § 29 des HLbG vom 29. November 2004.