



Digitale Methoden

und die Zukunft der Filmwissenschaft

11 — 13 APRIL
2024

Eine Tagung von
DiCi-Hub

Vortragsraum
Forschungszentrum Deutscher Sprachatlas
Philipps-Universität Marburg

Digitale Methoden

und die Zukunft der
Filmwissenschaft



TAGUNG

11 — 13 APRIL 2024

TAG	ZEIT	PROGRAMM	BEITRÄGE
11	16:00-16:15	Eröffnung	Begrüßung, Programmvorstellung
	16:15-18:00	DiCi-Hub	Theresa Blaschke, Nicole Braidă, Malte Hagener,
	18:00-20:30	Empfang	Vinzenz Hediger, Katharina Kauth, Frauke Pirk, Alexandra Schneider, Derya Tok, Yvonne Zimmermann
12	09:00-11:00	Suchen und ordnen	CHAIR: Yvonne Zimmermann (Marburg) Julia Eckel (Paderborn): Von schmal zu digital? Chris Wahl und Daniel Körling (Potsdam): ICON MAKER Simon Spiegel, Philipp Brunner, Martin Weiss (Zürich): Das FIWI-On-Projekt RESPONDENZ: Lisa Gotto (Wien)
	11:30-13:30	Analysieren	CHAIR: Malte Hagener (Marburg) Matthias Grotkopp (Berlin): Beziehungsweise Filmanalyse Erwin Feyersinger und Claudius Stemmler (Tübingen): AniVision Josephine Diecke (Zürich): Von der subjektiven Anmutung zum computationellen Denken RESPONDENZ: Thomas Scherer (Berlin)
	14:30-16:30	Muster erkennen	CHAIR: Nicole Braidă (Mainz) Pauline Junginger (Marburg): Von A wie Annotation bis W wie Wikidata Guido Kirsten (Potsdam): Historische Semantik der Filmkultur mit digitalen Mitteln Skadi Loist, Lena Gieseke, Thomas Schick (Potsdam): Analyse von Werkzeugen und Datenkompetenzen anhand einer Fallstudie RESPONDENZ: Kristina Köhler (Köln)
	17:00-18:30	Zusammenarbeiten	CHAIR: Alexandra Schneider (Mainz) Andrea Haller (Frankfurt): Lost in translation Sarah-Mai Dang (Marburg): Explorativ, iterativ, kollaborativ RESPONDENZ: Manuel Burghardt (Leipzig)
	ab 19:30	Conference Dinner	
	13	10:00-12:00	Vermitteln
12:00-12:30		Abschluss	
12:30-13:30		Mittagessen und Verabschiedung	



Detailliertes Programm und
weitere Informationen

Anmeldungen bitte an
dicihub@staff.uni-marburg.de



Research Hub for
Digital Film Studies

uni-marburg.de/AXDM3e

Philipps



Universität
Marburg



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

GOETHE
UNIVERSITÄT

FRANKFURT AM MAIN

gefördert durch

VolkswagenStiftung