

## Modulangebot für Incomings im Bereich „Musikwissenschaft“ im Wintersemester 2025/26

Hier finden Sie Module, die Sie belegen können. Einige Module bestehen aus mehreren Teilen (Seminar, Vorlesung, Übung, etc.). Schauen Sie sich die dritte Spalte an („Modul besteht aus...“) und belegen Sie ALLE Modulteile, damit Sie die Anzahl der ECTS erreichen können.

<b>Modul</b>	<b>ECTS</b>	<b>Modul besteht aus ...</b>	<b>ECTS Requirements</b>
<b>Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste</b> (Art History Survey and Introduction to Pictorial Arts)	<b>12</b>	1 Vorlesung <b>UND</b> 1 Proseminar <b>UND</b> 1 Tutorium <b>UND</b> 2 Tagesexkursionen	<b>Ungraded assignment</b> (Studienleistung): presentation (15-30 minutes) <b>AND</b> portfolio <b>AND</b> attendance on 2 day excursions <b>Graded exam</b> (Prüfungsleistung): written exam (45-90 min.) <b>AND</b> term paper (8 - 10 pages)
<b>Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Theorien und Methoden</b> (Art History Survey and Introduction to its Theories and Methods)	<b>6</b>	1 Vorlesung <b>UND</b> 1 Übung	<b>Ungraded assignment</b> (Studienleistung): presentation (15-20 minutes) <b>OR</b> written paper (4-6 pages) <b>Graded exam</b> (Prüfungsleistung): written exam (45-90 min.)
<b>Fallstudien - Basis I</b> (Case Studies - Lower Level I)	<b>6</b>	1 Proseminar	<b>Ungraded assignment</b> (Studienleistung): presentation (15-20 minutes) <b>Graded Exam</b> (Prüfungsleistung): term paper (8 - 10 pages)
<b>Fallstudien - Basis II</b> (Case Studies - Lower Level II)	<b>6</b>	1 Proseminar	<b>Ungraded assignment</b> (Studienleistung): presentation (15-20 minutes) <b>Graded Exam</b> (Prüfungsleistung): term paper (8 - 10 pages)
<b>Fallstudien – Aufbau</b> (Case Studies - Intermediate)	<b>6</b>	1 Vorlesung <b>UND</b> 1 Übung	<b>Ungraded assignment</b> (Studienleistung): presentation (15-20 minutes) <b>OR</b> written paper (4-6 pages) <b>Graded Exam</b> (Prüfungsleistung): written exam (45-90 min.)
<b>Systematik und Berufsfelder – Basis</b> (Systematics and Professional Fields - Lower Level)	<b>6</b>	1 Projektseminar	<b>Graded Exam</b> (Prüfungsleistung): project work
<b>Medienwissenschaft I / Media Studies I (6 LP)</b>	<b>6</b>	1 Seminar	<b>Graded exam:</b> presentation (max. 30 min.) <b>OR</b> term paper (1-2 pages.)
<b>Medienwissenschaft II / Media Studies II (6 LP)</b>	<b>6</b>	1 Seminar	<b>Graded exam:</b> term paper (min. 8 pages) <b>OR</b> written exam (60-90 min.)
<b>Medienwissenschaft III / Media Studies III (8 LP)</b>	<b>8</b>	1 Seminar	<b>Graded exam:</b> term paper (min. 10 pages)
<b>Propädeutik Musik I</b> (Propaedeutics of Music I)	<b>6</b>	1 Seminar <b>UND</b> 1 Übung	<b>Ungraded assignment</b> (Studienleistung): written test (60-90 minutes) <b>AND</b> written homework <b>AND</b> portfolio <b>AND Graded Exam</b> (Prüfungsleistung): term paper (8 - 10 pages)
<b>Musikgeschichte I</b> (History of music I)	<b>6</b>	1 Vorlesung <b>UND</b> 1 Seminar	<b>Ungraded assignment</b> (Studienleistung): written test (60-90 minutes) <b>AND</b> presentation (15-30 minutes) <b>Graded Exam</b> (Prüfungsleistung): term paper (10-15 pages)

In dieser Tabelle (unten) finden Sie konkrete Lehrveranstaltungen (Seminare, Vorlesungen, Übungen, etc.), die im Wintersemester 2025/26 in den entsprechenden Modulen angeboten sind und Sie für Ihre Module wählen können.

Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste			
	Kursnummer	Kurs	Typ
<b>! Wählen Sie eine der Vorlesungen UND das Proseminar UND das Tutorium UND die beiden Exkursionen</b>	LV-09-092-KUG-320	Überblick Kunstgeschichte: Mittelalter	Vorlesung
	LV-09-092-KUG-321	Überblick Kunstgeschichte: Moderne	Vorlesung
	LV-09-771-KUG-008	Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste	Proseminar
	LV-09-771-KUG-015	Tutorium zum Proseminar "Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Bildkünste	Tutorium
	LV-09-092-KUG-264	Tagesexkursion 1 - Städel Museum Frankfurt a.M.	Exkursion
	LV-09-092-KUG-265	Tagesexkursion 2 - Liebieghaus Skulpturensammlung Frankfurt a.M.	Exkursion
Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Theorien und Methoden			
<b>! Wählen Sie eine der Vorlesungen UND die Übung</b>	LV-09-092-KUG-320	Überblick Kunstgeschichte: Mittelalter	Vorlesung
	LV-09-092-KUG-321	Überblick Kunstgeschichte: Moderne	Vorlesung
	LV-09-092-KUG-011	Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Theorien und Methoden	Übung
Fallstudien - Basis I			
<b>! Wählen Sie nur ein Proseminar</b>	LV-09-092-KUG-312	Methoden und Begriffe zur wissenschaftlichen Annäherung an zeitgenössische Kunst	Proseminar
	LV-09-092-KUG-311	Fallstudien - Basis	Proseminar
Fallstudien - Basis II			
<b>! Wählen Sie nur ein Proseminar</b>	LV-09-092-KUG-312	Methoden und Begriffe zur wissenschaftlichen Annäherung an zeitgenössische Kunst	Proseminar
	LV-09-092-KUG-311	Fallstudien - Basis	Proseminar
Fallstudien – Aufbau			
<b>! Wählen Sie die Vorlesung UND eine der Übungen</b>	Kursnummer	Kurs	Typ
	LV-09-092-KUG-307	Räume des Imaginären - Interdisziplinäre Ringvorlesung	Vorlesung
	LV-09-092-KUG-309	Objektgeschichten ergründen und festhalten: Grafik, ihre Dokumentation und Herkunftskontexte im Kunstmuseum Marburg	Übung
	LV-09-092-KUG-308	Bauten mit Gesicht. Architekturgeschichte der Fassade	Übung
Systematik und Berufsfelder – Basis			
<b>! Wählen Sie nur ein Projektseminar</b>	LV-09-092-KUG-319	Wieso kommt Kunst ins Museum? Zur Geschichte einer Institution	Projektseminar
	LV-09-092-KUG-318	Die Universität mit anderen Augen sehen - Themenführungen als Vermittlungsformat	Projektseminar

Medienwissenschaft I / Media Studies I (6 LP), Medienwissenschaft II / Media Studies II (6 LP),  
Medienwissenschaft III / Media Studies III (8 LP)

	Kursnummer	Kurs	Typ
<b>! Wählen Sie nur einen der aufgelisteten Seminare pro Modul.</b>	LV-09-133-MEW-170	Digitale Medien: Konzepte und Methoden	Seminar
	LV-09-133-MEW-169	Einführung in die Medienwissenschaft am Beispiel der Reihe Tatort	Seminar
	LV-09-133-MEW-168	Geschichte und Geschichtsschreibung des frühen Films – eine Einführung	Seminar
	LV-09-133-MEW-167	Dokumentarfilm	Seminar
	LV-09-771-MEW-104	Analyse und Theorie der Bildmedien	Seminar
	LV-09-771-MEW-105	<b>The History of Horror Cinema (in English)</b>	Seminar
	LV-09-133-MEW-117	Politik im Fernsehkrimi	Seminar
	LV-09-133-MEW-118	Zwischen Leben und Tod: Arztserien im deutschen Fernsehen	Seminar
	LV-09-133-MEW-119	<b>Film Form and Technique (in English)</b>	Seminar
	LV-09-133-MEW-001	Geschichte und Systematik audiovisueller Medien / Überblick Medienwissenschaft	Seminar
	LV-09-133-MEW-271	Vampire als Wiederkehrer der Popkultur	Seminar
	LV-09-133-MEW-285	BLICK: Ein Click, ein Blick? – Entwicklung der Ethnografie digitaler Sphären	Seminar
	LV-09-133-MEW-278	BLICK: Der (post-)koloniale Blick (in Kooperation mit Rimini Protokoll)	Seminar
	LV-09-133-MEW-279	<b>BLICK: Moving Images, Moving Audiences – Film in the Museum Space (in English)</b>	Seminar
	LV-09-133-MEW-280	Intertextualität und Referenzspiel in der Serie Stranger Things	Seminar
	LV-09-133-MEW-281	Theorie, Filmwerk, Sehschule: Sergej M. Eisenstein ein Klassiker des Weltkinos	Seminar
	LV-09-133-MEW-282	<b>Video: History and Theory of a Medium (in English)</b>	Seminar
	LV-09-133-MEW-283	Tatort-Ermittlerfiguren im Wandel	Seminar
	LV-09-133-MEW-284	BLICK: Blickpolitiken/Blickpoetiken queeren	Seminar
LV-09-133-MEW-286	Geschichte und Ästhetik der Fernsehserie	Seminar	
LV-09-771-MEW-124	Ästhetik von Film und Computerspiel	Seminar	
LV-09-771-MEW-123	Räume des Computerspiels	Seminar	
LV-09-771-MEW-122	Analyse von Figurendramaturgien	Seminar	
LV-09-771-MEW-121	Film, Geographie und Ökologie - von Ecocinema bis Green Production	Seminar	
LV-09-133-MEW-288	<b>Moving Image Advertising (in English)</b>	Seminar	
LV-09-133-MEW-287	BLICK: Directed by David Lynch: Der Filmemacher als auteur und Fan-Objekt	Seminar	
LV-09-133-MEW-289	<b>Censorship in media from Turkey (in English)</b>	Seminar	
LV-09-133-MEW-174	<b>BLICK: A Practical Guide to Contemporary Video Activism (in English)</b>	Seminar	
LV-09-133-MEW-237	<b>Production as criticism: the video essay on metamedia (in English)</b>	Seminar	
LV-09-771-MEW-125	Widerstand gegen Autokratisierung: Medien, Politik, Gesellschaft	Seminar	
LV-09-771-MEW-098	<b>Film, Art and Intermediality (in English)</b>	Seminar	
<b>Propädeutik Musik I</b>			
	LV-09-771-MUW-004	Einführung Musikwissenschaft	Seminar

	LV-09-771-MUW-088	Musiktheorie I	Übung
<b>Musikgeschichte I</b>			
	LV-09-771-MUW-089	Überblick ältere Musikgeschichte	Vorlesung
	LV-09-771-MUW-091	„Ma fin est mon commencement“: Rätselkanons, Symmetrie und Augenmusik zwischen 1400 und 1600	Seminar