

Weltbilder im Mittelalter

Kolloquium internationaler Nachwuchswissenschaftler

Perceptions of the World in the Middle Ages

International Colloquium for Postgraduate Students

Marburg / Lahn, Alte Universität

9. - 11. März 2007

Weltbilder im Mittelalter

Kolloquium internationaler Nachwuchswissenschaftler

Fragen nach dem geographischen und dem astronomisch-kosmologischen Weltbild des Mittelalters stellen einen grundlegenden Aspekt der mediävistischen Forschung dar. Dabei hat sich der Schwerpunkt in neuerer Zeit durch die Hinwendung zum einen zu Bildquellen, zum anderen zur Strukturierung des Raumes im Mittelalter verschoben. Visualisierungen verschiedener Weltbilder des Mittelalters, z. B. in Form von Karten, wurden dabei ins Zentrum der Betrachtung gerückt. In dem hier vorgestellten Symposium soll es um alle Arten von Forschungen zum Weltbild des Mittelalters und seinen Visualisierungen gehen.

Perceptions of the World in the Middle Ages

International Colloquium for Postgraduate Students

Questions pertaining to the geographical and astronomical-cosmological perceptions of the world in the Middle Ages are a fundamental area of research in Medieval Studies. Recently, the research emphasis has shifted due to a new focus on pictorial sources on the one hand and on the structuring of space in the Middle Ages on the other hand. Thus, visualisations of different perceptions of the world in the Middle Ages, for example maps, were put into the focus of research.



JUNGE MARBURGER MEDIÄVISTEN



**Freitag,
9. März 2007**

**Samstag,
10. März 2007**

**Sonntag,
11. März 2007**

Eröffnung
14:00

**Chroniken und Annalen - Welt-
bilder des 13. und 14. Jahrhun-
derts**

15:00
Meike Pfefferkorn (Marburg)
Weltchroniken im Mittelalter - Weltbilder des
Mittelalters
15:45
Gesine Mierke (Greifswald)
Weltbilder im Mittelalter - Die Weltchronik
des Jans Enikel
16:30
Kaffepause
17:00
Regina Jucknies (Köln)
Die isländischen Annalen

**Idealwelten und Utopien am
Übergang zur Neuzeit**

9:00
David Albertson (Chicago / Köln)
The Map of the World as the Space of
Christ: The Structure and Significance of
Nicolaus Cusanus' De ludo globi
9:45
Christian Nikolaus Opitz (Wien)
Weltbilder-Bildräume-Gedächtnisbilder,
Enzyklopädische Freskenzyklen in Repräsen-
tationsräumen des 13. bis 15. Jh.
10:30
Kaffepause
11:15
Peter Bell (Trier / Marburg)
Regent unter dem Himmel, Die Sala die Mesi
des Palazzo Schifanoia in Ferrara als Modell
eines astrologischen Weltbildes
12:00
Josef Bordat (Berlin)
Politische Utopien im Übergang vom Mittel-
alter zur Neuzeit

**Die Kartierung fremder
Welten**

10:00
Philipp Billion (Kassel / Marburg)
Graphische Zeichen auf mittelalterlichen
Portolankarten
10:45
Thomas Horst (München)
Der Reisebericht des bayerischen Indienrei-
senden Balthasar Sprenger

Abschlußdiskussion

11:30

12:45

[Pause]

14:00

Christiane Hille (Berlin)

Apollo off the Track, England in Transgres-
sion of a Kinetic World Picture

**Das Weltbild des Cosmas Indi-
kopleustis und seiner Zeit**

14:45

Maja Kominko (Oxford)

Science and revelation, World of Cosmas
Indicopleustes

15:30

Kaffepause

16:15

Anna Paranou (Marburg)

Das byzantinische Kirchendekorationssys-
tem und seine kosmologische Symbolik

Organisatoren
Junge Marburger Mediävisten

Tagungsort
Universität Marburg / Lahn
Alte Universität - Lahntor 3

Anmeldungen / Kontakt
Junge Marburger Mediävisten
c/o Philipp Billion
Marbacher Weg 27 1/2
D-35037 Marburg
philipp.billion@gmx.de

Öffentliche Verkehrsmittel
Alle Buslinien in Marburg:
Haltestelle Rudolphsplatz

Vorderseite: Portolankarte des
Battista Beccari, 1426; München,
Bayrische Staatsbibliothek, Cod.
Icon. 130
Die Abbildung erfolgt mit freund-
licher Genehmigung der Bayerischen
Staatsbibliothek München
Rückseite: Seite eines Atlanten des
Perrino Vesconte, Venedig, 1321
Zürich, Zentralbibliothek, R.P. 4;
einzelne Motive der Beccari-Karte.

Design: Philipp Billion

