

Weltbilder im Mittelalter

Kolloquium internationaler Nachwuchswissenschaftler

Perceptions of the World in the Middle Ages

International Colloquium for Postgraduate Students

Marburg / Lahn, Alte Universität

9. - 11. März 2007

Weltbilder im Mittelalter

Kolloquium internationaler Nachwuchswissenschaftler

Fragen nach dem geographischen und dem astronomisch-kosmologischen Weltbild des Mittelalters stellen einen grundlegenden Aspekt der mediävistischen Forschung dar. Dabei hat sich der Schwerpunkt in neuerer Zeit durch die Hinwendung zum einen zu Bildquellen, zum anderen zur Strukturierung des Raumes im Mittelalter verschoben. Visualisierungen verschiedener Weltbilder des Mittelalters, z. B. in Form von Karten, wurden dabei ins Zentrum der Betrachtung gerückt. In dem hier vorgestellten Symposium soll es um alle Arten von Forschungen zum Weltbild des Mittelalters und seinen Visualisierungen gehen.

Perceptions of the World in the Middle Ages

International Colloquium for Postgraduate Students

Questions pertaining to the geographical and astronomical-cosmological perceptions of the world in the Middle Ages are a fundamental area of research in Medieval Studies. Recently, the research emphasis has shifted due to a new focus on pictorial sources on the one hand and on the structuring of space in the Middle Ages on the other hand. Thus, visualisations of different perceptions of the world in the Middle Ages, for example maps, were put into the focus of research.



JUNGE MARBURGER MEDIÄVISTEN



**Freitag,
9. März 2007**

**Samstag,
10. März 2007**

**Sonntag,
11. März 2007**

Eröffnung
14:00

Chroniken und Annalen - Weltbilder des 13. und 14. Jahrhunderts
15:00

Meike Pfefferkorn (Marburg)

Weltchroniken im Mittelalter - Weltbilder des Mittelalters

15:45

Gesine Mierke (Greifswald)

Weltbilder im Mittelalter - Die Weltchronik des Jans Enikel

16:30

Kaffepause

17:00

Regina Jucknies (Köln)

Die isländischen Annalen

Idealwelten und Utopien am Übergang zur Neuzeit
9:00

9:00

David Albertson (Chicago / Köln)

The Map of the World as the Space of Christ: The Structure and Significance of Nicolaus Cusanus' De ludo globi

9:45

Christian Nikolaus Opitz (Wien)

Weltbilder-Bildräume-Gedächtnisbilder, Enzyklopädische Freskenzyklen in Repräsentationsräumen des 13. bis 15. Jh.

10:30

Kaffepause

11:15

Peter Bell (Trier / Marburg)

Regent unter dem Himmel, Die Sala die Mesi des Palazzo Schifanoia in Ferrara als Modell eines astrologischen Weltbildes

12:00

Josef Bordat (Berlin)

Politische Utopien im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit

12:45

[Pause]

14:00

Christiane Hille (Berlin)

Apollo off the Track, England in Transgression of a Kinetic World Picture

Das Weltbild des Cosmas Indicopleustis und seiner Zeit
14:45

14:45

Maja Kominko (Oxford)

Science and revelation, World of Cosmas Indicopleustes

15:30

Kaffepause

16:15

Anna Paranou (Marburg)

Das byzantinische Kirchendekorationssystem und seine kosmologische Symbolik

Die Kartierung fremder Welten
10:00

10:00

Philipp Billion (Kassel / Marburg)

Graphische Zeichen auf mittelalterlichen Portolankarten

10:45

Thomas Horst (München)

Der Reisebericht des bayerischen Indienreisenden Balthasar Sprenger

Abschlußdiskussion
11:30

11:30

Organisatoren
Junge Marburger Mediävisten

Tagungsort
Universität Marburg / Lahn
Alte Universität - Lahntor 3

Anmeldungen / Kontakt
Junge Marburger Mediävisten
c/o Philipp Billion
Marbacher Weg 27 1/2
D-35037 Marburg
philipp.billion@gmx.de

Öffentliche Verkehrsmittel
Alle Buslinien in Marburg:
Haltestelle Rudolphsplatz

Vorderseite: Portolankarte des Battista Beccari, 1426; München, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. Icon. 130

Die Abbildung erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Bayerischen Staatsbibliothek München

Rückseite: Seite eines Atlanten des Perrino Vesconte, Venedig, 1321
Zürich, Zentralbibliothek, R.P. 4; einzelne Motive der Beccari-Karte.

Design: Philipp Billion

