

Veranstalter:

AG 17 Marburger Doktorandenforum Kunst-
geschichte am Graduiertenzentrum Geistes- und
Sozialwissenschaften der Philipps-Universität
Marburg

Homepage:

[http://www.uni-marburg.de/
gsw-graduiertenzentrum/arbeitsgruppen/AG17](http://www.uni-marburg.de/gsw-graduiertenzentrum/arbeitsgruppen/AG17)

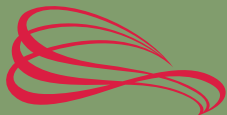
Organisation:

Julia Bender-Helfenstein, Yvonne Wagner

Kontakt per E-Mail:

doktorandenforum@googlemail.com

Mit freundlicher Unterstützung vom



GRADUIERTENZENTRUM
GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

Ursula-Kuhlmann-Fonds



*Zu beschreiben und
zu sammeln sei
die Kunst*

Am Donnerstag, den 8. April 2010 im
Hörsaal des Ernst-von-Hülßen-Hauses

Programm

Kunstgeschichtliches Institut im
Ernst-von-Hülßen-Haus
Biegenstraße 11
D-35037 Marburg

Eingang zum Hörsaal über den Garteneingang



Beginn Kolloquium um 14.00 Uhr s.t.

Einführung durch Julia Bender-Helfenstein

Julia Habich

*Raffaello Morghen (1758 – 1833) – Gaetano Poggialis
Morghen-Sammlung in der Accademia di Belle Arti di
Bera in Mailand*

Yvonne Wagner

*L'art du commerce – Der Sammlungskatalog „Recueil
de gravures“ des Kunsthändlers Jean-Baptiste-Pierre
Le Brun (1748 – 1813)*

15.45 Uhr Pause

16.00 Uhr c.t.

Katharina Knacker

Diözesen sammeln Kunst.

Die katholische Kirche entdeckt das Museum für sich.

Sigrun Galter

„Wie er selbst, sind alle seine Bilder.“

*Zur Funktion der Ekphrasis in literarischen
Darstellungen Albrecht Dürers*

Beginn Gastvortrag um 19.00 Uhr s.t.

Einführung durch Dr. Eva-Bettina Krems

Prof. Dr. Klaus Niehr (Universität Osnabrück)

*Erzählebenen, Erzählformen, Erzählmotive im Bild.
Die Festtagsseite des Göttinger Barfußeraltars.*

Anschließend Umtrunk im Foyer