

PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIEN

- M1** *Abhinavagupta's Philosophy of Revelation. An Edition and Annotated Translation of Mālinīślokaṽrttika I, 1–399.* Groningen: Egbert Forsten 1998 (Groningen Oriental Studies 14) [=Dissertation].
- M2** *Bhāskarakaṅṭha's Mokṣopāyaṭikā I. Vairāgyaprakaraṅam.* Revised Edition in Devanāgarī Script by JÜRGEN HANNEDER and WALTER SLAJE. Aachen: Shaker 2002 (Geisteskultur Indiens 1).
- M3** *Studies on the Mokṣopāya.* Habilitationsschrift. Hamburg 2004.
- M4** *Der »Schwertgleiche Raum«. Zur Kulturgeschichte des indischen Stahls.* Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2005 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse 2005.4)
- M5** *Studies on the Mokṣopāya.* Wiesbaden: Deutsche Morgenländische Gesellschaft. Harrassowitz Verlag 2006 (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes LVIII). [=Teilveröffentlichung der Habilitationsschrift.]
- M6** *Indologie im Umbruch. Zur Geschichte des Faches in Marburg 1845–1945. Antrittsvorlesung.* München: Kirchheim Verlag 2010 (Indologica Marpurgensia 1) 88 S.
- M7** *Mokṣopāya. Das dritte Buch. Utpattiprakaraṅa.* Kritische Edition von Jürgen Hanneder, Peter Stephan und Stanislav Jager. (*Anonymous Casmiriensis: Mokṣopāya. Historisch kritische Gesamtausgabe unter der Leitung von Walter Slaje.* Textedition, Teil 2. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz) Wiesbaden: Harrassowitz 2011.
- M8** *Mokṣopāya. Utpattiprakaraṅa.* Stellenkommentar. <http://adwm.indologie.uni-halle.de/PhilKommUtpatti.pdf>
- M9** *Mokṣopāya. Der Weg zur Erlösung.* München: Kirchheim Verlag 2012 (Indologica Marpurgensia 4).
- M10** Jürgen Hanneder, Stanislav Jager und Alexis Sanderson: *Ratnakaṅṭhas Stotras Sūryastutirahasya, Sūryaśataka und Śambhukṛpāmanoharastava.* München: Kirchheim Verlag 2012 (Indologica Marpurgensia 5).
- M11** »Indien für die Inder«. *Deutsche Indologen im Streit um indische Kommentare.* München: Kirchheim 2014 (Indologica Marpurgensia 7).

HERAUSGEBERTÄTIGKEIT

– SERIEN

Studia Indologica Universitatis Halensis. Geisteskultur Indiens (GI). Bde. 1–9 (2002–2010) (zus. mit WALTER SLAJE und ANDREAS POHLUS)

Indologica Marpurgensia Bde. 1–8 (seit 2010) (als Hauptherausgeber).

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft als Redakteur für die Sparte Indologie (seit Ende 2009)

– MONOGRAPHIEN

- The Mokṣopāya, Yogavāsiṣṭha and Related Texts*. Edited by JÜRGEN HANNEDER. Aachen: Shaker Verlag 2005 (Geisteskultur Indiens 7).
- Text Genealogy, Textual Criticism and Editorial Technique*. Guest Editors: JÜRGEN HANNEDER und PHILIPP A. MAAS [=WZKS LII–LIII (2009–2010)].
- JOHANN MARTIN HONIGBERGER: *Als Leibarzt am Hofe des »Löwen vom Panjab« Ranjit Singh*. Nachdruck der *Reiseerlebnisse*, Wien 1853, mit einem Nachwort von Jürgen Hanneder. Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2011 (Studia Indologica Universitatis Halensis 3).
- Proceedings of the 15th World Sanskrit Conference. Studies on Modern Sanskrit Writings*. Edited by Jürgen Hanneder and Måns Broo. GRETEL e-library. http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?gr_elib-276

AUFSÄTZE

- A1 »An Unnoticed Fragment of a Manuscript of Lāsaka’s Commentary on the Parā-trīśīkātāntra«. In: WZKS 37 (1993), S. 131–133.
- A2 »Kumārasaṃbhava 3.15. Kālidāsa’s Sources for Śaiva Theology«. In: *Suhrillekhāḥ. Festschrift für Helmut Eimer*. Swisttal-Odendorf 1996 (Indica et Tibetica 28), S. 43–48.
- A3 »Vedic and Tantric Mantras«. In: *Rivista degli Studi Orientali* LXXI (1997), S. 147–167.
- A4 »Śaiva Tantric Material in the *Yogavāsiṣṭha*«. In: WZKS XLII (1998): 67–76.
- A5 »A Conservative Approach to Sanskrit Śāstras: Madhusūdana Sarasvatī’s *Prasthānabheda*«. In: *Journal of Indian Philosophy* 27 (1999), S. 575–581.
- A6 »The *Yogavāsiṣṭha* and its Kashmirian recension, the *Mokṣopāya*. Notes on their Textual Quality«. In: WZKS 44 (2000), S. 183–210.
- A7 »Sāhib Kaul’s Presentation of Pratyabhijñā philosophy in his *Devīnāmavilāsa*«. In: *Le Parole e i Marmi. Studi in onore di Raniero Gnoli nel suo 70 compleanno*. Ed. R. TORELLA. Rom 2001 (Serie Orientale Roma XCII, 1/2), S. 399–418.
- A8 »On »The Death of Sanskrit«. In: *IJ* 45 (2002), S. 293–310.
- A9 »The Blue Lotus. Oriental Research between Philology, Botany and Poetics?« In: *ZDMG* 152.2 (2002), S. 295–308.
- A10 [Zus. mit Walter Slaje:] »Noch einmal zur langen und kurzen Version des *Yogavāsiṣṭha* in ihrem Verhältnis zur *Mokṣopāya*-Rezension«. In: *Asiatische Studien* LIX.2 (2005), S. 509–526.

- A11 »The *Mokṣopāya*: An Introduction«. In: *The Mokṣopāya, Yogavāsiṣṭha and Related Texts*. Edited by JÜRGEN HANNEDER. Aachen: Shaker Verlag 2005 (Indologica Halensis 7), S. 9–19.
- A12 »The *Mokṣopāyasamgraha*«. In: *The Mokṣopāya, Yogavāsiṣṭha and Related Texts*. Edited by JÜRGEN HANNEDER. Aachen: Shaker Verlag 2005 (Indologica Halensis 7), S. 105–112.
- A13 »Zur Darstellung des Hinduismus im Schulbuch«. In: *Westliche Formen des Hinduismus in Deutschland*. Hrsg. MICHAEL BERGUNDER. (Neue Hallesche Berichte 6). Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen zu Halle 2006, S. 230–243.
- A14 »Vasubandhus *Viṃśatikā* 1–2 anhand der Sanskrit- und tibetischen Fassungen«. In: *Festschrift für Michael Hahn zum 65. Geburtstag von Freunden und Schülern überreicht*. Hrsg. von KONRAD KLAUS und JENS-UWE HARTMANN. Wien 2007 (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde 66), S. 207–214.
- A15 »Some common errors concerning water-lilies and lotuses«. In: IJ 50 (2007), S. 162–164.
- A16 »Candradāsa’s Tārāstuti«. In: *Essays and Studies on Buddhist Sanskrit Literature. Dedicated to Claus Vogel by Colleagues, Students, and Friends*. Ed. by DRAGOMIR DIMITROV, MICHAEL HAHN, and ROLAND STEINER. Marburg: Indica et Tibetica Verlag 2008, S. 171–185.
- A17 »Modernes Sanskrit. Eine vergessene Literatur.« In: *Pāsādikādānam. Festschrift für Bhikkhu Pāsāsika*. Hrsg. MARTIN STRAUBE, ROLAND STEINER, JAYANDRA SONI, MICHAEL HAHN UND MITSUYO DEMOTO. Marburg: Indica et Tibetica Verlag 2009, S. 205–228.
- A18 »Dreams and other States of Consciousness in the *Mokṣopāya*«. In: *The Indian Night: Sleep and Dreams in Indian Culture*. Ed. by CLAUDINE BAUTZE-PICRON. Delhi: Rupa and Co. 2009.
- A19 »Introduction«. In: *Text Genealogy, Textual Criticism and Editorial Technique*. JÜRGEN HANNEDER und PHILIPP A. MAAS [=WZKS LII–LIII (2009–2010)], S. 5–16.
- A20 »Zum Verhältnis von Wortlaut und Interpretation«. In: ZDMG 161.1 (2011), S. 99–113.
- A21 »Nachwort«. In: JOHANN MARTIN HONIGBERGER: *Als Leibarzt am Hofe des »Löwen vom Panjab« Ranjit Singh*. Nachdruck der *Reiseerlebnisse* Wien 1853 mit einem Nachwort von Jürgen Hanneder. Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2011 (Studia Indologica Universitatis Halensis 3), S. 681–710.
- A22 »Accident and Edition. John Shore’s translation of the *Laghuyogavāsiṣṭha*«. In: ROLAND STEINER (hrsg.) *Highland Philology: Results of a Text-Related Kashmir Panel at the 31st DOT, Marburg 2010* Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2012. (Studia Indologica Universitatis Halensis 4), S. 143–154.
- A23 (zus. mit Walter Slaje): »Zur indologischen Streitkultur.« In: ROLAND STEINER (hrsg.) *Highland Philology: Results of a Text-Related Kashmir Panel at the 31st*

DOT, Marburg 2010 Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg 2012. (*Studia Indologica Universitatis Halensis* 4), S. 187–193.

- A24** »Präsenz in der indischen Philologie«. In: SONJA FIELITZ (hrsg.): *Präsenz Interdisziplinär. Kritik und Entfaltung einer Intuition. Mit einem Vorwort von Hans Ulrich Gumbrecht*. Heidelberg: Winter 2012 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 301), S. 287–303.¹
- A25** »Zukunftsphilologie oder die nächste M[eth]ode«. In: *ZDMG* 163.1 (2013), S. 159–172.
- A26** »Pretence and Prejudice«. In: *Indologica Taurinensia* 37 (2011), S. 123–137.
- A27** »Zum Konzept der religiösen Minderheit im Hinduismus«. In: EDITH FRANKE (Hrsg.): *Religiöse Minderheiten und gesellschaftlicher Wandel*. Wiesbaden: Harrassowitz 2014, S. 28–35.
- A28** »Karl Friedrich Geldner«. [Internetpublikation] GRETEL e-library 2014.²
- A29** »Präskathanam« (Sanskrit-Vorwort) zu *Proceedings of the 15th World Sanskrit Conference. Studies on Modern Sanskrit Writings*. Edited by JÜRGEN HANNEDER and MÅNS BROO.
- A30** »The Legacy of Otto Stein – New Evidence«. In: *ZDMG* 164.3 (2014), p. 811–816.

¹Da dem Autor vom Verlag keine Möglichkeit zur Fahnenkorrektur gegeben wurde, wurde der Beitrag neu gesetzt. Siehe <http://www.uni-marburg.de/fb10/iksl/indologie/fachgebiet/mitarbeiter/hanneder/downloads/praesenzundphilologie.pdf>

²http://gretel.sub.uni-goettingen.de/gretel_elib/Han014__Hanneder_Karl_Friedrich_Geldner.pdf

REZENSIONEN

- R1 ANTON UNGEMACH: *Śaṅkara-Mandāra-Saurabha. Eine Legende über das Leben des Philosophen Śaṅkara. Text Übersetzung, Beiträge zu Südasienforschung*, Südasien Institut Heidelberg. Band 153, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1992. [ZDMG 150 (2000): 718f.].
- R2 LILIAN SILBURN und ANDRÉ PADOUX: *Abhinavagupta. La Lumière sur les Tantras. chapitres 1 à 5 du Tantrāloka*. Paris: Édition-Diffusion de Boccard 1998. (Publications de l'Institut de Civilisation Indienne. 66.) [ZDMG 150 (2000): 721–723].
- R3 ELI FRANCO and KARIN PREISENDANZ (ed.): *Beyond Orientalism. The Work of Wilhelm Halbfass and its Impact on Indian and Cross-Cultural Studies*, Amsterdam/Atlanta: Editions Rodopi 1997. (Poznań Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities. 59.) [ZDMG 151.1 (2001): 238f.].
- R4 ANGELIKA MALINAR: *Rājavidyā: Das königliche Wissen um Herrschaft und Verzicht. Studien zur Bhagavadgītā*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 1996. (Purāṇa Research Publications, Tübingen. 5.) [ZDMG 151.1 (2001): 239f.].
- R5 FRANÇOIS CHENET: *Psychogenèse et Cosmogonie selon la Yoga-Vāsiṣṭha. »Le monde est dans L'Âme»*, Paris: Édition-Diffusion De Boccard 1998–99. (Publications de l'Institut de Civilisation Indienne. 67.) [IJ 44 (2001): 74–79].
- R6 CHRISTIAN BOUY: *Gauḍapāda. L'Āgamaśāstra. Un traité vedāntique en quatre chapitres. Text, traduction et notes*, Paris: Édition-Diffusion De Boccard 2000. (Publications de l'Institut de Civilisation Indienne. 69.) [IJ 46: 161–165].
- R7 TĀNTRIKĀBHIDHĀNAKOŚA I. Dictionnaire des termes techniques de la littérature hindoue tantrique sous la direction de H. BRUNNER, G. OBERHAMMER et A. PADOUX. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2000. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte, 682. Band.) [ZDMG 150: 248–51].
- R8 ERICH FRAUWALLNER: *Nachgelassene Werke II. Philosophische Texte des Hinduismus*. Herausgegeben von Gerhard Oberhammer und Chlodwig H. Werba, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1992. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte, 588. Band. Veröffentlichungen der Kommission für Sprachen und Kulturen Südasien Nr. 26) [ZDMG 155: 334–336].
- R9 MARTINA JACKMUTH: *Die Bildersprache Kālidāsa im Kumārasaṃbhava*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2002. 252 S. (Beiträge zur Indologie 35) [ZDMG 155: 659–663].
- R10 AXEL MICHAELS: *The Pandit. Traditional Scholarship in India*, New Delhi: Manohar 2001. (South Asia Institute, New Delhi Branch. Heidelberg University South Asian Studies No. XXXVIII. Festschrift Paramesvara Aithal) [ZDMG 155: 671–672].
- R11 PATRICK OLIVELLE: *Five Discourses on Worldly Wisdom by Vishnusharman*. New York University Foundation / JJC Foundation 2006. In: ZDMG 158.1 (2008), S. 224–228.
- R12 *Bhagavadajjukam. Die Heiligen-Hetäre. Eine indische Yoga-Komödie*. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von ULRIKE ROESLER, JAYANDRA SONI, LUITGARD SONI, ROLAND STEINER und MARTIN STRAUBE. Sanskrit- und Prakrit-Text herausgegeben von ROLAND STEINER und MARTIN STRAUBE. Mit einem Nachwort von ROLAND STEINER. München: Kirchheim Verlag 2006. [Online-Rezension: http://www.philosophia-online.de/mafo/heft2007-1/Hanne_Hei.pdf]
- R12 *Bhagavad Gita. Der Gesang des Erhabenen*. Aus dem Sanskrit übersetzt und herausgegeben von Michael von Brück. Verlag der Weltreligion im Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2007 [Online-Rezension: http://www.philosophia-online.de/mafo/heft2008-4/Han_Bhag.pdf]
- R13 FRANÇOIS GRIMAL, V. VENKATARAJA SARMA, V. SRIVATSANKARACHARYA, LAKSMINARASIMHAM et. al.: *Pāṇinīyavyākaraṇodāharaṇakośaḥ. La grammaire paṇinéene par ses exemples. Vol. I: Udāharaṇasaṃhārakośaḥ. Le livre des exemples: 40000 entrées pour un texte*. In: IJ 51 (2008): 41–43.
- R14 GARY TUBB and EMERY BOOSE: *Scholastic Sanskrit. A Manual for Students*. In: IJ 51

- R15 *Clay Sanskrit Library. New York University Foundation/JJC Foundation.* In: ZDMG 158 (2008), S. 496–499.
- R15 PARUL DAVE MUKHERJI: *The Citrasūtra of the Viṣṇudharmottaraṣaṭṭha.* In: ZDMG 159.2 (2008): 489–91.
- R16 FRIEDRICH RÜCKERT: *Kleine Schriften zur Indologie.* Hrsg. BEATE HESS. In: ZDMG 160.1 (2010): 248f.
- R17 *Bouquet of Rasa & River of Rasa by Bhanudatta.* Edited and translated by Sheldon I. Pollock. In: ZDMG 160.2 (2010), S. 508–510.
- R18 *Sāmarāṣya. Studies in Indian Arts, Philosophy and Interreligious Dialogue. In Honour of Bettina Bäumer.* Ed. by Sadananda Das and Ernst Furlinger. New Delhi: D. K. Printworld 2005. In: ZDMG 160.2 (2010), S. 518f.
- R19 FRANÇOIS GRIMAL, V. VENKATARAJA SARMA, V. SRIVATSANKARACHARYA, LAKSMINARASIMHAM et. al.: *Pāṇinīyavyākaraṇodāharaṇakośaḥ. La grammaire paṇinéene par ses exemples. Vol. II: Udāharaṇasamhāraṇakośaḥ. Le livre des exemples: 40000 entrées pour un texte.* In: IJ 54 (2011), S. 77–78.
- R20 *Tāntrikābhidhānakośa II. Dictionnaire des termes techniques de la littérature hindoue tantrique sous la direction de H. Brunner, G. Oberhammer et A. Padoux.* Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2004. In: ZDMG 160.2 (2010), S. 506.
- R21 GENGNAGEL et. al.: *Words and Deeds, GUTSCHOW/MICHAELS: Handling Death und Growing Up (Ethno-Indology. Heidelberg Studies in South Asian Rituals 1, 3 und 6).* In: ZDMG 161.1 (2011), S. 224–229.
- R22 *Bhaṭṭi's Poem: The Death of Rāvaṇa by Bhaṭṭi.* Translated by Oliver Fallon. New York 2009. (Clay Sanskrit Library). In: ZDMG 161.2, S. 509–511.
- R23 SAWNHEY, SIMONA: *The Modernity of Sanskrit.* Minneapolis: University of Minnesota Press 2009. In: IJ 54.4 (2011), S. 382–383.
- R24 SUSANNE MARCHAND: *German Orientalism in the Age of Empire, Religion, Race and Scholarship.* In: ZDMG 162.1 (2012), S. 250–253.
- R25 JACOB STUHLIK: *Der arische Ansatz* und ERICH FRAUWALLNER: *Die Philosophie des Buddhismus.* In: ZDMG 162.1 (2012), S. 254–258.
- R26 JENNIFER COVER: *Understanding Bodhasāra. An Eighteenth Century Sanskrit Treasure.* Saarbrücken: Verlag Dr. Müller 2009. In: *Indo-Iranian Journal* 56 (2013), S. 99–100.
- R27 ANNEMARIE JORDAN GSCHWEND und JOHANNES BELTZ: *Elfenbeine aus Ceylon. Luxusgüter für Katharina von Habsburg (1507–1578).* Zürich: Museum Rietberg 2010. In: ZDMG 163.1 (2013), S. 288.
- R28 *What Ten Young Men Did. By Daṇḍin.* Translated by ISABELLE ONIANS. In: ZDMG 163.2 (2013), S. 571–573.
- R29 SAMUEL VIJAYA BHASKAR POLDAS: *Geschichte der Homöopathie in Indien von ihrer Einführung bis zur ersten offiziellen Anerkennung 1937.* In: ZDMG 163.2 (2013), S. 576–577.
- R30 HEIKE LIEBAU et al.: *Mission und Forschung.* In: ZDMG 164.2 (2014), S. 580–583.

VARIA

- V1 *kṣemarājasya pratyabhijñāhṛdayam.* [Für das Sanskritprogramm der Deutschen Welle], Köln 1991.
- V2 *Mitarbeit in: »Manuscripts from the Himalayas and the Indian Subcontinent«.* London: Sam Fogg Rare Books and Manuscripts 1996.
- V3 *»Yoga«, Lexikonartikel: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hrsg. von Joachim Ritter und Karlfried Gründer, Band 12, Basel: Schwabe & Co.*
- V4 *»Kaschmir-Śaivismus« (p. 531–532), »Śaiva Āgama/Tantra« (p. 863–864), »Trika(śāsana)« (p. 1020). Lexikonartikel in: JOHN BOWKER (Hrsg.): *Das Oxford Lexikon der Weltreligionen.* Für die deutschsprachige Ausgabe übersetzt und bearbeitet von KARL-HEINZ GOLZIO, Düsseldorf: Patmos-Verlag 1999.*

- V5 »Kashmir Śaivism«, »Pāśupata Śaivism«. *Lexikonartikel* in: J. GORDON MELTON and MARTIN BAUMANN (Hrsg.): *Religions of the World. A Comprehensive Encyclopedia of Beliefs and Practices*. Santa Barbara/Denver/Oxford: ABC-CLIO 2002.
- V6 »Die Upaniṣaden« (p. 54–55), »Tantrismus« (p. 242–243), *Lexikonartikel* in: *Religionen und Glaubensformen*. Bertelsmann Lexikon Institut. Gütersloh/München: Wissen Media Verlag 2004.
- V7 »Mīmāṃsā«. In: RGG.
- V8 Im "Kindler" Literaturlexikon die Artikel: Mokṣopāya, Abhinavagupta, Tantrāloka.
- V9 »Der TĒXnische Fortschritt und seine Tücken«. In: *Die TĒXnische Komödie* 2012.2, S. 54–60.
- V10 »Zu Besuch bei einer Totgegläubten«. In: *Marburger UniJournal* 38 (2012), S. 36–37.