

Anlage 2 exemplarischer Studienverlaufsplan

	Bereich 1 Propädeutik	Bereich 2 Organisation u. Vermittlung	Bereich 3 Intermedialität	Bereich 4 Fachspezifische Aufbaumodule	Bereich 5 Fächerübergreifende und -vertiefende Kompetenzen	Bereich 6 Praktikum	Punkte pro Semester
1	Modul 11 Propädeutik Medien-/Musikwissenschaft VL Audiovisuelle Massenmedien 2 PS Audiovisuelle Massenmedien 6 UE Medienwissenschaft 2 PS Einführung Musikwissenschaft 4 UE Instrument und Stimme 4 Modul 12 Propädeutik Kunstgeschichte/Musikwissenschaft VL Kunstgeschichte – Überblick 2 PS Einführung Bildkünste* 6 TU Kunstgeschichte 2 UE Einführung Musiktheorie 2						30 LP
2	Modul 13 Propädeutik Kunstgeschichte/Medienwissenschaft. VL Kunstgeschichte – Überblick 2 PS Einführung Architektur* 6 UE Theorien/Methoden Kunstgeschichte 2 UE Medienanalyse 2	Modul 21 Organisation und Vermittlung I PS Medienorganisation 6 PS Musikal. Institutionen 6 UE Berufspraxis – Musikwissenschaft 3 UE Berufspraxis – Kunstgeschichte 3			Modul 41 Medienkompetenzen VL Ästhetik u. Analyseverfahren audiovisueller Massenmedien 2 PS Medienanalyse 6 UE Praktische Medienarbeit 4		30 LP
3			Modul 31 Intermedialität PS Musik und Medien 2 UE Objektanalyse 4	Modul 42 Musikästhetik u. Musiksoziologie VL Musikästhetik/Musiksoziologie 2 SE Musikästhetik/Musiksoziologie 4	(12 oder 24 LP)	Modul 6 Praktikum (2.-5. Semester) 12 LP	30 LP
4		Modul 22 Organisation und Vermittlung II SE Aufführungsanalyse 3 HS Kunst u. ihre Vermittlung 9 HS Musik u. ihre Vermittlung 6 PR Medienwissenschaft 6		Modul 43 Musikgeschichte VL Überblick (Epochen etc.) 2 SE Fallstudien 4	Modul 51 Fremdsprachen Modul 52 Informationsbeschaffung, Dokumentation, Präsentation Modul 53 Sprechwissenschaft u. Gesprächsanalyse, Psychologie Modul 54 Freies Wahlpflichtmodul Kunstgeschichte, Musikwissenschaft u. Medienwissenschaft		30 LP
5	Legende *einschl. 2 Tage UE vor Originalen HS = Hauptseminar PR = Projektseminar PS = Proseminar SE = Seminar TU = Tutorium UE = Übung VL = Vorlesung		Modul 32 Intermedialität UE Intermediale Transferprozesse 4				30 LP
6			HS Intermediale Transferprozesse 8	Modul 44 Musikgeschichte VL Komponisten u. ihre Zeit, etc. 2 SE Fallstudien 4	Modul 45 Kunstgeschichte – Fallstudien u. Systematik VL Systematik: Kunsttheorie, Methoden etc. 2 PR Systematik: Kunsttheorie, Praxisfelder etc. 6 VL Fallstudien 2 UE Fallstudien 2		30 LP
Bereich 7 Prüfung 12 LP							

= Pflicht
 = Wahlpflicht