

Checkliste „Deutsch/Lehramt am Gymnasium“

Name: _____

Stand: Juli 2009

Insgesamt sind 9 Module zu absolvieren.

Modul	Prüfungsform	ECTS	abgeschlossen
Basismodule (Pflichtmodule)			
L 1 Deutsche Sprache für Lehramt (Pflichtmodul)		12	
- LN ¹ SE Einführung in die Linguistik des Deutschen I	K	4	<input type="checkbox"/>
- LN – VL Einführung in die Linguistik des Deutschen II	K	4	<input type="checkbox"/>
- LN – LV zur Sprachgeschichte oder zum Zusammenhang von Sprachwandel und Sprachvariation	K	4	<input type="checkbox"/>
L 2 Literatur des Mittelalters für Lehramt (Pflichtmodul)		12	
- LN – VL Literatur des Mittelalters	LK	2	<input type="checkbox"/>
- LN – UE Einführung in das Mittelhochdeutsche	K	4	<input type="checkbox"/>
- LN – SE (mit Exkursion) Einführung in die mittelalterliche Literatur	K	6	<input type="checkbox"/>
L 3 Neuere deutsche Literatur für Lehramt (Pflichtmodul)		11	
- LN – VL Deutsche Literaturgeschichte	LK	5	<input type="checkbox"/>
- LN – SE Einführung in literaturwissenschaftliche Textanalysen und Arbeitstechniken	K	6	<input type="checkbox"/>
Kumulative Zwischenprüfung (35 ECTS aus den Modulen L1 – L3)	_____	= 35	<input type="checkbox"/>
Fachdidaktische Module (Pflicht)			
L 4 Grammatisches Grundwissen für den Deutschunterricht und Grammatikvermittlung (Pflichtmodul)		10	
- UE Grammatisches Propädeutikum / Schulgrammatisches Propädeutikum	K	2	<input type="checkbox"/>
- VL Grammatik des Deutschen	K	4	<input type="checkbox"/>
- SE Grammatik in der Schule	HA	4	<input type="checkbox"/>
L 5 Literaturwissenschaftliches Grundwissen für den Deutschunterricht und Literaturvermittlung (Pflichtmodul)		10	
- VL <i>oder</i> SE Literatur zwischen 1700 und 1945 für den Deutschunterricht	LK <i>oder</i> HA	2 <i>oder</i> 4	<input type="checkbox"/>
- VL <i>oder</i> SE Literatur zwischen 1945 und der Gegenwart für den Deutschunterricht ²	LK <i>oder</i> HA	2 <i>oder</i> 4	<input type="checkbox"/>
- SE Einführung in die Literaturdidaktik		4	<input type="checkbox"/>
L 6 Schulpraktische Studien II (SPS II) (Pflichtmodul, wenn SPS II im Fach Deutsch absolviert werden.)		5	
- Semesterbegleitendes Hospitationspraktikum im Deutschunterricht des Gymnasiums mit eigenen Unterrichtsversuchen	aktive Mitarbeit		<input type="checkbox"/>
- SE zur Vor- und Nachbereitung des Praktikums mit sprachdidaktischem oder literaturdidaktischem Schwerpunkt	aktive Mitarbeit + Bericht	5	<input type="checkbox"/>
ODER			
L 7 Grundlagen der Eigen- und Vermittlungskompetenz mdl. Kommunikation (Sprechwerkstatt) (Pflichtmodul, wenn SPS II im anderen Fach absolviert werden.)		5	
- SE zu exemplarischen didaktischen Grundfragen der mündlichen Kommunikation ³	aktive TN + UP	5	<input type="checkbox"/>

¹ Verwendete Abkürzungen: LN = Leistungsnachweis, SE = Seminar, LV = Lehrveranstaltung, VL = Vorlesung, UE = Übung, K = Klausur, LK = (studiengeleitende) Lernkontrolle, HA = Hausarbeit, SE = Seminararbeit, TN = Teilnahme, UP = Unterrichtsplanung, R = Referat, TP = Thesenpapier

² Eine der beiden Lehrveranstaltungen „Literatur zwischen ... und ...“ **muss verbindlich als Seminar** absolviert werden.

Aufbau- und Vertiefungsmodule⁴			
L 8 A Text und Dialog (<u>Wahlpflichtmodul, alternativ zu L8B zu besuchen</u>) - VL zur Text- Gesprächs- oder Pragmalinguistik - SE zur Einübung text-, gespräch- oder pragmalinguistischer Analyseverfahren und zur kritischen Reflexion der theoretischen Voraussetzungen	K	10	<input type="checkbox"/>
	HA	4 6	<input type="checkbox"/>
ODER			
L 8 B Sprachliche Strukturen (<u>Wahlpflichtmodul, alternativ zu L8A zu besuchen</u>) - VL zur Phonetik, Phonologie, Morphologie oder Syntax - SE zur Phonetik, Phonologie, Morphologie oder Syntax	K	10	<input type="checkbox"/>
	HA	4 6	<input type="checkbox"/>
Zu absolvieren sind <u>zwei</u> der Module L9–L 11.			
L 9 Literatur bis 1900 im soziokulturellem Kontext (<u>Wahlpflichtmodul</u>) - VL zur Literatur bis 1700 - SE zur Literatur des 18./19. Jahrhunderts <i>oder</i> zur Literatur vor 1700	LK	10	<input type="checkbox"/>
	HA	2 8	<input type="checkbox"/>
L 10 Literatur von 1900 bis zur Gegenwart im soziokulturellen Kontext (<u>Wahlpflichtmodul</u>) - VL zur Literatur des 20./21. Jahrhunderts - SE zur Literatur zwischen 1900 und 1945 <i>oder</i> zur Gegenwartsliteratur	LK	10	<input type="checkbox"/>
	R + HA	2 8	<input type="checkbox"/>
L 11 Geschichte und Analyse audiovisueller Texte (<u>Wahlpflichtmodul</u>) - VL Geschichte und Systematik der audiovisuellen Medien - SE Filmanalyse, Fernsehanalyse oder Analyse digitaler Medien; alternativ – je nach Lehrangebot – auch ein sprach-/literaturwiss. Seminar mit Themenbezug auf AV-Medien	K	10	<input type="checkbox"/>
	R + HA	2 8	<input type="checkbox"/>
Wahlpflichtmodule als Ersatzmodule zu den Modulen L8A–L11⁵			
L 12 Text und Dialog als Schnittstellenmodul Fachwissenschaft/Fachdidaktik - VL zur Text-, Gesprächs- oder Pragmalinguistik - Fachdidaktisches Seminar zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation	K	10	<input type="checkbox"/>
	HA	4 6	<input type="checkbox"/>
L 13 Literatur bis 1900 im soziokulturellen Kontext als Schnittstellenmodul Fachwissenschaft/Fachdidaktik - VL zur Literatur bis 1700 - Fachdidaktisches Seminar zur Literatur des 18./19. Jahrhunderts <i>oder</i> zur Literatur vor 1700	LK	10	<input type="checkbox"/>
	R + HA	2 8	<input type="checkbox"/>
L 14 Literatur von 1900 bis zur Gegenwart im soziokulturellen Kontext als Schnittstellenmodul Fachwissenschaft/Fachdidaktik - VL zur Literatur des 20./21. Jahrhunderts - Fachdidaktisches Seminar zur Literatur zwischen 1900 und 1945 <i>oder</i> zur Literatur nach 1945 <i>oder</i> zur Gegenwartsliteratur	LK	10	<input type="checkbox"/>
	R + HA	2 8	<input type="checkbox"/>

³ Empfohlen wird die Ergänzung des Seminars durch die Vorlesung „Einführung in die Sprechwissenschaft“ im Wahlpflichtmodul EGL 12 am Fachbereich 21 (Erziehungswissenschaften).

⁴ Insgesamt sind drei Aufbau- und Vertiefungsmodule in beliebiger Reihenfolge zu studieren, davon ein sprachwissenschaftliches Aufbau- und Vertiefungsmodul (L 8 A **oder** L8 B) und zwei literaturwissenschaftliche Aufbau- und Vertiefungsmodul (zwei der drei Module L 9 – L11). Ein Seminar vom Typ A muss in den Modulen L9 – L11 zwei Seminaren vom Typ B vorausgehen.

⁵ Nach Wahl der Studierenden kann eines der vier Aufbau- und Vertiefungsmodul L8–L11 durch ein adäquates Schnittstellenmodul Fachwissenschaft/Fachdidaktik (L12–L15) ersetzt werden. Dabei tritt an die Stelle der fachwissenschaftlichen Seminare der Aufbau- und Vertiefungsmodul ein fachdidaktisches Seminar zum betreffenden Themenbereich. Die fachwissenschaftliche Vorlesung bleibt bestehen.

L 15 Geschichte und Analyse audiovisueller Texte als Schnittstellenmodul Fachwissenschaft/Fachdidaktik - VL Geschichte und Systematik der audiovisuellen Medien - SE zur Mediendidaktik	LK	10 2	<input type="checkbox"/>
	R + HA	8	<input type="checkbox"/>
L 16 Literatur bis 1900/von 1900 bis zur Gegenwart im soziokulturellen Kontext (siehe Fußnote 3) - VL <i>oder</i> SE zur Literatur bis 1700 oder zur Literatur bis 1900 - VL <i>oder</i> SE zur Literatur des 20./21. Jahrhunderts		(10) 2 <i>oder</i> 8	<input type="checkbox"/>
		2 <i>oder</i> 8	<input type="checkbox"/>