

Philipps-Universität Marburg
17.-19. November 2016



Manegenkünste. Zirkus als ästhetisches Modell

Donnerstag, 17.11. 2016

- 13.00 Uhr: Begrüßung und Eröffnung
- 13.15 Uhr: Grußwort des Dekans des Fachbereichs 09

SEKTION I: Zirkus-Ästhetiken – systematische Aspekte

- 13.30 Uhr: Anna-Sophie Jürgens (München/Canberra): Hyperbolic Circus Aesthetics and the Affinities between Circus and Fiction – Circus Novels and Circensic Novels
- 13.45 Uhr: Jörg Schuster (Frankfurt a.M./Marburg): Zwischen schönem Schein und asemiotischer Kunst – Zirkus als ästhetisches Modell
- 14.00 Uhr: Margarete Fuchs (Marburg): Manegenkünste (be-)schreiben
- 14.30 Uhr: Philippe Goudard (Montpellier): Arguments for Risk at Circus as Aesthetic Model
- 15.15 Uhr: Kaffeepause

SEKTION II: Manegenkünste und Clowns

- 15.30 Uhr: Sylke Kirschnick (Berlin): Zirkuspantomimen
- 16.15 Uhr: Philipp Schulte (Gießen): Send in the Clowns – Zum subversiven Einsatz einer Zirkusfigur in zeitgenössischen Theaterformen
- 17.00 Uhr: Kaffeepause
- 17.15 Uhr: Verena Thinnies (Marburg): Theater-, Kunst- und Zirkusstücke in Heinrich Manns Prosa. Die ‚Novelette‘ ‚Der Löwe‘ und weitere Beispiele
- 18.00 Uhr: Jana Korb (Berlin): Zwischen Kunst, Kleinkunst und Sexarbeit. Frauen im zeitgenössischen und gegenwärtigen Zirkus
- 18.45 Uhr: Sandy Sun (Montpellier): Two Aesthetic Models for one Trapeze Act
- 20.00 Uhr: Vernissage (Universitätsbibliothek Marburg): Lichter der Manege. Die Circusfotografien von Jürgen Bürgin

Freitag, 18.11.2016

SEKTION III: Zirkus und Literatur

- 9.00 Uhr: Franziska Trapp (Münster): Literary Circus: Towards the Adaption of Novels in the Work of ‚Les Colporteurs‘
- 9.45 Uhr: Julia Kerscher (Tübingen): Artistische Ästhetik und/als literarischer Primitivismus in Carl Einsteins ‚Bebuquin oder die Dilettanten des Wunders‘
- 10.30 Uhr: Kaffeepause
- 10.45 Uhr: Jürgen Joachimsthaler (Marburg): Grenz-Erfahrung Zirkus. Zur Funktion von Zirkusmotiven in hybriden Texten
- 11.30 Uhr: Cornelia Ortlieb (Erlangen): Ein Kampf der Gattungen in der Manege. Stéphane Mallarmés ‚Un Spectacle Interrompu‘
- 12.15 Uhr: Mittagspause
- 13.45 Uhr: Marion Schmaus (Marburg): Von Seiltänzern, Tier-Bändigern und Zauberern: Nietzsches zirkensische Anthropologie

SEKTION IV: Natur, Tiere und ‚Exoten‘

- 14.30 Uhr: Manfred Niekisch (Frankfurt a.M.): Zirkusse und Zoos – Was sie eint und trennt
- 15.15 Uhr: Kaffeepause
- 15.30 Uhr: Volker Sommer (London): Schluss mit dem Affenzirkus!?! Perspektiven des Tierrechts
- 16.15 Uhr: Frederike Middelhoff (Würzburg): Sugar Lump and Stick. Imagining the More-than-Human Circus in Yoko Tawada’s ‚Etüden im Schnee‘
- 17.00 Uhr: Kaffeepause

SEKTION V: Körperinszenierungen I

- 17.15 Uhr: Bernard Andrieu (Paris): The Awareness in Body Living in CNAC (Centre National des Arts du Cirque): a Case of Emersiology of Gesture

- 18.00 Uhr: Camilla Damkjaer (Stockholm): Experiences of Self in Circus – From Individual Concentration to Publicly Shared Attention
- 18.45 Uhr: Steve Gossard (Bloomington, IL): The Fallibility of the Historical Record (with a Film Clip from ‚The Last Great Flyer‘. Trapeze Documentary, USA 2015)
- 20.00 Uhr: Kino PALETTE: Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos (A. Kluge, D 1968)

Samstag, 19.11.2016

SEKTION VI: Körperinszenierungen II

- 9.00 Uhr: Tillmann Damrau (Dortmund): Bewegte Körper – ostentative Physis
- 9.45 Uhr: Hans Richard Brittnacher (Berlin): Monster in der Manege – Zu einer circensischen Ästhetik der Deformation
- 10.30 Uhr: Kaffeepause
- 10.45 Uhr: Urte Helduser (Hannover/Köln): Darwin im Zirkus. Zur Artistik anomaler Körper zwischen Wien und Hollywood (1900-1933)

SEKTION VII: Zirkus – Ästhetik und Medien

- 11.30 Uhr: Gisela und Dietmar Winkler (Berlin): Sammeln und Forschen zu Zirkusgeschichte und Zirkus-ästhetik
- 12.15 Uhr: Mittagspause
- 13.45 Uhr: Katharina Görgen (Köln): Immer noch ein bisschen größer – die Ästhetik des Superlativs im Zirkus
- 14.30 Uhr: Florian Fuchs (Marburg/Frankfurt a.M.): Spektakel, Selbstreflexion und Konkurrenz: Der Zirkus bei Franz Kafka und Charlie Chaplin
- 15.15 Uhr: Fazit
- 16.15 Uhr: Besuch des Zirkus-, Varieté- und Artistenarchivs Marburg