Norbert Klatt

Glänzende Noten

Bestandsverzeichnis Erich-Schulze-Stiftung
2000

Herausgegeben von Dieter Meurer

veröffentlicht mit freundlicher Genehmigung
des Verlags **N.G. Elwert, Marburg**,
von der Forschungsstelle für Rechtsinformatik
der **Philipps-Universität Marburg**

ISBN 3-7708-1149-6

Inhaltsverzeichnis

1 Urkunden und Ehrenzeichen **2**

2 Autographen **13**

3 Tonträger Schallplatte **73**

4 Tonträger Tonband **133**

5 Tonträger Compact Disc **134**

6 Bildtonträger **170**

7 Tonträgerwiedergabegeräte **172**

8 Photographien **173**

9 Gemälde, Bilder, Zeichnungen **223**

10 Asiatica **225**

11 Varia **230**

12 Publikationen zur Musik und Musikgeschichte **232**

13 Anhang **242**

13.1 Autographen 242
13.2 Bildtafeln 259
13.3 Urkunden, Anmeldebogen, Verträge, Protokolle, amtliche Schreiben u. ä. 260
13.4 Photographien des Geburtshauses und anderer Wohnstätten von Richard Strauss 262
13.5 Bildtafeln zur Entwicklung des Urheberrechtsschutzes 263
13.6 Notenbeispiele und Handschriften von Richard Strauss 264
13.7 Opernhäuser, Theaterzettel, Szenen- und Künstlerbilder 265
13.8 Karikaturen 268
13.9 Filmmaterial 269
13.10 Richard Strauss-Medaille und dazu gehörende Urkunden und Photographien 270
13.11 Diverses 271

1 Urkunden und Ehrenzeichen

Sammlung Erich Schulze honor 100: 1: Verleihung der Ehrendoktorwürde der Juristischen Fakultät der Universität Köln an Erich Schulze am 16. Juni 1956; siehe GEMA- Nachrichten Aug. 1956; Urkunde, unterschrieben vom Dekan Prof. Dr. Gerhard Kegel, in rotem Originalrundkar-ton und durch einen weiteren Rundkarton geschützt.

Sammlung Erich Schulze honor 100: 2: Kopie der Urkunde über die Verleihung der Ehrendoktorwürde und folgende Schrei-ben in einem Rundkarton:

1 (Köln, 11. November 1986): Prof. Dr. Wolfgang Rüfner, Dekan der Juristischen Fakultät der Universität Köln, an Dr. Gabriel M. Steinschulte in Bonn

1 (Bonn, 20. November 1986): Dr. Gabriel M. Steinschulte an Prof. Dr. Wolfgang Rüfner, Dekan der Juristischen Fakultät der Universität Köln, in Köln

Sammlung Erich Schulze honor 101: Verleihung des Komturkreuzes des päpstlichen Silvesterordens an Dr. Erich Schulze durch Papst Johannes XXIII. am 8. Dezember 1961; überreicht am 13. Februar 1962 durch Bischof Wilhelm Kempf von Limburg; Urkunde unterschrieben von Kardinal Amleto Giovanni Cicognani; Urkunde; gerahmt: 436 x 266 mm; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 692.

Text der Urkunde:

"Ioannes XXIII Pont. Max. Precibus nobis adhibitis libenti animo concedentes, e quibus te accepimus de ecclesiae reique catholicae bono atque incremento bene meritum esse, ut patens gratae nostrae voluntatis testimonium promamus, te enri-cum [s]chulze e Germania equitem commendatorem ordinis sancti silvestri papae eligimus, facimus ac renuntiamus, tibique facultatem tribuimus privilegiis omnibus utendi, quae cum hac dignitate sunt coniuncta.

Datum Romae, apud S. Petrum, die VIII mensis Decembris anno MCMLXI. (Siegelabdruck) Aml. G. Card. Cicognani".

Beilagen:

1. De Equestri ordine Sancti Silvestri papae pro equitibus commendatoribus. Vati-kanstadt: Typis polyglottis vaticanis, MCMXLVII.

2. Kostenvoranschlag für die Uniform eines Ritters des Silvester-Ordens.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 101: Komturkreuz des päpstlichen Silvesterordens nebst einer Miniaturausführung und zwei Rosetten in roter Originalordensschatulle mit päpstlichem Wappen.

Sammlung Erich Schulze honor 102: Urkunde zur Anerkennung der Verdienste von Dr. Erich Schulze um die Entwicklung des Deutschen Schlagers

anläßlich der zum fünftenmal stattfindenden Schlagerfestspiele in Baden-Baden im Jahre 1965; Urkunde ausgestellt vom Kurdirektor; Baden-Baden, 12. Juni 1965; Urkunde mit rotem Siegel (gebrochen) in rotem Originalrundkarton; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 511.

Sammlung Erich Schulze honor 103: Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse an Dr. Erich Schulze durch den Österreichischen Bundespräsidenten Franz Jonas, Wien, 28. September 1965; überreicht am 29. Dezember 1965 durch den Österreichischen Generalkonsul Dr. Harald Klein in den Räumen des Österreichischen Generalkonsulats in München; siehe auch Dr. Harald Klein unter Cod MS Erich Schulze 3066: 7-9; Urkunde in schlichtem Schutzumschlag mit dem Staatswappen von Österreich.

Beilage: 1 (Wien, 6. Oktober 1965): Theodor Piffl-Percevic, Österreichischer Bun-desminister für Unterricht, an Dr. Erich Schulze.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 103: Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse mit der Aufschrift "Litteris et Artibus" in roter Ordensschatulle mit der Aufschrift "Litteris et Artibus".

Sammlung Erich Schulze honor 104: Verleihung des Bundesverdienstkreuzes 1. Klasse des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Dr. Erich Schulze durch den Bundespräsidenten Heinrich Lübke; Bonn, den 26. Mai 1967; Überreicht am 20. Juni 1967 durch den Se-natsdirektor Harald Ingensand in Berlin; Urkunde in schlichtem Schutzumschlag mit goldenem Bundesadler.

Beilage: 1 (Berlin, 15. Juni 1967): Senator für Wissenschaft und Kunst an Dr. Erich Schulze in Berlin (Mitteilung des Termins der Übergabe des Bundesverdienst-kreuzes).

Sammlung Erich Schulze ad honorem 104: Bundesverdienstkreuz 1. Klasse nebst Anstecknadel und Durchstechnadel in blauer Originalordensschatulle mit goldenem Bundesadler.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 105: Verleihung der Medaille für Verdienste um Bergmannsbrauchtum und Tradition an Dr. Erich Schulze durch den Bund der Berg- und Hüttenwerke Nordrhein-West-falen im Jahre 1967 (siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1967); Medaille aus geprägter Kohle mit Goldrand und Plakette mit zwei gekreuzten Hämmern, der Legende "Für Verdienste um Bergmannsbrauchtum und Tradition" und Aufhänger in den Farben "schwarz, rot, gold" in blauer Schmuckschatuelle (nicht original).

Sammlung Erich Schulze honor 106: Verleihung des Bayerischen Verdienstordens an Dr. Erich Schulze durch den Bayerischen Ministerpräsidenten Alfons Goppel; überreicht am 16. Juni 1971 im Anti-quarium der Residenz München; Urkunde im schlichten blauen Schutzumschlag mit dem goldenen Staatswappen von Bayern.

Beilage: Programm der Feierstunde.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 106: Bayerischer Verdienstorden nebst Miniaturausführung, zwei Anstecknadeln und zwei Rosetten in Originalordensschatulle.

Cod MS Erich Schulze 3063: 7: 1 (München, 29. Januar 1973): Lutz Helger, Präsident der Deutschen Musik- Union e.V., an Dr. Erich Schulze; Schreiben zur Auszeichnung von Dr. Erich Schulze mit der "Goldenen Note" der Vereinigung der deutschen Unterhaltungs-, Film-, Fern-seh- und Tanzmusik-Autoren aus Anlaß des 60. Geburtstags von Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1973; überreicht bei der Feier zum 60. Geburtstag von Lutz Hel-ger am 29. März 1973 (siehe Sammlung Erich Schulze photo 238: 1-4).

Sammlung Erich Schulze ad honorem 107: "Goldene Note" der Vereinigung der deutschen Unterhaltungs-, Film-, Fernseh- und Tanzmusik-Autoren mit der Aufschrift "Dr. E. Schulze" und "dmu" in roter Schmuckschatulle (nicht original).

Sammlung Erich Schulze honor 108: Verleihung der "Goldenen Lyra" des Verbandes Jugoslawischer Komponisten (SOKOJ) an Dr. Erich Schulze als Präsident der Internationalen Gesellschaft für Urheberrecht (INTERGU) zu seinem 60. Geburtstag am 1. Februar 1973; überreicht durch Vojislav Kostic´ auf dem VI. INTERGU- Kongreß vom 6. bis 10. Oktober 1974 in Madrid; Urkunde zum 60. Geburtstag in Verbindung mit der Verleihung der "Goldenen Lyra" des Verbandes Jugoslawischer Komponisten (SOKOJ); groß-folio; Abbildung in GEMA-Nachrichten Febr. 1975.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 108: "Goldene Lyra" auf grünem Sockel mit der Aufschrift "A Dr. h. c. Erich Schulze à l'occasion de son 60-ème anniversaire. Union des compositeurs Yougoslaves. 1. II 1973"; Rückseite der Lyra "Vava St 73"; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 671.

Sammlung Erich Schulze honor 109: Verleihung des Professorentitels an Dr. Erich Schulze durch den Österreichischen Bundespräsidenten Franz Jonas am 11. März 1974; Urkunde ausgestellt "Wien, 14. März 1974" und unterschrieben vom Bundesminister für Unterricht und Kunst Dr. Fred Sinowatz; überreicht durch Dr. Fred Sinowatz (siehe GEMA-Nachrichten Juli 1974); Urkunde: Doppelblatt mit Österreichischem Bundesadler.

Beilagen: a) Briefe

1 (Wien, 13. Februar 1974): Hoepler, Ministerialbeamter im Österreichischen Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, an Dr. Franz Fischer, Sektionchef im Bundeskanzleramt - Bundespressedienst in Wien (Mitteilung, daß die Bundesrepublik Deutschland das Agrément zur beabsichtigten Verleihung des Berufstitels "Professor" an Dr. Erich Schulze erteilt habe).

1 (Wien, 14. März 1974): Dr. Fred Sinowatz, Österreichischer Minister für Unterricht und Kunst, an Dr. Erich Schulze (Mitteilung, daß der Österreichische Bundespräsident ihm den Titel "Professor" verliehen habe).

1 (Bonn, 17. Februar 1976): Dr. Johannes Ottinger, Leiter der Ordenskanzlei des Bundespräsidialamtes in Bonn, an Dr. Erich Schulze (Mitteilung, daß der Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland Dr. Erich Schulze die Erlaubnis erteilt habe, den vom Präsidenten der Republik Österreich verliehenen Titel "Profes-sor" in der Bundesrepublik Deutschland als "Österreichischer Professor" führen zu dürfen).

1 (München, 27. Februar 1976): Dr. Klaus Mölter, Regierungsdirektor in der Bayerischen Staatskanzlei, an Dr. Erich Schulze (Übermittlung der Mitteilung des Bundespräsidialamtes in Bonn an Dr. Erich Schulze).

Beilagen: b) Zeitungsausschnitte

Titelseite der Wiener Zeitung vom 7. April 1974 mit der Bekanntmachung der Ver-leihung des Professorentitels an Dr. Erich Schulze im amtlichen Teil.

Sammlung Erich Schulze honor 110: Verleihung des Ordens 1. Klasse für Wissenschaft und Kunst der Arabischen Republik Ägypten an Prof. Dr. Erich Schulze durch den ägyptischen Staatspräsidenten Mohammed Anwar as-Sadat am 23. März 1976; überreicht im Verwaltungsge-bäude der GEMA in München am 25. März 1976 durch Mahmoud Samir, Kulturattaché der Ägyptischen Botschaft in Bonn (siehe Sammlung Erich Schulze photo 229); Urkunde in arabischer Schrift und Sprache; gerahmt: 420 x 280 mm; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Ver- wertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 679.

Beilagen:

1 (Bonn, 15. Juli 1977): Dr. Johannes Ottinger, Leiter der Ordenskanzlei des Bundespräsidialamtes in Bonn, an Dr. Erich Schulze (Mitteilung, daß der Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland die Genehmigung zur Annahme des vom ägyptischen Staatspräsidenten Mohammed Anwar as-Sadat verliehenen Ordens erteilt habe).

1 (München, 17. August 1977): Oberregierungsrat Suder, Ministerialbeamter in der Bayerischen Staatskanzlei, an Dr. Erich Schulze (Mitteilung der Genehmigung zur Annahme des vom ägyptischen Staatspräsidenten Mohammed Anwar as-Sadat verliehenen Ordens durch den Bundespräsidenten).

Kopie der arabischen Urkunde; Deutsche Übersetzung der Urkunde und Text der Ansprache von Mahmoud Samir vom 25. März 1976; Text der Ansprache abgedruckt in Wolfgang Martell, Biographische und andere erlebte Daten der Nachkriegsgeschichte der GEMA. Ehrengabe zum 80. Geburtstag für den Ehrenpräsidenten der GEMA Prof. Dr. jur. h. c. Erich Schulze. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbH, 1995, Seite 138-139.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 110: Orden 1. Klasse für Wissenschaft und Kunst der Arabischen Republik Ägypten nebst Rosette in Originalordensschatulle mit dem goldenen Staatswappen von Ägypten.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 111: Ehrenmedaille der Sociedad General de Autores de España in Madrid auf Vorschlag des Präsidenten dieser Gesellschaft, Federico Moreno-Torroba, am 11. No-vember 1977 an

Prof. Dr. Erich Schulze zusammen mit der Ehrenmitgliedschaft der SGAE verliehen und während der Tagung von CISAC und BIEM in München, 15. bis 18. November 1977, vom Generalbevollmächtigten der SGAE, Guillermo Sautier Casaeca, überreicht (siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1977); Ehrenmedaille der Sociedad General de Autores de España mit der Legende "Medalla de Honor de la Sociedad General de Autores de España a M. Erich Schulze 11.XI.1977" in brauner Originalmedaillenschatulle.

Cod MS Erich Schulze 3064: 11:]

1 (Rom, 25. Januar 1978): Dr. Luigi Conte, Generaldirektor der La Società Italiana degli Autori ed Editori in Rom, an Prof. Dr. Erich Schulze.

Anlage: Anerkennungsplakette der italienischen Gesellschaft der Autoren und Verleger für Prof. Dr. Erich Schulze für seine Verdienste um das Urheberrecht verbunden mit der Gratulation zu seinem 65. Geburtstag am 1. Februar 1978.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 112: Eine größere und kleine silberfarbene Plakette mit der Aufschrift "La Società Italiana degli Autori ed Editori - S.I.A.E. al Prof. Dr. jur. h.c. Erich Schulze in occasione del suo 65° compleanno / 1 Febbraio 1978" in roter Schmuckschatulle.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 113: Überreichung der Ehrenmedaille der finnischen Verwertungsgesellschaft TEOSTO für besondere Verdienste um das geistige Schaffen an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Präsidenten der finnischen Verwertungsgesellschaft Prof. Joonas Kokkonen und den Generaldirektor Kallio am 21. August 1978 in Helsinki (siehe GE-MA-Nachrichten Aug. 1978); Bronzemedaille der TEOSTO mit der Legende auf der Rückseite "Ingenium fons rerum" in schwarzer Originalmedaillenschatulle.

Sammlung Erich Schulze honor 114: Verleihung des Großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Bundespräsidenten Walter Scheel, Bonn, den 15. August 1978; überreicht am 10. Oktober 1978 durch den Bayerischen Ministerpräsidenten Alfons Goppel in der Bayerischen Staatskanzlei in München; Urkunde (mit Tintenfleck) in schlichtem Schutzumschlag mit goldenem Bundesadler; ursprünglich eingelegt in eine blaue Plastikmappe (fehlt).

Sammlung Erich Schulze ad honorem 114: Großes Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland nebst Anstecknadel und Durchstecknadel mit Verschluß in blauer Originalordensschatulle mit goldenem Bundesadler.

Sammlung Erich Schulze honor 115: Überreichung der Medaille der polnischen Verwertungsgesellschaft ZAIKS an Prof. Dr. Erich Schulze während des Empfangs zum 75. Jubiläum der GEMA im Antiquarium der Residenz in München am 9. Februar 1979; Urkunde ausgestellt am "8. Februar 1979" und unterschrieben von Witold Kolodziejski (Generaldirektor) und Karol Malcuzynski (Präsident); Urkunde in schlichtem blauen Schutzumschlag mit der Aufschrift "ZAIKS"; Abbildung in GEMA-Nachrichten Juni 1979.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 115: Medaille der polnischen Verwertungsgesellschaft ZAIKS im Privatbesitz.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 116: Verleihung der Gedenkmedaille Leosz Janáczek durch die tschechoslowakische Verwertungsgesellschaft OSA in Prag an Prof. Dr. Erich Schulze im Rahmen der Feierlichkeiten zum GEMA-Jubiläum am 9. Februar 1979 (siehe GEMA-Nachrichten Juni 1979); Gedenkmedaille trägt die Legende "Leosz Janáczek 1854-1928"; verso drei Notenzeilen; Gedenkmedaille im Privatbesitz; Abbildung in GEMA-Nachrichten Juni 1979.

Sammlung Erich Schulze honor 117: Verleihung der Béla-Bartók Medaille an Prof. Dr. Erich Schulze am 3. Juni 1980 in Budapest durch die ungarische Gesellschaft zum Schutz der Autorenrechte ARTISJUS; Urkunde ausgestellt "Budapest, im Juni 1980" und unterschrieben von Mihály Ficsor (Generaldirektor) und Pál Kadosa (Präsident); Urkunde in schwarzem Originalrundkarton; Abbildung in GEMA- Nachrichten Juni 1979; siehe auch Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 501.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 117: Béla-Bartók Medaille im Privatbesitz; Abbildung in GEMA-Nachrichten Aug. 1980.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 118: Überreichung der Gian-Lorenzo-Bernini-Medaille durch den Bürgermeister von Rom an Prof. Dr. Erich Schulze im Oktober 1980 (siehe GEMA- Nachrichten Febr. 1981); Gian-Lorenzo-Bernini-Medaille im Privatbesitz.

Sammlung Erich Schulze honor 119: Verleihung der "ersten Medaille für besondere Verdienste um die deutsche Musik" des Deutschen Komponisten-Verbandes an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Vor-stand des Deutschen Komponisten-Verbandes; Urkunde ausgestellt "Berlin, den 24. Mai 1981" und unterschrieben vom Präsidenten Raimund Rosenberger; überreicht von Werner Egk (siehe GEMA- Nachrichten Dez. 1981 und Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 571); Urkunde gerahmt: 319 x 231 mm.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 119: "Medaille für besondere Verdienste um die deutsche Musik" des Deutschen Komponisten-Verbandes im Privatbesitz; Abbildung in GEMA-Nachrichten Dez. 1981.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 120: Goldene Schallplatte im Mahagoni-Holzrahmen mit der Dedikation "Herrn Prof. Dr. Jur. h. c. Erich Schulze in ehrenvoller Anerkennung für seinen persönlichen Ver-dienst zur Förderung der volkstümlichen Musik. / 500.000 / "Unsere schönsten volkstümlichen Lieder." / Jens R. Boldt, Frank Pietzsch: K-tel International GmbH, im November 1981." Gerahmt: 515 x 400 mm; Abbildung in Erich Schulze, Ge-schätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Wein-heim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 510.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 121: Verleihung der "Goldenen Löwen-Medaille" von Radio Luxemburg an Prof. Dr. Erich Schulze durch die Sender RTL, ZDF und die Fernsehzeitung "Hörzu" im Jahre 1981 (siehe Sammlung Erich Schulze photo 207); Medaille mit der Legende "Radio Luxembourg dedit alas leoni"; verso "RTL, Hörzu und ZDF: Unsere schönsten volkstümlichsten Lieder 1981" in Originalmedaillenschatulle; Verschluß der Schatulle defekt; Abbildung der Medaille in Erich Schulze, Geschätzte und geschütz-te Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 517.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 122: Verleihung des "Silbernen Blattes" der Dramatiker-Union e.V. an Prof. Dr. Erich Schulze im Jahre 1982; "Silbernes Blatt" mit dem Emblem der Dramatiker-Union e.V. in länglicher blauer Schatulle.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 123: Verleihung der aus Anlaß des 100jährigen Jubiläums der "La Società Italiana degli Autori ed Editori - S.I.A.E." gestifteten Auszeichnung in Gold an Prof. Dr. Erich Schulze durch Dr. Luigi Conte, Präsident der italienischen Gesellschaft der Autoren und Verleger in Rom, im Oktober 1982 (siehe GEMA-Nachrichten Jan. 1983); Auszeichnung im Privatbesitz; Abbildung in GEMA-Nachrichten Jan. 1983.

Sammlung Erich Schulze honor 124: Verleihung der "Richard-Strauss-Medaille für Verdienste um das Urheberrecht" an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Aufsichtsrat der GEMA zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1983; Urkunde unterschrieben vom Vorstand des Aufsichtsrats der GEMA Raimund Rosenberger (Vorsitzender), Heinz Korn und Dr. Hans Wilfried Sikorski (stellvertretende Vorsitzende); Urkunde in Originalrundkarton; siehe auch Ständchen für den GEMA-Vorstand von Heinrich Riethmüller und Curth Flatow und der GEMA-Akkordeongruppe mit Kurt Drabek, Heinrich Riethmüller, Ulrich Röver, Norbert Schultze, Klaus Wüsthoff und Alfons Grunert zum 1. Februar 1983. Berlin und München: GEMA, 1983, Seite 14 und 25, unpaginiert.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 124: Medaille mit der Legende "Richard Strauss Medaille 1953", verso "Für Verdienste um das Urheberrecht, GEMA" in schwarzer Originalmedaillenschatulle.

Sammlung Erich Schulze honor 125: Verleihung der aus Anlaß des 150jährigen Bestehens des Deutschen Musikverleger-Verbandes gestifteten "Medaille für Verdienste um die Förderung der Musik" an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Vorstand des Deutschen Musikverleger-Verbandes zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1983; siehe Ständchen für den GEMA-Vorstand von Heinrich Riethmüller und Curth Flatow und der GEMA-Akkordeongruppe mit Kurt Drabek, Heinrich Riethmüller, Ulrich Röver, Norbert Schultze, Klaus Wüsthoff und Alfons Grunert zum 1. Februar 1983. Berlin und München: GEMA, 1983, Seite 20, unpaginiert; Urkunde ausgestellt "Bonn, 1. Februar 1983" und unterschrieben von Maja-Maria Reis und Dr. Hans Wilfried Sikorski; Urkunde im Originalrundkarton.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 125: Verdienstmedaille des Deutschen Musikverleger-Verbandes mit der Legende "Für Verdienste um die Förderung der Musik - Musik - Sprache der Welt", verso "Deutscher Musikverleger-Verband - 1829-1979"; Medaille im Privatbesitz; Abbildung in Ständchen für den GEMA-Vorstand von Heinrich Riethmüller und Curth Flatow und der GEMA-Akkordeongruppe mit Kurt Drabek, Heinrich Riethmüller, Ulrich Röver, Norbert Schultze, Klaus Wüsthoff und Alfons Grunert zum 1. Februar 1983. Berlin und München: GEMA, 1983, Seite 24, unpaginiert.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 126: Verleihung der Verdienstplakette der V. G. Wort zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1983 an Prof. Dr. Erich Schulze; Verdienstplakette der V. G. Wort mit Eule und der Legende "AQE"; verso "Pro merito Prof. Dr. Erich Schulze V. G. Wort pro operibus ingenii tuendis et conservandis"; Plakette im Privatbesitz; Abbildung in Ständchen für den GEMA-Vorstand von Heinrich Rieth-müller und Curth Flatow und der GEMA-Akkordeongruppe mit Kurt Drabek, Heinrich Riethmüller, Ulrich Röver, Norbert Schultze, Klaus Wüsthoff und Alfons Gru-nert zum 1. Februar 1983. Berlin und München: GEMA, 1983, Seite 24, unpaginiert.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 127: DAIC-Auszeichnung von Prof. Dr. Erich Schulze als Präsident der Internationalen Gesellschaft für Urheberrecht (INTERGU) durch Maria Fernanda Correa Sanchez, Direktorin des Departamento Pequeño Derecho de Autor de Universidad de Chile, während des IX. Kongresses der INTERGU vom 31. Oktober bis 4. Novem-ber 1983 in Santiago de Chile (siehe GEMA- Nachrichten Dez. 1984 und Sammlung Erich Schulze photo 209); Wappenartige Holzplatte mit einer Lyra in Bronze im Privatbesitz; Abbildung siehe Sammlung Erich Schulze photo 209.

Sammlung Erich Schulze honor 128: Verleihung des päpstlichen Gregorius-Ordens, Komturkreuz mit Stern, durch Papst Johannes Paul II. an Prof. Dr. Erich Schulze; Urkunde ausgestellt am 29. September 1986 und unterschrieben von Kardinal Agostino Casaroli; Überreichung des Ordens durch Kardinal Edouard Gagnon in Rom (siehe Sammlung Erich Schulze photo 203: 1-36); Pergamenturkunde; 398 x 248 mm; verso handschriftlich: # 5994 [?]; Urkunde im Originalrundkarton; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 693 (siehe auch Sammlung Erich Schulze photo 203: 36).

Text der Urkunde:

"Iohannes Paulus II Pont. Max. Precibus nobis adhibitis libenti animo concedentes, e quibus te accepimus de ecclesiae reique catholicae bono atque incremento bene meritum esse, ut patens gratae nostrae voluntatis testimonium promanus, te Henricum Schulze e Republica Foederata Germaniae equitem commendatorum ordinis sancti gregorii magni e classe civili magno cum nomismate argenteo eligimus, facimus ac renuntiamus, tibique facultatem tribuimus privilegiis omnibus utendi, quae cum dignitate sunt conivncta.

Datum romae, apud S. Petrum, die XXIX mensis Septembris, anno MCMLXXXVI.

(Siegelabdruck) + A. Card. Casaroli"

Sammlung Erich Schulze ad honorem 128: Komturkreuz mit Stern des päpstlichen Gregorius-Ordens nebst Miniaturausführung und einer Rosette in Originalordensschatulle.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 129: Verleihung der "Goldenen Feder" durch den Deutschen Textdichter-Verband an Prof. Dr. Erich Schulze zu seinem 75. Geburtstag am 1. Februar 1988; überreicht durch Heinz Korn, dem Präsidenten des Deutschen Textdichter- Verbandes (siehe Sonderbeilage zu den GEMA-Nachrichten April 1988); "Goldene Feder" mit Pegasus (Emblem der GEMA); Inschrift auf der goldenen Feder "Deutscher Textdichter-Verband" und Dedikation "Prof. Dr. Erich Schulze. 1.2.1988"; Auszeichnung gerahmt: 330 x 200 mm; Abbildung in Sonderbeilage zu GEMA-Nachrichten April 1988.

Sammlung Erich Schulze honor 130: Verleihung des "Grossen Silbernen Ehrenzeichens für Verdienste um die Republik Österreich" an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Österreichischen Bundespräsidenten Kurt Waldheim am 11. August 1988; Urkunde ausgestellt "Wien 11. August 1988"; Überreichung des Ehrenzeichens am 20. Dezember 1988 im Audienzsaal des Österreichischen Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport durch den Sektionsleiter Dr. Hans Temnitska (siehe GEMA-Nachrichten April 1989).

Beilage: 1 (Wien, 10. September 1988): Dr. Hilde Hawlicek, Österreichische Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Sport, an Prof. Dr. Erich Schulze.

Urkunde und Begleitschreiben in roter Plastikmappe mit dem Staatswappen von Österreich.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 130: Grosses Silbernes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich in roter Originalordensschatulle mit dem Österreichischen Staatswappen.

Sammlung Erich Schulze honor 131: Auszeichnung von Prof. Dr. Erich Schulze mit einer Urkunde und Plakette durch die russische Verwertungsgesellschaft WAAP bei der Eröffnung des III. International Music Festival der UdSSR vom 20. Mai bis 1. Juni 1988 in Leningrad; Urkunde im Privatbesitz; Abbildung in GEMA- Nachrichten Okt. 1988.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 131: Verleihung einer Plakette anläßlich der Eröffnung des III. International Music Festival der UdSSR vom 20. Mai bis 1. Juni 1988 in Leningrad; Plakette im Privatbesitz.

Sammlung Erich Schulze honor 132: Verleihung der "Goldenen Nadel" durch die Dramatiker-Union e.V. an Prof. Dr. Erich Schulze am 7. Dezember 1989 im Berliner Steigenberger Hotel während der Feierlichkeiten zur Verabschiedung von Prof. Dr. Erich Schulze als Alleinvorstand der GEMA (siehe GEMA-Nachrichten Jan. / April 1990); Urkunde ausgestellt "Berlin, 7. Dezember 1989" und unterschrieben von Curth Flatow (Präsident)

und Eckard Schulz (Geschäftsführer); Urkunde im weißen Schutzumschlag mit goldenen Linienverzierungen und der Aufschrift in goldenen Buchstaben "Ehrenbrief", geschmückt mit einer weißen Schmuckkordel; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaf-ten. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 709.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 132: "Goldene Nadel" in kleiner blauer Originalschatulle.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 133: Verleihung der "Richard-Strauss-Medaille in Gold" an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Aufsichtsrat der GEMA am 7. Dezember 1989 im Berliner Steigenberger Hotel während der Feierlichkeiten zur Verabschiedung von Prof. Dr. Erich Schulze als Alleinvorstand der GEMA (siehe GEMA- Nachrichten Jan. / April 1990). Richard-Straus-Medaille in Gold mit der Legende "Herrn Prof. Dr. Erich Schulze in Würdigung seines Wirkens für den Schutz geistigen Eigentums in vier Jahrzehnten als Alleinvorstand der GEMA. Der Aufsichtsrat der GEMA. Raimund Ro-senberger. 1989" in schwarzer Originalmedaillenschatulle.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 134: Platin-Schallplatte auf blauem Grund mit der Dedikation "Diese Platin- Schallplat-te erhält Prof. Dr. Erich Schulze für herausragende Verdienste um die Förderung der Volksmusik. Montana, August 1989. Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft e.V." Text und Musik der Platin-Schallplatte "Original Naabtal Duo: Patrona Bavariae"; 1988 Europhon GmbH; Ariola; Stereo; 33 1/3; gerahmt: 525 x 420 mm; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 510.

Sammlung Erich Schulze honor 135: Urkunde zur Anerkennung der Verdienste von Prof. Dr. Erich Schulze für die Au-torenrechte durch die polnische Verwertungsgesellschaft ZAIKS im Jahre 1989; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 680; Urkunde ausgestellt "Warschau, 6. November 1989" und unterschrieben von Witold Kolodziejski (Generaldirektor) und Eduard Pallasz (Präsident); Urkunde im Originalrundkarton.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 136: Verleihung der Goldmedaille der Confédération Internationale des Societés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC) an Prof. Dr. Erich Schulze im Rahmen des Weltkongresses der Confédération Internationale des Societés d'Auteurs et Com-positeurs (CISAC) in Budapest vom 7. bis 13. Oktober 1990 (siehe GEMA-Nachrichten Jan. 1991); entgegengenommen von Béla Bartók (Sohn); Goldmedaille trägt die Legende "Confédération Internationale des Societés d'Auteurs et Compo-siteurs"; verso "Erich Schulze 1990"; Medaille im Privatbesitz; Abbildung in GE-MA-Nachrichten Jan. 1991 und in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 663.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 137: Verleihung der "Goldenen Stimmgabel" (gestiftet von Villeroy & Boch) als Publi-kumspreis durch Dieter Thomas Heck an Prof. Dr. Erich Schulze für den langjährigen Einsatz zur Wahrung der Autorenrechte am 22. September 1990 in der Friedrich-Ebert-Halle in Ludwigshafen; "Goldene Stimmgabel" auf schwarzgeflecktem Marmorsockel mit der Aufschrift "Die Goldene Stimmgabel 1990"; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 512.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 138: Überreichung einer Oskar-Nachbildung an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Medienmanager Hans R. Beierlein aus Anlaß des 75. Geburtstages von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1988; Goldene Oskar-Nachbildung auf schwarzem Sockel mit der Aufschrift "Prof. Dr. Erich Schulze. Für seine herausragenden Verdienste um die Musik und ihre Urheber"; Abbildung in Sonderbeilage zu den GEMA-Nach-richten April 1988.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 139: Verleihung der Ehrenmedaille in Gold der Sociedad General de Autores de España (SGAE), Madrid, an Prof. Dr. Erich Schulze im Jahre 1990; Ehrenmedaille mit der Legende "SGAE", verso "Al Professor Dr. Erich Schulze en Reconocimiento a los Servicios Excepcionales Realizados en Defensa del Derecho de Autor y de sus Intereses; El Consejo de Administracion de la Sociedad General de Autores de España"; Medaille in dunkelroter Originalmedaillenschatulle.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 140: Ehrung von Prof. Dr. Erich Schulze mit der "Agustin-Lara-Medaille" durch die Sociedad de Autores y Compositores de Música S. de A. (SACM) in Mexiko am 1. März 1991 (siehe GEMA-Nachrichten Jan. 1991); Medaille, eine 50 Pesos-Münze, mit Widmung für Prof. Dr. Erich Schulze; Medaille im Privatbesitz; Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 664.

Sammlung Erich Schulze ad honorem 141: Verleihung der "Goldenen Partitur des Förderkreises Unterhaltungsmusik e.V." an Prof. Dr. Erich Schulze am 26. November 1995; "Goldene Partitur des Förderkreises Unterhaltungsmusik e.V." mit der Dedikation "Herrn Prof. Dr. jur. h. c. Erich Schulze. Dank und Anerkennung für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Musikorganisation. Oberhausen, den 26. November 1995. Der Vorstand: Kurt Althans, Dieter Weishaupt"; gerahmt: 474 x 354 mm.

2 Autographen

Adams, Stanley (1907-1994): Dichter; Schriftsteller; 1953-1980 President of the American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP), New York; Präsident der CISAC. [GEMA-Nachrichten Juni 1964 und Dez. 1978; Who was Who in America, 1996]

Cod MS Erich Schulze 3068: 1: 1 (New York (ca. 17. Oktober 1978)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland; Telex.

Ahrens, Prof. Joseph (1904-1997): Komponist; Kirchenmusiker; Domorganist an St. Hedwig in Berlin; Orgelvirtusose; Musikpädagoge; Kurator der GEMA- Sozialkasse. [KomGegw95; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3000: 1 (Berlin, 13. Juli 1987) an Prof. Dr. Erich Schulze

Dank für die Verleihung der Ehrenmedaille der GEMA

Beilage: Meditation "Pater noster" (Cantiones Gregorianae) aus dem Essay "Das Intervall - causa formalis".

Akutagawa, Yasushi (1925-1989): japanischer Dirigent und Komponist; Präsident der japanischen Verwertungsgesellschaft JASRAC.

Sammlung Erich Schulze asiatica 409: Gratulationsschreiben zum 75. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze

Alexander, Hilde, geb. Hagen: Schauspielerin; seit 1952 Ehefrau von Peter Alexander.

Cod MS Erich Schulze 3064: 1: 1 (Wien, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Peter Alexander Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Alexander, Peter (Peter Alexander Neumayer) (*1926): Interpret; Schauspieler; Entertainer. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Lexikon der Volksmusik; Wer ist Wer? 1981]

Cod MS Erich Schulze 3064: 1: 1 (Wien, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Hilde Alexander Gratulation zum 65. Geburtstag ; Telegramm.

Astor, Tom (Willi Bräutigam) (*1943): Interpret, Komponist, Textdichter; Produzent. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 2: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag und Musikstück für Erich Schulze; Text und Musik: Tom Astor / Klaus Löhmer; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Heck.

Bader, Ernst (1914-1999): Komponist, Textdichter; Schriftsteller; Schauspieler; Entertainer. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Hamburger Morgenpost Online, 11.8.1999]

Cod MS Erich Schulze 3001: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Postkarte mit roten Tulpen (Anspielung auf "Tulpen aus Amsterdam")

1 (Norderstedt, 1. Dezember 1977) an Prof. Dr. Erich Schulze

1 (Böblingen, 28. Septempter 1984) an Prof. Dr. Erich Schulze

Photo-Montage mit Prof. Dr. Erich Schulze als Mr. President; 127 x 178 mm.

1 (München, 15. Dezember 1988) von Prof. Dr. Erich Schulze

darin, daß der Samurai ein Geschenk von Yasushi Akutagawa, Präsident der japanischen Verwertungsgesellschaft (JASRAC), sei.

Cod MS Erich Schulze 3065: 3: 1 (Norderstedt, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Blum.

siehe auch Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005 ("Der Achtzigste").

Badewitz, Dr. Hans (*1918): Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der Verwertungsgesellschaft Wort in München. [NUC; GV]

Cod MS Erich Schulze 3067: 1: 1 (München, 21. Juni 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Baekkelund, Gorm: Generaldirektor der TONO, der norwegischen Gesellschaft für Auf-führungsrechte, in Oslo; Mitglied der INTERGU.

Cod MS Erich Schulze 3064: 16: 1 (Oslo, 1. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Klaus Egge Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Bärtels, Andreas: Produzent; 1992-1999 Lebensgefährte von Juliane Werding.

Cod MS Erich Schulze 3065: 53: 1 (Hechendorf, o. J.) an Dieter Thomas Heck

Betr.: Schreiben vom 23. Dezember 1992; gemeinsam mit Juliane Werding Gedicht zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Weyrich.

Balz, Bruno (1902-1988): Textdichter; Mitglied des Wertungsausschusses der STAGMA; Vorstand der GEMA-Sozialkasse; Ehrenmitglied der GEMA. [Chronik; Lexikon des deut-schen Schlagers; Tonkünstler-Lexikon 2; GEMA- Nachrichten Dez. 1962 und Juli 1988]

Cod MS Erich Schulze 3063: 1: 1 (Berlin, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gedicht "Die Zeit ..." zum 60. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3063: 2: 1 (Berlin, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Fridolin Materna Gratulation zum 60. Geburtstag.

Banter, Prof. Harald (Harald Banter von Wysocki) (*1930): Komponist; Leiter des Pro-gramms "Unterhaltungsmusik" beim WDR; Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Köln; Honorarprofessor; stellvertretender Präsident des Deutschen Komponisten-In-teressenverbandes; Ehrenmitglied der GEMA. [KomGegw95; Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3064: 3: 1 (Köln, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Sprechplatte: "I'am the captain ..."; (im Privatbesitz).

Barbe, Prof. Helmut (*1927): Kirchenmusiker; Professor für Musiktheorie an der Hochschule der Künste in Berlin. [KomGegw95; KDG]

Cod MS Erich Schulze 3002: 1 (Berlin, 24. November 1989) an Prof. Dr. Erich Schulze

Barlog, Prof. Boleslaw (1906-1999): Generalintendant des Schiller- Theaters in Berlin. [Wer ist Wer? 1998/99; Hamburger Morgenpost Online, 17.3.1999]

Cod MS Erich Schulze 3064: 2: 1 (Berlin, zum 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Bars, Richard (1890-1987): Textdichter; Verleger; Mitglied des Wertungsausschusses der STAGMA; Geschäftsführer der Zentralstelle der Bühnen-Autoren und -Verleger; Ge-schäftsführer der Gesellschaft für Senderechte; Herausgeber der Zeitschrift "Autor"; Ehrenmitglied der GEMA. [Chronik; GEMA-Nachrichten Aug. 1950, Nov. 1960, Aug. 1980, Jan. 1988 und Okt. 1990]

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze, Peter Lach, Prof. Dr. Horst Büssow, Helmut Brüsewitz, Fiete Wacker, Felix Eberhard von Cube, Ladi Geistler, NN und Hildegard Lorenz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3064: 63: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze und Peter Lach Gedicht zum Geburtstag.

Bartók, Béla (1904-1994): Dipl.-Ing.; Sohn des ungarischen Komponisten Béla Bartók (KDG). [László Somfai, Béla Bartók. Composition, Concepts, and Autograph Sources. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1996; Heinrich Lindlar, Lübbes Bartok Lexikon. Bergisch-Gladbach: Gustav Lübbe Verlag, 1984]

Cod MS Erich Schulze 3003: 1 (Bonn, 25. Mai 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

mit Briefumschlag

Baur, Prof. Jürg (*1918): Komponist; Professor an der Musikhochschule Köln. [Kom-Gegw95; KDG; Who's Who in Germany 1994; Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3064: 4: 1 (Düsseldorf, 27. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Buch "Komponisten über Komponisten"; (im Privatbesitz).

Bausznern, Prof. Dr. Dietrich Edler von (1928-1980): Komponist; Professor an der Musikhochschule Frankfurt. [KomGegw95; GEMA-Nachrichten Mai 1980]

Cod MS Erich Schulze 3064: 5: 1 (o. O., 1 Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beigabe: Auslese Badischen Weines; (im Privatbesitz).

Behrle, Günther (*1945): Komponist; Textdichter; Produzent. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Lexikon der Volksmusik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 5: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Busse.

Beierlein, Hans R. (*1934): Produzent, Verleger; Medienmanager; Inhaber der Edition Montana. [Wer ist Wer? 1998/99; Lexikon der Volksmusik]

Cod MS Erich Schulze 3004: 1 (München, 10. März 1986) an Prof. Dr. Erich Schulze

1 (München, 19. September 1990) an Prof. Dr. Erich Schulze

1 (o. O., 31. Dezember 1990) an Prof. Dr. Erich Schulze

1 (München, 19. April 1989) von Prof. Dr. Erich Schulze

1 (München, 1. Februar 1999) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag; Fax.

Cod MS Erich Schulze 3064: 6: 1 (o. O., 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telex.

Berczinski, Horst: Mitarbeiter der GEMA-Generaldirektion in Berlin.

Cod MS Erich Schulze 3005: 1 (Berlin, 1. Februar 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Herbert Brauns, Georg Fischer und Josef Franz Gruß zum 75. Geburtstag.

Berger, Dr. Hans (*1909): Jurist; Richter; Botschafter; Ministerialbeamter; Staatssekre-tär und Chef des Bundespräsidialamtes in Bonn. [Wer ist Wer? 1973]

Cod MS Erich Schulze 3066: 1: 1 (Bonn, 11. Februar 1966) an Dr. Erich Schulze

Mitteilung der Erlaubnis zur Annahme des vom Österreichischen Bundesprä- sidenten Franz Jonas verliehenen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Die Geschäftsinhaber der Berliner Handels- und Frankfurter Bank in Frankfurt am Main.

Cod MS Erich Schulze 3064: 7: 1 (Frankfurt am Main, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beigabe: eine 1913 geprägte Goldmünze; (im Privatbesitz).

Bert (Bert Beel) (*1947): Dekorateur; Interpret; Entertainer; Moderator; Partner von Stefanie Simons im Duo "Steffi und Bert". [Lexikon des deutschen Schlagers; Internet: whoiswho.co.at]

Cod MS Erich Schulze 3065: 44: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Steffi Gratulation zum 80. Geburtstag; recto Sandra.

Bertelmann, Fred (*1925): Interpret; Schauspieler; Textdichter. [Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop-Lexikon; Who is Who in der Bundesrepublik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 7: 1 (o. O., und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Borg.

Bialas, Prof. Günter (1907-1995): Komponist; Professor an der Musikhochschule Mün-chen. [KomGegw95; KDG; Tonkünstler-Lexikon 2; Musiker- Kalender; Who's Who in Germany 1994; Internet: whoiswho.co.at; GEMA- Nachrichten Dez. 1995]

Cod MS Erich Schulze 3064: 8: 1 (o. O., 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Bianca: gemeinsam mit Birgit volkstümliche Interpretin und Jodlerin aus dem Harz; Ge-schwister-Duo.

Cod MS Erich Schulze 3065: 9: 1 (Buntenbock, 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Birgit Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Lied "Wir gratu-lieren" von Winfried Stark und seinen Original Steigerwäldern; gedruckt.

Bierig, Dr. Hanns (*1908): Jurist; 1933 Promotion in Köln; Vorstandsmitglied des Inter-nationalen Variete-, Theater- und Zirkus- Direktorenverbandes. [GV; Dissertation]

Cod MS Erich Schulze 3064: 30: 1 (Düsseldorf, (ca. 1. Februar 1978)) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Otto Hofner Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Birgit: gemeinsam mit Bianca volkstümliche Interpretin und Jodlerin aus dem Harz; Ge-schwister-Duo.

Cod MS Erich Schulze 3065: 9: 1 (Buntenbock, 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Bianca Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Lied "Wir gra- tulieren" von Winfried Stark und seinen Original Steigerwäldern; gedruckt.

Blüm, Dr. Norbert (*1935): Werkzeugmacher; Redakteur; CDU-Politiker; Bundesminister für Arbeit und Sozialordnung. [Wer ist Wer? 1997/98; Who is Who in der Bundes-republik]

Cod MS Erich Schulze 3006: 1 (Bonn, 2. Februar 1998) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 85. Geburtstag

Blum, Hans (Henry Valentino) (*1928): Komponist; Textdichter; Interpret. [KomGegw-95; Chronik; Rock- und Pop-Lexikon; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 4: 1 (Immekeppel, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag mit Bildpostkarte von Hans Blum; recto Bader.

Böhringer, Walter: Musik-Produzent; toi, toi, toi Records in Hamburg.

Cod MS Erich Schulze 3065: 51: 1 (Hamburg, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag auch von Peter Sebastian, Lolita, Felix Pascal, Ulla Norden, André Parker, Duo Bella Vista, Ralf Cerne, Candy Race, Angie St. John, Hartmut Schulze-Gerlach, Vanessa, Frische Bries, Adolf und Martha Benning; verso Waldorf und Gottlöber.

Bohlen, Dieter (*1954): Komponist; Textdichter; Interpret; Produzent. [Chronik; Lexi-kon des deutschen Schlagers; Who is Who in der Bundesrepublik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 10: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

Borg, Andy (Andreas Meier) (*1960): Mechaniker; österreichischer Interpret. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop- Lexikon]

Cod MS Erich Schulze 3065: 8: 1 (Siegburg (Wien), o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Bertel-mann.

Borries, Fritz von (*1892): Komponist; Pianist; Dirigent; stellvertretender Leiter der Abteilung Musik im Propaganda-Ministerium in Berlin. [Tonkünstler-Lexikon 2; Musiker-Kalender; Michael Walter, "Die Melodie als solche erhebt die Herzen und erquickt die Gemüter. Musikpolitik und Oper nach 1933", in Frankfurter Zeitung für Mu-sikwissenschaft, 1 (1998), 1-25; Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Adeligen Häuser. Teil B, 34. Jahrgang 1942, Seite 56-57; Genealogisches Handbuch der Adeligen Häuser. Adelige Häuser B, Bd. XIV, 1981, Seite 85-86]

Cod MS Erich Schulze 3064: 9: 1 (Berlin, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Borris, Prof. Dr. Siegfried (1912-1987): Musikwissenschaftler; Komponist; Professor in Berlin; Präsident des Verbandes Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler; 1971-1976 Präsident des Deutschen Musikrates. [KomGegw95; Musiker-Kalender; GEMA-Nachrichten Jan. 1957; Tonkünstler-Lexikon 2; Who is Who in Germany 1982-83]

Cod MS Erich Schulze 3063: 3: 1 (Bonn, 31. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Bradtke, Hans (1920-1997): Komponist; Textdichter. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; GEMA-Nachrichten Juni 1998]

Cod MS Erich Schulze 3007: 1 (Berlin, 1. Februar 1992) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag

1 (Berlin, 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag und Lied "Er is uff Rente. Für den Ehrenprä-sidenten der GEMA, Herrn Prof Dr. jur. h. c. Erich Schulze aus Anlaß seines 4 x 20. Geburtstags!" Kopie; siehe auch Compact Disc "Der Achtzigste" in Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

Brand (zu Neidstein), Dr. Philipp Theodor Freiherr von (*1898): Jurist; Ministerialbeamter; Ministerialdirigent in der Bayerischen Staatskanzlei in München; Chef des Protokolls in der Bayerischen Staatskanzlei. [Genealogisches Handbuch der Freiherrlichen Häuser. A Band VIII, 1971, Seite 74]

Cod MS Erich Schulze 3066: 2: 1 (München, 23. Februar 1966) an Dr. Erich Schulze

Mitteilung der Genehmigung zur Annahme des vom Österreichischen Bundespräsidenten Franz Jonas verliehenen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Brauns, Herbert: Mitarbeiter der GEMA-Generaldirektion in Berlin; Abrechnungsab-teilung Unterhaltungsmusik.

Cod MS Erich Schulze 3005: 1 (Berlin, 1. Februar 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Horst Berczinski, Georg Fischer und Josef Franz Gruß zum 75. Geburtstag.

Breuer, Franz Josef (1914-1996): Komponist; Mitglied des Aufsichtsrates der GEMA. [KomGegw95; Chronik; GEMA-Nachrichten Jan. 1964 und Juli 1997]

Cod MS Erich Schulze 3008: 1 (Hamburg, 31. Januar 1980) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Brüsewitz, Helmut (*1925): Komponist. [KomGegw95]

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze, Richard Bars, Peter Lach, Prof. Dr. Horst Büssow, Fiete Wacker, Felix Eberhard von Cube, Ladi Geistler, NN und Hildegard Lorenz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Bruhn, Christian (*1934): Komponist; Produzent; Vorsitzender des Aufsichtsrats der GEMA. [Chronik; KomGegw95; Lexikon des deutschen Schlagers; GEMA, Pressemitteilung, 13.10.1999]

Cod MS Erich Schulze 3009: 1 (o. O., 1. Februar 1992) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratualition zum Geburtstag

Budde, Annemarie, geb. Goetz: seit 1945 Ehefrau des Musikverlegers Rolf Budde; Mutter von Andreas Budde. [Wer ist Wer? 1973, unter Rolf Budde]

Cod MS Erich Schulze 3010: 1 (Fontainebleau - Miami Beach, Florida, 28. November 1968) an Dr. Erich Schulze

Grußkarte; gemeinsam mit Rolf Budde, Bert und Marion Kaempfert und Li-sa Schwabach.

Budde, Rolf (1914-1975): Musikverleger; Mitglied des Aufsichtsrates der GEMA; Mit-glied des Aufsichtsrates des Deutschen Musikverleger-Verbandes; Ehemann von Anne-marie Budde; Vater von Andreas Budde. [Wer ist Wer? 1973]

Cod MS Erich Schulze 3010: 1 (Fontainebleau - Miami Beach, Florida, 28. November 1968) an Dr. Erich Schulze

Grußkarte; gemeinsam mit Annemarie Budde, Bert und Marion Kaempfert und Lisa Schwabach.

Büssow, Prof. Dr. Horst: Musikverleger in Hamburg; akademische Titel verliehen von der National Ecclesiastical University London-Sheffield. [GEMA-Nachrichten Aug. 1972]

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze, Richard Bars, Peter Lach, Helmut Brüse- witz, Fiete Wacker, Felix Eberhard von Cube, Ladi Geistler, NN und Hildegard Lorenz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Buschor, Georg (*1923): Studium der Philosophie; Theaterwissenschaftler; Textdichter. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 11: 1 (Tessin, Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht zum 80. Geburtstag; verso Kappes.

Busse, Uwe (*1960): Elektroinstallateur; Interpret; Komponist; Textdichter; Produzent. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 6: 1 (Arolsen, 20.12.1992) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Behrle.

Chemin-Petit, Prof. Hans (1902-1981): Professor an der Hochschule für Musik in Berlin; Leiter des Philharmonischen Chores Berlin; Mitglied der Akademie der Künste in Berlin. [KomGegw95; Tonkünstler-Lexikon]

Cod MS Erich Schulze 3064: 10: 1 (Berlin, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Cicognani, Amleto Giovanni (1883-1973): Theologe; Priester; Kardinal; Kardinalstaats-sekretär. [Lexikon für Theologie und Kirche, 2, 1994]

Cod MS Erich Schulz 3011: 1 (Rom, 1. Februar 1963) an Dr. Erich Schulze

Glückwünsche von Papst Johannes XXIII. zum 50. Geburtstag von Erich Schul-ze; Telegramm; abgedruckt in Wolfgang Martell, Biographische und andere erlebte Daten der Nachkriegsgeschichte der GEMA. Ehrengabe zum 80. Geburtstag für den Ehrenpräsidenten der GEMA Prof. Dr. jur. h. c. Erich Schulze. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbH, 1995, Seite 137.

Claudius, Gisela, geb. von Voigt: Sprecherin poetischer Texte; Herausgeberin; zweite Ehefrau des Schriftstellers und Dichters Hermann August Claudius (Wer ist Wer? 1958).

Cod MS Erich Schulze 3012: 1 (Grönwohld, o. J. (1998)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Conte, Dr. Luigi (1920-1987): Generaldirektor der italienischen Verwertungsgesellschaft der Autoren und Verleger (SIAE) in Rom. [GEMA-Nachrichten April 1988]

Cod MS Erich Schulze 3064: 11: 1 (Rom, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Eine größere und kleine silberfarbene Plakette mit der Aufschrift: "La Società Italiana degli Autori ed Editori - S.I.A.E. al Prof. Dr. jur. h. c. Erich Schulze in occasione del suo 65? compleanno / 1 Febbraio 1978" in roter Schatulle; (siehe Sammlung Erich Schulze ad honorem 113).

Cramer, Edward M. (*1925): President of the Broadcast Music Inc. (BMI) in New York. [Who's Who in America, 1999]

Cod MS Erich Schulze 3064: 12: 1 (New York, (ca. 1. Februar 1978)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telex.

Cremer-Hunzinger, Stefani: Mitarbeiterin des S. Fischer Verlages in Frankfurt; Inhaberin des Hunzinger-Bühnen-Verlages; Ehrenvorsitzende des Verbandes Deutscher Büh-nenverleger. [Wer ist Wer? 1995/96 und 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3064: 13: 1 (Frankfurt am Main, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Cube, Felix Eberhard von (1903-1998): Komponist; Dozent an der Musikhochschule in Hamburg; Lektor und Archivar beim Norddeutschen Rundfunk. [KomGegw87; Tonkünst-ler-Lexikon 2; Musiker-Kalender; Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender 1992]

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze, Richard Bars, Peter Lach, Prof. Dr. Horst Büssow, Helmut Brüsewitz, Fiete Wacker, Ladi Geistler, NN und Hildegard Lorenz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Desch, Prof. Rudolf (1911-1997): Komponist; Chordirektor; Honorarprofessor an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz. [KomGegw95; Tonkünstler-Lexikon 2; Mu-siker-Kalender; GEMA-Nachrichten Febr. 1981]

Cod MS Erich Schulze 3064: 14: 1 (Sobernheim an der Nahe, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beigabe: 3 Flaschen Auslesewein von Mosel und Nahe; (im Privatbesitz).

Dietrich, Bernd (*1944): Komponist; Textdichter, Produzent; Verleger; Inhaber des Kän-guruh-Musikverlags in Nörten-Hardenberg. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 39: 1 (Nörten-Hardenberg, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Heike Neumeyer Gratulation zum 80. Geburtstag; recto Munro.

Dommange, Lola: Ehefrau des Musikverlegers und Präsidenten des BIEM René Dom-mange.

Cod MS Erich Schulze 3013: 1 (Fontainebleau, 27. Mai 1967) an Christel Schulze

Dostal, Elisabeth: Ehefrau von Roman Dostal.

Cod MS Erich Schulze 3015: 1 (Salzburg, Dezember 1982) an Prof. Dr. Erich Schulze

Weihnachtsgruß; gemeinsam mit Lillie und Roman Dostal auf Photokarte mit Lillie, Nico, Elisabeth und Roman Dostal; urprünglich einliegend in Nico Dostal, Ans Ende deiner Träume kommst du nie. Berichte - Bekenntnisse - Betrachtungen. Innsbruck und Frankfurt am Main: Pinguin-Verlag und Umschau-Verlag, 1982; (siehe unter Publikationen).

Dostal, Lillie, geb. Claus (*1910): Sängerin; Ehefrau des Komponisten Nico Dostal; Mutter von Roman Dostal. [Musiker-Kalender; K. J. Kutsch / Leo Riemens, Großes Sängerlexikon. Dritte erweiterte Auflage. Unter Mitwirkung von Hansjörg Rost. Bern, München: K. G. Saur, 1997]

Cod MS Erich Schulze 3015: 1 (Salzburg, Dezember 1982) an Prof. Dr. Erich Schulze

Weihnachtsgruß; gemeinsam mit Elisabeth und Roman Dostal auf Photokar-te mit Lillie, Nico, Elisabeth und Roman Dostal; urprünglich einliegend in Nico Dostal, Ans Ende deiner Träume kommst du nie. Berichte - Bekenntnisse - Betrachtungen. Innsbruck und Frankfurt am Main: Pinguin- Verlag und Umschau-Verlag, 1982; (siehe unter Publikationen).

Dostal, Prof. Nico (1895-1981): Jurist; Schauspieler; Komponist; Kapellmeister; Ehemann von Lillie Dostal; Vater von Roman Dostal. [Kom-Gegw95; Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Nico Dostal, Ans Ende deiner Träume kommst du nie. Berich-te - Bekenntnisse - Betrachtungen. Innsbruck und Frankfurt am Main: Pinguin-Verlag und Umschau-Verlag, 1982; Peter Gammond, The Oxford companion to popular music. Oxford, New York: Oxford University Press, 1991]

Cod MS Erich Schulze 3014: 1 (Salzburg 1980) an Prof. Dr. Erich Schulze

Weihnachts- und Neujahrsgrüße; Photo-Doppelkarte mit Nico, Lillie und Ro- man Dostal.

Beilage: Photographie mit Prof. Dr. Erich Schulze und Lillie Dostal; verso handschriftlich "Dez. 80".

Cod MS Erich Schulze 3066: 3: 1 (Salzburg, 15. Januar 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Dostal, Roman (*1943): Musikstudium; Dirigent; Sohn von Nico und Lillie Dostal. [Musiker-Kalender, unter Lillie Claus]

Cod MS Erich Schulze 3015: 1 (Salzburg, Dezember 1982) an Prof. Dr. Erich Schulze

Weihnachtsgruß; gemeinsam mit Lillie und Elisabeth Dostal auf Photokarte mit Lillie, Nico, Elisabeth und Roman Dostal; urprünglich einliegend in Nico Dostal, Ans Ende deiner Träume kommst du nie. Berichte - Bekenntnisse - Betrachtungen. Innsbruck und Frankfurt am Main: Pinguin-Verlag und Umschau-Verlag, 1982; (siehe unter Publikationen).

Drabek, Kurt (1912-1995): Komponist; Kapellmeister; Ensemble-Leiter. [KomGegw95; Lexikon des deutschen Schlagers; GEMA-Nachrichten Juni 1982; Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3016: 1 (Berlin, 8. April 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Dank für Gratulation und nachträglich Gratulation zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze; Kopie.

Drechsler, Oskar: Geschäftsführer der Phonogram GmbH in Hamburg.

Cod MS Erich Schulze 3064: 15: 1 (Hamburg, 7. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Eberle, Raimund (*1929): Jurist; Beamter; 1975-1994 Regierungspräsident von Oberbayern. [Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3017: 1 (Baierbrunn, 16. Februar 1998) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 85. Geburtstag

Egge, Klaus (1906-1979): Norwegischer Komponist; Präsident der TONO, der norwegischen Gesellschaft für Aufführungsrechte, in Oslo; Präsident des norwegischen Komponisten-Verbandes. [Tonkünstler-Lexikon 2; Who's Who in Scandinavia, 1981]

Cod MS Erich Schulze 3064: 16: 1 (Oslo, 1. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Gorm Baekkelund Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Egk, Elisabeth, geb. Karl (*1902): Geigerin; seit 1923 Ehefrau von Werner Egk. [Wer ist Wer? 1973, unter Werner Egk]

Cod MS Erich Schulze 3018: 1 (o. O., 23. Dezember 1972) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Werner Egk Weihnachtsgruß aus der Schweiz.

Egk, Prof. Werner (Werner Josef Mayer) (1901-1983): Komponist; Maler; Schriftsteller; Kapellmeister; Dirigent; Direktor der Musikhochschule Berlin; Vorsitzender des Aufsichtsrates der GEMA; Begründer und Präsident

des Deutschen Komponistenver-bandes; Präsident des Deutschen Musikrates; Präsident der CISAC; Ehrenmitglied der GEMA. [KomGegw95; KDG; Musiker- Kalender; Ernst Krause, Werner Egk. Oper und Ballett. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1971; Bosls Bayerische Biographie. 1000 Persönlichkeiten aus 15 Jahrhunderten. Ergänzungsband. Herausgegeben von Karl Bosl. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 1988]

Cod MS Erich Schulze 3018: 1 (Berlin, 27. Juni 1962) an den Bayerischen Ministerpräsidenten Hans Ehard

gemeinsam mit Willy Richartz Vorschlag zur Verleihung des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Dr. Erich Schulze.

1 (o. O., 23. Dezember 1972) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Elisabeth Egk Weihnachtsgruß aus der Schweiz.

Cod MS Erich Schulze 3066: 4: 1 (Lochham bei München, 11. Januar 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Cod MS Erich Schulze 3067: 2: 1 (Lochham bei München, 3. Juni 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Sammlung Erich Schulze pictura 302:]

1 (o. O., 1. Februar 1983) an Prof. Dr. Erich Schulze

Beiliegend den Handzeichnungen des Komponisten Werner Egk. Zehn Faksi- miles. Herausgegeben von der Stadt Donauwörth mit gedrucktem Begleitschreiben von Dr. Alfred Böswald, Erster Bürgermeister von Donauwörth, und Werner Egk; (siehe Sammlung Erich Schulze pictura 302).

Einem, Karl Gustav Walter Gottfried von (1918-1996): Komponist; Professor an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien; bis 1970 Präsident der Staatlich genehmigten Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger in Österreich (AKM). [KDG; Wer ist Wer? 1973; Dominik Hartmann, Gottfried von Einem. Eine Bio-graphie. Wien: Lafite, 1967. (Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts, 11); Genealogisches Handbuch des Adels. Adelige Häuser B, Band XV, 1984, Seite 157; Isabella Ackerl und Friedrich Weissensteiner, Österreichisches Personenlexikon, 1992]

Cod MS Erich Schulze 3019: 1 (Wien, 14. Juli 1967) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bundesverdienstkreuzes 1. Klasse an Dr. Erich Schulze.

1 (Wien, 25. März 1968) an Dr. Erich Schulze

mit Zusatz von Lotte von Einem.

1 (o. O. und o. J. (1968)) an Dr. Erich Schulze

verso: Lotte von Einem an Dr. Erich Schulze.

Cod MS Erich Schulze 3066: 5: 1 (Wien, 5. Jänner 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Einem, Lotte von, geb. Gruber, verheiratete Ingrisch (*1930): Schriftstellerin; zweite Ehefrau von Gottfried von Einem. [Wer ist Wer? 1973, unter Gottfried von Einem; Ge-nealogisches Handbuch des Adels. Adelige Häuser B, Band XV, 1984, Seite 157; Wilhelm Kosch, Deutsches Literatur-Lexikon. 3. Auflage. Bern, München: Franke Verlag, 1981, unter Lotte Ingrisch; Isabella Ackerl und Friedrich Weissensteiner, Österreichisches Personenlexikon, 1992]

Cod MS Erich Schulze 3019: 1 (Ramsau, 9. Juli 1968) an Dr. Erich Schulze

1 (o. O. und o. J. (1968)) an Dr. Erich Schulze

recto: Gottfried von Einem an Dr. Erich Schulze.

Engler, Hartmund und die Gruppe PUR: Bandmitglieder: Hartmund Engler (*1961); Roland Bless (*1961); Ingo Reidl (*1961); Joe Grawford (Jörg Weber) (*1963) und Rudi Buttas (*1955). [Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop-Lexikon]

Cod MS Erich Schulze 3065: 13: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Marshall, Scholz, Simoni, Smetanin, Nold.

Ermecke, Prof. Dr. Gustav (1908-1987): Theologe; Priester; Professor für Moraltheologie und Sozialethik an der Ruhr-Universität in Bochum. [Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender 1987; GEMA-Nachrichten April 1987]

Cod MS Erich Schulze 4003: 4: 1 (Witten, 19. März 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Farian, Frank (Frank Reuther) (*1941): Koch; Komponist; Textdichter; Interpret; Produzent. [KomGegw95; Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop-Lexikon]

Cod MS Erich Schulze 3065: 15: 1 (Rosbach, Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Grabowski.

Feltz, Kurt (1910-1982): Textdichter; Produzent; Mitglied des Aufsichtsrat der GEMA. [Chronik; Tonkünstler-Lexikon 2; GEMA-Nachrichten Jan. 1983; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3064: 17: 1 (Köln, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Fischer, Georg: Mitarbeiter der GEMA-Generaldirektion in Berlin.

Cod MS Erich Schulze 3005: 1 (Berlin, 1. Februar 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Horst Berczinski, Herbert Brauns und Josef Franz Gruß zum 75. Geburtstag.

Fischer, Jörg: Musikverleger; Mitglied der Geschäftsleitung des April Musikverlags in Hamburg.

Cod MS Erich Schulze 3064: 70: 1 (Hamburg, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Volker Spielberg Gratulation zum 65. Geburtstag.

Fischer, Dr. Manfred (*1933): Vorstandsvorsitzender der Bertelsmann Aktiengesellschaft in Gütersloh; Vorstandsvorsitzender von Gruner + Jahr in Hamburg; Aufsichtsratvorsitzender von Gruner + Jahr in Hamburg. [Wer ist Wer? 1986/87; Who is Who in Germany 1982-83].

Cod MS Erich Schulze 3063: 5: 1 (Gütersloh, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Beilage: Buch "Schätze deutscher Kunst"; (im Privatbesitz).

Flatow, Prof. Curth (*1920): Schriftsteller; Textdichter; Präsident der Dramatiker-Union. [Chronik; Internet: whoiswho.co.at]

Cod MS Erich Schulze 3065: 17: 1 (Berlin, 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

Flosman, Oldrich (*1925): Tschechischer Komponist; Leiter des Armee-Ensemble; Ge-neralsekretär der tschechischen Verwertungsgesellschaft OSA in Prag. [Tonkünstler-Lexikon 2]

Cod MS Erich Schulze 3064: 18: 1 (München, 31. Janurar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Franz, Josef: Mitarbeiter der GEMA-Generaldirektion in Berlin.

Cod MS Erich Schulze 3005: 1 (Berlin, 1. Februar 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Horst Berczinski, Herbert Brauns und Georg Fischer Gruß zum 75. Geburtstag.

Froboess-Matiasek, Cornelia, geb. Froboess (*1943): Interpretin; Schauspielerin; Ehefrau des österreichischen Regisseurs und Intendanten Prof. Dr. Hellmuth Matiasek (Wer ist Wer? 1998/99). [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3020: 1 (o. O., 20. Januar 1998) an Prof. Dr. Werner Schaal, Präsident der Philipps-Universität Marburg

Dank für Einladung zur Ehrung von Prof. Dr. Erich Schulze.

Geisler, Ladislav (Ladi) (*1927): Interpret. [Chronik]

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze, Richard Bars, Peter Lach, Prof. Dr. Horst Büssow, Helmut Brüsewitz, Fiete Wacker, Felix Eberhard von Cube, NN und Hildegard Lorenz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Geißendörfer, Herbert: Apotheker; Senator; Leiter der Außenstelle Bayern der SOS-Kinderdorf e.V.; Mitglied e. h. des Verwaltungsrates und Leiter der Landesstelle Bayern der SOS-Kinderdorf e. V. [GEMA-Nachrichten Nov. 1964]

Cod MS Erich Schulze 3021: 1 (München, 5. Mai 1998) an Prof. Dr. Erich Schulze

1 (Grünwald, o. J.) von Prof. Dr. Erich Schulze

Dankschreiben für Gratulation.

Gillessen, Dr. Joachim (*1935): CSU-Politiker; seit 1970 Landrat des Landkreises Mün-chen. [Wer ist Wer? 1985; Die Bundesrepublik Deutschland, Staatshandbuch, Landesausgabe Freistaat Bayern, Ausgabe 1983]

Cod MS Erich Schulze 3067: 3: 1 (München, 21. Juni 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Cod MS Erich Schulze 3068: 2: 1 (München, 23. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Goppel, Dr. Alfons (1905-1991): Jurist; Rechtsanwalt; CSU-Politiker; 1962-1978 Bayerischer Ministerpräsident. [Wer ist Wer? 1986/87; Peter Claus Hartmann, Bayerns Weg in die Gegenwart. Vom Stammesherzogtum zum Freistaat heute. Regensburg: Verlag Fried-rich Pustet, 1989, Seite 572-582]

Cod MS Erich Schulze 3063: 6: 1 (München, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3064: 19: 1 (München, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3067: 4: 1 (München, ca. 1. November 1971) an Dr. Erich Schulz

gemeinsam mit Gertrud Goppel; Einladung zur Aufführung der Oper "Salome" von Richard Strauss am 1. Dezember 1971.

Goppel, Gertrud, geb. Wittenbrink: seit 1935 Ehefrau von Alfons Goppel.

Cod MS Erich Schulze 3067: 4: 1 (München, ca. 1. November 1971) an Dr. Erich Schulz

gemeinsam mit Dr. Alfons Goppel; Einladung zur Aufführung der Oper "Salome" von Richard Strauss am 1. Dezember 1971.

Gottlöber, Lothar: Bearbeiter volkstümlicher Musik; Partner von Erika Waldorf.

Cod MS Erich Schulze 3065: 52: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Erika Waldorf Gratulation und Lied zum 80. Geburtstag; recto Böhringer.

Grabowski, Gerd (G. G. Anderson) (*1949): Komponist, Textdichter; Interpret; Produzent; Partner von Engelbert Simons. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop-Lexikon]

Cod MS Erich Schulze 3065: 16: 1 (Kassel und Göttingen, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Engelbert Simons Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Farian.

Graunke, Kurt (*1915): Komponist; Begründer des "Symphonie-Orchesters Kurt Graun-ke". [KomGeggw95; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3022: 1 (o. O. und o. J.) an Dr. Erich Schulze

Weihnachts- und Neujahrsgrüße mit Thema aus der VIII. Symphonie.

Grothe, Franz (1908-1982): Komponist; Pianist; Orchesterleiter; Gründer der Franz-Grothe-Stiftung; Vorsitzender des Aufsichtsrates der GEMA. [KomGegw95; Chronik; Tonkünstler-Lexikon 2; GEMA-Nachrichten Jan. 1983; Lexikon des deutschen Schlagers; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3064: 20: 1 (o. O., 29. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3068: 3: 1 (o. O., 12. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Grünefeldt, Hans-Otto (1915-1991): Journalist; seit 1963 Programmdirektor des Hessi-schen Rundfunks; Vorsitzender der ARD. [Who's Who in Germany 1988]

Cod MS Erich Schulze 3064: 21: 1 (Frankfurt am Main, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Grunert, Alfons (1920-1998): Komponist. [KomGegw95; Chronik; Tonkünstler- Lexikon 2]

Cod MS Erich Schulze 3064: 22: 1 (Berlin, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Gurwitch, Arnold Andrew (*1925): Head of the Foreign Department of the American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) in New York. [Who's Who in America, 1999]

Cod MS Erich Schulze 3068: 4: 1 (New York, 18. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Haas, Prof. Dr. Joseph (1879-1960): Komponist; Mitglied des Beirates der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer; 1946-1950 Präsident der Musikhochschule in München; Mitglied des Beirates der GEMA; Ehrenmitglied der GEMA. [KomGegw95; Karl Laux, Joseph Haas. Düsseldorf: Progress-Verlag Johann Fladung, 1954; GEMA-Nachrichten Juli 1960; Musiker-Kalender; NDB, Bd. 7 (1966); Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben, Bd. 10]

Cod MS Erich Schulze 3023: 1 (München, 19. Oktober 1950) an Erich und Christel Schulze

gemeinsam mit Therese Haas Gratulation zur Geburt von Olivier Schulze; Aus-zug aus op. 76, Nr. 2 "Lieder vom Leben": "Kommt ein Kindlein auf die Welt ..."; gerahmt: 220 x 168 mm.

Haas, Therese, geb. Vogt (1878-1959): seit 1902 Ehefrau von Joseph Haas. [Musiker-Kalender, unter Joseph Haas; NDB, Bd. 7 (1966), unter Joseph Haas]

Cod MS Erich Schulze 3023: 1 (München, 19. Oktober 1950) an Erich und Christel Schulze

gemeinsam mit Joseph Haas Gratulation zur Geburt von Olivier Schulze; Aus-zug aus op. 76, Nr. 2 "Lieder vom Leben": "Kommt ein Kindlein auf die Welt ..."; gerahmt: 220 x 168 mm.

Haas, Wolfgang: Vorstandsmitglied der Joseph-Haas-Gesellschaft; Sohn von Dr. Alfred Haas (Ehrenpräsident der Joseph-Haas-Gesellschaft) und Enkel des Komponisten Joseph Haas.

Cod MS Erich Schulze 3064: 23: 1 (München, 28. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Häußer, Dr. Erich (1930-1999): Jurist; Richter am Bundespatentgericht und am Bundesgerichtshof; 1976-1997 Präsident des Deutschen Patentamts in München; Mitglied der INTERGU. [GEMA-Nachrichten Aug. 1980]

Cod MS Erich Schulze 3024: 1 (München, 30. Januar 1980) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3068: 5: 1 (München, 11. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Halldórsson, Skúli (*1914): Komponist, Pianist; 1968-1987 Präsident der isländischen Gesellschaft der Komponisten und ihrer Urheberrechte (STEF) in Reykjavik. [Marek Podhajski, Dictionary of Icelandic composers. Warsaw: Akademia Muzyczna im. Fry-deryka Chopina, 1997]

Cod MS Erich Schulze 3064: 24: 1 (Reykjavík, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Sigurdur Reynir Pétursson Gratulation zum 65. Geburtstag.

Beilage: Schwarzer Briefbeschwerer mit einer Blume, der Abbildung von Is- land und einer Plakette mit der Aufschrift "Prof. Dr. Jur. Erich Schulze, 65 ára 1.2.1978, STEF".

Haller, Hanne (*1950): Komponistin; Textdichterin; Interpretin. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 18: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Ham-merschmidt.

Hammerschmidt, Norbert (*1944): Textdichter. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 19: 1 (Berlin, 6. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Haller.

Hanser-Strecker, Dr. Peter (*1942): Studium der Musik- und Rechtswissenschaft; Vorsitzender der Geschäftsleitung des Musikverlages B. Schott's Söhne in Mainz; Präsident des Deutschen Musikverleger-Verbandes; Mitglied des Aufsichtsrats der GEMA. [GEMA, Pressemitteilung, 6.12.1999]

Cod MS Erich Schulze 3025: 1 (Mainz, 1. Februar 1998) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 85. Geburtstag und Überreichung der Faksimile-Partitur von Carl Orffs "Carmina Burana"; (siehe unter Publikationen).

1 (Grünwald, 5. Februar 1998) von Prof. Dr. Erich Schulze; Fax.

Hartmann, Karin: Produzentin; Partnerin von Tony Hendrich.

Cod MS Erich Schulze 3065: 21: 1 (o. O., 12. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Tony Hendrich Gratulation zum 80. Geburtstag und "Mini- Ständchen"; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Heider.

Hawlicek, Dr. Hilde (*1942): Lehrerin; österreichische Politikerin; 1987-1990 Österreichische Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Sport; 1995 Abgeordnete des Europa-Parlaments. [Who's Who in Austria, 1996]

Sammlung Erich Schulze honor 130, Beilage

1 (Wien, 10. September 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

Begleitschreiben zur Urkunde über die Verleihung des "Grossen Silbernen Ehrenzeichens für Verdienste um die Republik Österreich" an Prof. Dr. Erich Schulze durch den Österreichischen Bundespräsidenten Kurt Waldheim; Wien 11. August 1988.

Heck, Dieter Thomas (Dieter Heckscher) (*1937): Entertainer; Fernseh-Showmaster; Moderator; Schauspieler; Produzent. [Lexikon des deutschen Schlagers; Who is Who in der Bundesrepublik; Lexikon der Volksmusik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 1: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Ragnhild Heck Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Astor.

Cod MS Erich Schulze 3065a: Konvolut "Professor Dr. Erich Schulze zum Achtzigsten. Zusammengestellt von Dieter Thomas Heck / Lauf. 1. Februar 1993"; Kopien der Briefe an Prof. Dr. Erich Schulze zum Achtzigsten Geburtstag - Signaturen: Cod MS Erich Schulze 3065: 1-56; folio; geheftet; Einband mit Aussparungen für Gläser, Flasche oder Buch.

Heck, Ragnhild, geb. Möller: seit 1976 zweite Ehefrau von Dieter Thomas Heck.

Cod MS Erich Schulze 3065: 1: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dieter Thomas Heck Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebil- det im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Astor.

Hee, Hans (*1924): Komponist; Textdichter; Schriftsteller; Präsident des Deutschen Textdichterverbandes; Mitglied des Aufsichtsrat der GEMA. [Chronik; Lexikon des deut-schen Schlagers; Rolf Moser / Andreas Scheuermann (Hrsg.), Handbuch der Musikwirt-schaft. 5. Auflage. Starnberg und München: Josef Keller Verlag, 1999, Seite 1300; GEMA-Nachrichten April 1989; GEMA, Pressemitteilung, 1.7.1997]

Cod MS Erich Schulze 3026: 1 (Bremen, 1. Februar 1992) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag; Fax nebst Kopie und Abschrift.

1 (o. O. und o. J. (1993)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht: "Man wird nicht Achtzig über Nacht"; Kopie.

Heider, Joachim (Alfie Khan) (*1944): Komponist; Pianist; Interpret; Musikproduzent; Musikverleger. [KomGegw95; Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 20: 1 (Berlin, 15. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; Fax; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Hen-drich.

Helger, Lutz (*1913): Komponist; Präsident der Deutschen Musik-Union e.V., Vereini-gung der deutschen Unterhaltungs-, Film-, Fernseh- und Tanzmusik-Autoren. [GEMA-Nachrichten März 1973; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3027: 1 (München, 11. September 1973) an Dr. Erich Schulze

Anlage: 4 Photographien; (siehe Sammlung Erich Schulze photo 238: 1-4).

Cod MS Erich Schulze 3063: 7: 1 (München, 29. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag und Auszeichnung mit der "Goldenen Note" der Vereinigung der deutschen Unterhaltungs-, Film-, Fernseh- und Tanzmusik-Autoren; (siehe Sammlung Erich Schulze ad honorem 107).

Cod MS Erich Schulze 3064: 25: 1 (o. O. u. o. J. (Baldham, ca. 1. Februar 1978)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Hendrich, Tony (Dieter Lünstedt) (*1945): Komponist; Produzent; Partner von Karin Hartmann. [KomGegw95; Chronik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 21: 1 (o. O., 12. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Karin Hartmann Gratulation zum 80. Geburtstag und "Mini- Ständchen"; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Heider.

Henning, Horst-Heinz (1920-1998): Komponist; Produzent. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3028: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht; Gratulation zum Geburtstag.

Herrmann, Prof. Dr. Günter (*1931): Jurist; Justitiar des Westdeutschen Rundfunks in Köln; Intendant des Senders Freies Berlin; Medienrechtler. [Wer ist Wer? 1986/87]

Cod MS Erich Schulze 3064: 26: 1 (Köln, 27. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Carl Orff "Prometheus"; (im Privatbesitz).

Hertha, Kurt (*1926): Komponist; Textdichter; Mitglied des Aufsichtsrats der GEMA; Hobby-Astronom. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Tonkünstler-Lexikon 2; GEMA-Nachrichten Dez. 1986; GEMA, Pressemitteilung, 1.7.1997]

Cod MS Erich Schulze 3064: 27: 1 (o. O. (Grünwald), o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Olly Hertha Gratulation zum 65. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3065: 22: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Lied zum 1. Februar 1993; Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Co-ver-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

Hertha, Olly: Verwandtschaft von Kurt Hertha.

Cod MS Erich Schulze 3064: 27: 1 (o. O. (Grünwald), o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Kurt Hertha Gratulation zum 65. Geburtstag.

Herzog, Christiane, geb. Krauß: Ehefrau von Roman Herzog.

Cod MS Erich Schulze 3029: 1 (Berlin, Juni 1995) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Roman Herzog Einladung zu einer Veranstaltung im Schloß Bellevue in Berlin, 21. Juni 1995.

Beilagen: Speisekarte mit Bild des Schlosses Bellevue, Amtssitz des Bundes-präsidenten in Berlin; Tischkarte mit goldenem Bundesadler und Aufschrift "Herr Schulze".

Herzog, Dr. Roman (*1934): Jurist; CDU-Politiker; Innenminister des Landes Baden-Württemberg; Präsident des Bundesverfassungsgerichtes; Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland. [Who is Who in der Bundesrepublik; Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3029: 1 (Berlin, Juni 1995) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Christiane Herzog Einladung zu einer Veranstaltung im Schloß Bellevue in Berlin, 21. Juni 1995.

Beilagen: Speisekarte mit Bild des Schlosses Bellevue, Amtssitz des Bundes-präsidenten in Berlin; Tischkarte mit goldenem Bundesadler und Aufschrift "Herr Schulze".

Heuser-Mackeben, Loni, geb. Heuser: Ehefrau des Komponisten Theo Mackeben (Kom-Gegw95; Lexikon des deutschen Schlagers).

Cod MS Erich Schulze 3064: 28: 1 (Berlin, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: 1 Photographie von Theo Mackeben im Silberrahmen; (im Privatbesitz).

Hieber, Adolf (1898-1977): Politiker; Stadtrat in München; 1956-1960 zweiter Münch-ner Bürgermeister; Musikalienhändler und Verleger in München; Präsident des Deutschen Musikalien-Wirtschaftsverbandes e.V. [GEMA- Nachrichten März 1958 und Aug. 1978; Handbuch des Münchner Stadtrats: Die Münchner Bürgermeister seit 1818]

Cod MS Erich Schulze 3067: 5: 1 (München, 21. Juni 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Höffer, Annemarie: wohl Verwandte des Komponisten Prof. Paul Höffer (KomGegw95; KDG).

Cod MS Erich Schulze 3064: 29: 1 (Berlin, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Hoepffner, Dr. Günther (*1913): Diplom-Ingenieur; Jurist; Rechtsanwalt; Vizepräsident der Deutschen Vereinigung für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht, Landes-gruppe der AIPPI (Association Internationale pour la Protection de la Propriété Industrielle). [NUC]

Cod MS Erich Schulze 3064: 49: 1 (Köln, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Walter Oppenhoff und Dr. Ralf Vieregge Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Hoepler, (Herr): Ministerialbeamter im Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten der Republik Österreich in Wien.

Sammlung Erich Schulze honor 109, Beilagen: 1 (Wien, 13. Februar 1974) an Dr. Franz Fischer, Sektionchef im Bundeskanz-leramt - Bundespressedienst in Wien.

Mitteilung, daß die Bundesrepublik Deutschland das Agrément zur beabsich- tigten Verleihung des Berufstitels "Professor" an Dr. Erich Schulze erteilt habe.

Hoffmann, Dr.: Jurist; Rechtsanwalt; Partner von Gerhard Ortmann.

Cod MS Erich Schulze 3064: 50: 1 (Frankfurt, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Gerhard Ortmann Gratulation zum 65. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3068: 12: 1 (Frankfurt am Main, 30. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Gerhard Ortmann Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Hofner, Otto: Vorstandsmitglied des Internationalen Variete-, Theater- und Zirkus-Direk-torenverbandes; Inhaber der Gastspieldirektion Otto Hofner in Köln.

Cod MS Erich Schulze 3064: 30: 1 (Düsseldorf, (ca. 1. Februar 1978)) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Hanns Bierig Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Hohenzollern, Prinz Franz von: Interpret volkstümlicher Musik; Partner von Heidi Loibl.

Cod MS Erich Schulze 3065: 35: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Heidi Loibl Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht; ver-so Münchener Freiheit.

Holder, Irma (*1925): Textdichterin. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 23: 1 (Gärtringen, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Huber-Busch.

Hoolants, Edgard: Generaldirektor der belgischen Gesellschaft der Autoren, Komponi-sten und Verleger (SABAM).

Cod MS Erich Schulze 3064: 31: 1 (o. O., 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Hopica, Wilfried: Finanzdirektor des Musikverlags Will Meisel in Berlin. [Klaus Eidam / Rudolf Schröder, 100 Jahre Will Meisel * 17. September 1897 + 29. April 1967. Eine Berliner Geschichte mit Musik. Berlin: Edition Meisel GmbH, 1997]

Cod MS Erich Schulze 3038: 1 (Berlin, 1. Februar 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Thomas Meisel und Rudolf Schröder Gratulation zum 75. Ge- burtstag.

Beigabe: Buch: Musikalische Edelsteine, Bd. V. 51 moderne und beliebte Werke aus Opern, Operetten, Possen etc. Salon-Stücke, Tänze und Märsche, ernste und heitere Lieder. Hamburg: Verlag von Anton J. Benjamin, o. J.; (siehe unter Publikationen).

Huber, Dr. Josef: Ministerialbeamter; Ministerialdirigent in der Bayerische Staatskanzlei in München; Leiter der Protokollabteilung. [Die Bundesrepublik Deutschland, Teilaus-gabe Bayern, Stand: April 1969]

Cod MS Erich Schulze 3067: 6: 1 (München, 25. Mai 1971) an Dr. Erich Schulze

Mitteilung über die Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Huber-Busch, Josefine (Fini Busch) (*1928): Komponistin; Textdichterin; Mitglied des Aufsichtsrats der GEMA; Ehefrau von Hanns Huber. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; GEMA-Nachrichten Juni 1998]

Cod MS Erich Schulze 3065: 24: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Holder.

Huemer, Ernst: Generaldirektor der Staatlich genehmigten Gesellschaft der Autoren, Kom-ponisten und Musikverleger in Österreich (AKM), Wien.

Cod MS Erich Schulze 3029a: 1 (Wien, 14. Juli 1967) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bundesverdienstkreuzes.

Cod MS Erich Schulze 3064: 32: 1 (Wien, 27. Jänner 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Ibo (Ibrahim Bekirovic) (*1961): deutsch-kroatischer Interpret. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 25: 1 (o. O., 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; 8 Portraitreproduktionen am Rand.

Ilgner, Carsten: Musikverleger; Mitarbeiter des Musikverlags Dr. Hans Gerig in Bergisch-Gladbach.

Cod MS Erich Schulze 3065: 26: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Günter, Lutz und Uwe Ilgner Gratulation zum 80. Geburtstag.

Ilgner, Günter (*1926): Musikverleger; seit 1978 Geschäftsführer des Musikverlags Dr. Hans Gerig in Bergisch-Gladbach. [GEMA-Nachrichten Juli 1996]

Cod MS Erich Schulze 3065: 26: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Lutz, Carsten und Uwe Ilgner Gratulation zum 80. Geburtstag.

Ilgner, Lutz: Musikverleger; Mitarbeiter des Musikverlags Dr. Hans Gerig in Bergisch-Gladbach.

Cod MS Erich Schulze 3065: 26: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Günter, Carsten und Uwe Ilgner Gratulation zum 80. Geburts- tag.

Ilgner, Uwe: Musikverleger; Mitarbeiter des Musikverlags Dr. Hans Gerig in Bergisch- Gladbach.

Cod MS Erich Schulze 3065: 26: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Günter, Lutz und Carsten Ilgner Gratulation zum 80. Geburts-tag.

Jakoby, Prof. Dr. Richard (*1929): Direktor der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in Hannover; Präsident des Deutschen Musikrates. [Wer ist Wer? 1986/87; Ton-künstler-Lexikon 2; Kürschners Deutscher Gelehrten- Kalender 1992]

Cod MS Erich Schulze 3064: 33: 1 (Hannover, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3068: 6: 1 (Hannover, 23. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Jary, Michael (Max Andreas Jarczyk) (1906-1988): Komponist; Pianist; Musikverleger; Dirigent. [KomGegw95; Chronik; Tonkünstler-Lexikon 2; Lexikon des deutschen Schlagers; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3064: 34: 1 (München, 6. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Jaumann, Anton (1927-1994): Jurist; Verbandsvertreter; CSU-Politiker; 1970-1988 Baye-rischer Staatsminister für Wirtschaft und Verkehr. [Who's Who in Germany 1982-1983]

Cod MS Erich Schulze 3067: 7: 1 (München, 16. Juni 1971 an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Jussenhoven, Dr. Gerhard (*1911): Jurist; Komponist; Landesvorsitzender des Deutschen Komponisten-Verbandes, Nordrhein-Westfalen. [KomGegw95; Chronik; Tonkünstler-Lexikon 2; GEMA-Nachrichten Juli 1996; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3063: 8: 1 (Köln, 27. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3064: 35: 1 (Köln, 29. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Kaempfert, Bert (1923-1980): Komponist; Musikverleger; Ehemann von Marion Kaemp- fert. [KomGegw95; Lexikon des deutschen Schlagers; Encyclopedia of Pop, Rock and Soul by Irwin Stambler. Illustrated with photographs. New York: St. Martin's Press, 1974]

Cod MS Erich Schulze 3010: 1 (Fontainebleau - Miami Beach, Florida, 28. November 1968) an Dr. Erich Schulze

Grußkarte; gemeinsam mit Rolf Budde, Annemarie Budde, Marion Kaempfert und Lisa Schwabach.

Kaempfert, Marion: Musikverlegerin; Ehefrau von Bert Kaempfert.

Cod MS Erich Schulze 3010: 1 (Fontainebleau - Miami Beach, Florida, 28. November 1968) an Dr. Erich Schulze

Grußkarte; gemeinsam mit Rolf Budde, Annemarie Budde, Bert Kaempfert und Lisa Schwabach.

Kahn-Ackermann, Georg (*1918): Journalist; Vorsitzender des Verwaltungsrates der Verwertungsgesellschaft Wort in München; Politiker; Bundestagsabgeordneter; 1974-1979 Generalsekretär des Europarates; Schriftsteller. [Wer ist Wer? 1986/87; 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3064: 36: 1 (Paris, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telex.

Kappes, Gerd (*1942): gemeinsam mit Gitte Kappes Interpret als Duo California; Ehe-mann von Gitte Kappes. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 12: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Gitte Kappes Gratulation zum 80. Geburtstag; recto Buschor.

Kappes, Gitte (*1945): gemeinsam mit Gerd Kappes Interpretin als Duo California; Ehe-frau von Gerd Kappes. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 12: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Gerd Kappes Gratulation zum 80. Geburtstag; recto Buschor.

Katsumoto, Prof. Dr. Masaakira (*1895): japanischer Jurist; Künstler; Inhaber der Richard Strauss-Medaille der GEMA.

Sammlung Erich Schulze asiatica 441: 1 (Tokyo, 6. Juli 1985) an Prof. Dr. Erich Schulze

verso: Gemälde "Ortensia".

Keim, Prof. Dr. Walter (*1911): Ministerialdirigent im Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus in München; Vizepräsident des Deutschen Bühnenvereins; Honorarprofessor an der Musikhochschule München; Ehrensenator der Musikhochschu-le Würzburg. [GEMA-Nachrichten Jan. 1955; Wer ist Wer? 1985]

Cod MS Erich Schulze 3064: 37: 1 (München, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3064: 38: 1 (München, 1. März 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Dank für Teilnahme an der Feier zum 65. Geburtstages von Erich Schulze.

Cod MS Erich Schulze 3066: 6: 1 (München, 30. Dezember 1965) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Cod MS Erich Schulze 3067: 8: 1 (München, 24. Juni 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Cod MS Erich Schulze 3068: 7: 1 (München, 23. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Kessler, Dr. Rainer (*1919): Jurist; Ministerialbeamter; Ministerialdirektor; Chef der Bayerischen Staatskanzlei in München. [Wer ist Wer? 1986/87 und 1995/96]

Cod MS Erich Schulze 3063: 9: 1 (München, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag; Telegramm.

Kirsten, Peter (*1935): Textdichter; Produzent; Inhaber der Firma Global Records. [Chro-nik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 28: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Kunze.

Klebe, Prof. Giselher (*1925): Komponist; Präsident der Berliner Akademie der Künste. [KomGegw95; Wer ist Wer? 1998/99; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3030: 1 (Detmold, 26. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag

Klein, Dr. Harald (*1910): österreichischer Ministerialbeamter; 1962- 1968 österreichi-scher Generalkonsul in München. [Who's Who in Austria, 1977/78]

Cod MS Erich Schulze 3066: 7: 1 (München, 12. April 1965) an Dr. Erich Schulze

Vorbereitung zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse an Dr. Erich Schulze durch den Österreichischen Bundespräsidenten Franz Jonas.

Cod MS Erich Schulze 3066: 8: 1 (München, 8. Dezember 1965) an Dr. Erich Schulze

Mitteilung über die Verleihung des Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse durch den Österreichischen Bundespräsidenten Franz Jonas.

Cod MS Erich Schulze 3066: 9: 1 (München, 22. Dezember 1965) an Dr. Erich Schulze

Mitteilung des Termins zur Überreichung des vom Österreichischen Bundes- präsidenten Franz Jonas verliehenen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Kleydysz Petersburska, Sylvia (?-1994): Ehefrau des polnischen Komponisten Jerzy Petersburski (Lexikon des deutschen Schlagers); Mutter des Komponisten Jerzy Maria Petersburski.

Cod MS Erich Schulze 3042: 1 (Berlin, 30. April 1979) an Prof. Dr. Erich Schulze

Verlagstext des Musikverlages Curt Bock, Berlin-Charlottenburg, mit Abbil-dung von Sylvia Kleydysz Petersburska.

1 Postkarte (Warschau, 10. Juli 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Jerzy Maria Petersburski.

Kneip, Gustav (1905-1992): Komponist; Vorsitzender des Interessenverbandes Deutscher Komponisten (IDK); Ehemann von Maria Kneip. [KomGegw95; Chronik; Wer ist Wer? 1986/87; Tonkünstler-Lexikon 2; Maria Kneip-Corbé (Hrsg.), Gustav Kneip. Ein Pionier der klingenden Wellen. Vergangenes, aufgezeichnet für die Gegenwart, gedacht auch als Spurensicherung für späteres Nachdenken. 136 Begegnungen - Erlebnisse. Aus Anlaß des 90. Geburtstages von Gustav Kneip am 03.04.1995 (gestorben am 24.10.1992) herausgegeben. Barsbüttel: Eigenverlag, 1995]

Cod MS Erich Schulze 3063: 10: 1 (Barsbüttel bei Hamburg, 30. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Maria Kneip Gratulation zum 60. Geburtstag.

Kneip, Maria, geb. Corbe (*1915): Konzertsängerin; Ehefrau von Gustav Kneip; Mitarbeiterin des Interessenverbandes Deutscher Komponisten (IDK); bis 1999 Kuratoriumsmitglied der Gerhard Maasz-Stiftung. [GEMA-Brief, Aug. 1999]

Cod MS Erich Schulze 3063: 10: 1 (Barsbüttel bei Hamburg, 30. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Gustav Kneip Gratulation zum 60. Geburtstag.

Köhler, Johannes R. (*1933): Komponist; Dirigent; Schriftsteller. [KomGegw95]

Cod MS Erich Schulze 3031: 1 (o. O., 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; Kopie; Original in Johannes R. Köhler, Große Tiere wie du und ich. Heitere Lyrik in Versen und Zeichnungen von Oskar. Bad Kissingen: Eigenverlag, 1977; (siehe unter Publikationen).

Korn, Heinz (1923-1993): Komponist; Textdichter; Verlagsleiter; Präsident des Deutschen Textdichterverbandes; Ehrenmitglied der GEMA. [KomGegw87; Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; GEMA-Nachrichten April 1993]

Cod MS Erich Schulze 3032: 1 (o. O. und o. J.) an Dr. Erich Schulze

Gedicht über den Vorstand und den Aufsichtsrat der GEMA.

Cod MS Erich Schulze 3064: 39: 1 (Königsdorf bei Köln, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Beilage: Gedicht: "Herrn Professor Dr. Erich Schulze zum 65. Geburtstag".

Beigabe: alte Schreibgarnitur; (im Privatbesitz).

Kreuder, Prof. Peter (1905-1981): Komponist; Dirigent. [KomGegw95; Tonkünstler-Lexikon 2; Lexikon des deutschen Schlagers; Peter Kreuder - Werkverzeichnis. Zusam-mengestellt von Ludowica v. Berswordt. München: Selbstverlag Ingrid Kreuder, 1985; GEMA-Nachrichten Dez. 1995]

Cod MS Erich Schulze 3064: 40: 1 (Salzburg, (1. Februar 1978)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Krieger, Dr. Albrecht (*1925): Jurist; Ministerialbeamter; Abteilungsleiter im Bundes-ministerium der Justiz in Bonn; zuständig für Fragen des Urheberrechts. [Wer ist Wer? 1986/87; 1998/99; GEMA-Nachrichten Okt. 1990]

Cod MS Erich Schulze 3063: 11: 1 (Bonn, 31. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag; Telegramm.

Cod MS Erich Schulze 3064: 41: 1 (Bonn, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Krippas, Prof. Dr. Georg: griechischer Jurist aus Athen; Mitglied der INTERGU.

Cod MS Erich Schulze 3033: 1 (o. O. und o. J. (zum 1. Februar 1983)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Lied "Erich Schulze: Der Nestor des Urheberrechts" zum 70. Geburtstag mit den Worten "Herrn Professor Dr. Erich Schulze zur Vollendung des 70. Le-bensjahres vom Dr. Georg Krippas gewidmet".

Kröll, Josef: volkstümlicher Musiker des Trio Alpin aus dem Zillertal (Österreich).

Cod MS Erich Schulze 3065: 27: 1 (Mayrhofen (Österreich), o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Walter und Markus Kröll Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Liedtext "Dein Geburtstag ist ein Grund sich zu erinnern" des Original Enzian Trios.

Kröll, Markus: volkstümlicher Musiker des Trio Alpin aus dem Zillertal (Österreich).

Cod MS Erich Schulze 3065: 27: 1 (Mayrhofen (Österreich), o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Walter und Josef Kröll Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Liedtext "Dein Geburtstag ist ein Grund sich zu erinnern" des Original Enzian Trios.

Kröll, Walter: volkstümlicher Musiker des Trio Alpin aus dem Zillertal (Österreich).

Cod MS Erich Schulze 3065: 27: 1 (Mayrhofen (Österreich), o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Josef und Markus Kröll Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Liedtext "Dein Geburtstag ist ein Grund sich zu erinnern" des Original Enzian Trios.

Kronawitter, Georg (*1928): Lehrer; Politiker; 1972-1978, 1984-1993 Oberbürgermeister von München; Schriftsteller. [Wer ist Wer? 1998/99; Handbuch des Münchner Stadtrats: Die Münchner Bürgermeister seit 1818]

Cod MS Erich Schulze 3063: 12: 1 (München, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3064: 42: 1 (München, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Buch "Das Alte Rathaus"; (im Privatbesitz).

Kudritzki, Michael (*1943): Prokurist des Musikverlags Will Meisel in Berlin; Mitglied des Aufsichtsrats der GEMA; Vorstandsmitglied des Deutschen Musikverleger-Verbandes; Sohn des Komponisten Horst Kudritzki (KomGegw95). [Klaus Eidam / Rudolf Schröder, 100 Jahre Will Meisel * 17. September 1897 + 29. April 1967. Eine Ber-liner Geschichte mit Musik. Berlin: Edition Meisel GmbH, 1997; Internet: whoiswho. co.at; GEMA-Nachrichten Dez. 1994]

Cod MS Erich Schulze 3065a: 1 (Berlin, 21. Januar 1993) an Ragnhild Heck

Betr.: Erich Schulze; Gratulation zum 80. Geburtstag; Fax; Kopie.

Künneke, Eduard (1885-1953): Komponist; Ehrenmitglied der GEMA; Vater von Evelyn Künneke. [KomGegw87; Musiker-Kalender; Lexikon des

deutschen Schlagers; Viola Karl, Eduard Künneke (1885-1953). Komponistenportrait und Werkverzeichnis. Berlin: Ries & Erler, 1995; Otto Schneidereit, Eduard Künneke, der Komponist aus Dingsda. Berlin: Henschelverlag, 1978]

Cod MS Erich Schulze 3034: 1 (Berlin, 25. Dezember 1950) an Erich Schulze

(Ein besorgter Vater über seine Tochter).

Künneke, Evelyn (*1921): Interpretin; Tochter des Komponisten Eduard Künneke. [Chro-nik; Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Popp-Lexikon; Wer ist Wer? 1998/99; Horst D. Czembor, Evelyn Künneke - Boogie im Dreivierteltakt. CD und Booklet]

Cod MS Erich Schulze 3064: 43: 1 (Berlin, 2. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Selbstgemaltes Bild; (im Privatbesitz).

Cod MS Erich Schulze 3068: 8: 1 (Berlin, 12. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland; Telegramm.

Kunz, Klaus: Manager der Gruppe "Original Enzian Trio u. Christine".

Cod MS Erich Schulze 3065: 30: 1 (Dornburg, im Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag mit Bild des Original Enzian Trios; verso Nicki.

Kunze, Dr. Michael (*1943): Jurist; Textdichter; Produzent; Musical-Creator; stellvertretender Vorsitzender des Aufsichtsrats der GEMA; Vizepräsident der Deutschen Phono-Akademie in Hamburg. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; GEMA, Pressemitteilung, 3.3.1997]

Cod MS Erich Schulze 3065: 29: 1 (Grünwald, zum 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag: recto Kirsten.

Lach, Peter (1924-1980): Textdichter. [Chronik; GEMA-Nachrichten Febr. 1981]

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze, Richard Bars, Prof. Dr. Horst Büssow, Hel-mut Brüsewitz, Fiete Wacker, Felix Eberhard von Cube, Ladi Geistler, NN und Hildegard Lorenz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3064: 63: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze und Richard Bars Gedicht zum Geburtstag.

Laurien, Dr. Hanna-Renate (*1928): Gymnasiallehrerin; CDU-Politikerin; Schulsena-torin in Berlin; Präsidentin des Berliner Abgeordnetenhauses; Schriftstellerin. [Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3035: 1 (Grünwald, 5. Januar 1998) von Prof. Dr. Erich Schulze

1 (Berlin, 14. Januar 1998) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 85. Geburtstag und Einladung nach Marburg zur Ehrung von Prof. Dr. Erich Schulze.

Leismann, Werner (*1936): Modezeichner; Designer; Textdichter; Komponist; Interpret. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop-Lexikon; Internet: whoiswho.co.at]

Cod MS Erich Schulze 3065: 32: 1 (Schmalenburg, im Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag

verso die kleine Komposition "Kinder, wie die Zeit vergeht"; Fortsetzung rec-to Lindner.

Lewis, Edward Robert (Sir) (1900-1980): englischer Musikverleger; Begründer der Dec-ca Record Co.; Mitglied der Geschäftsleitung der Teldec - Telefunken - Decca - Schallplatten GmbH in Hamburg; Vorsitzender des Aufsichtsrates der Teldec - Telefunken - Decca - Schallplatten GmbH in Hamburg. [Guy A. Marco und Frank Andrews, Encyclo-pedia of Recorded Sound in the United States. New York, London: Garland Publishing, Inc., 1993]

Cod MS Erich Schulze 3063: 18: 1 (Hamburg, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Kurt Richter Gratulation zum 60. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3064: 55: 1 (Hamburg, 2. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Kurt Richter Gratulation zum 65. Geburtstag.

Lincke, Paul (1866-1946): Komponist. [Lexikon des deutschen Schlagers; Edmund Nick, Paul Lincke. Hamburg: Sikorski, 1953]

Cod MS Erich Schule 3036: 1 (Berlin, 26. Oktober 1928) an Hildebrandt (vielleicht Ulrich Hildebrandt)

gerahmt: 313 x 243 mm.

Lindner, Patrick (Friedrich Raab) (*1960): Interpret; Moderator. [Lexikon des deutschen Schlagers; Who is Who in der Bundesrepublik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 33: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; recto Teil von Leismann.

Linow, Willi (1912-1979): Komponist; Kirchenmusiker; erster Vorsitzender der Sektion Hamburg mit Schleswig-Holstein und Bremen des Deutschen Komponisten-Verbandes. [Tonkünstler-Lexikon 3]

Cod MS Erich Schulze 3064: 44: 1 (Hamburg, 12. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Loibl, Heidi: Interpretin volkstümlicher Musik; Partnerin von Prinz Franz von Hohenzollern.

Cod MS Erich Schulze 3065: 35: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Prinz Franz von Hohenzollern Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht; verso Münchener Freiheit.

Loose, Rudolf Günther (*1927): Textdichter; Mitglied des Aufsichtsrats der GEMA. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 34: 1 (Zürich (Schweiz), 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag

Lorenz, Hildegard: GEMA-Mitglied.

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze, Richard Bars, Peter Lach, Prof. Dr. Horst Büssow, Helmut Brüsewitz, Fiete Wacker, Felix Eberhard von Cube, Ladi Geistler und NN Gratulation zum 65. Geburtstag.

Lüftner, Monti (*1931): Diplom-Kaufmann; Geschäftsführer der Ariola-Eurodisc Mu-sikproduktion Deutschland GmbH in München; seit 1992 Geschäftsführer und Allein-inhaber der Monti Media Consulting GmbH. [Rolf Moser / Andreas Scheuermann (Hrsg.), Handbuch der Musikwirtschaft. Starnberg und München: Josef Keller Verlag, 1992, Seite 943]

Cod MS Erich Schulze 3064: 45: 1 (München, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Friedrich Schmidt Gratulation zum 65. Geburtstag.

Maahn, Jürgen: Leiter der Pressestelle der GEMA; Bezirksdirektor der GEMA in Köln.

Cod MS Erich Schulte 3040: 1 (o. O., 6. Mai 1985) an Prof. Dr. Erich Schulze

recto: 1 (o. O., 22. März 1985) von MP an Prof. Dr. Erich Schulze

recto: 1 (o. O., 25. März 1985) von Prof. Dr. Erich Schulze an MP

Maier, Prof. Dr. Hans (*1931): Politologe; CSU-Politiker; 1970-1986 Bayerischer Staatsminister für Unterricht und Kultus; Professor an der Universität München; Inhaber des Lehrstuhles für Weltanschauungsfragen. [Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3067: 9: 1 (München, 28. Juli 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Marshall, Tony (Herbert Anton Hilger) (*1938): Interpret; Entertainer. [Chronik; Lexi-kon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop-Lexikon; Who is Who in der Bundesrepu-blik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 14: 1 (Rastatt, 30. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Walter Scholz, Edward Simoni, Alexander W. Smetanin und Herbert Nold Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht; recto Engler.

Martell, Dr. Wolfgang (1920-1997): Jurist; Schriftsteller; Textdichter; Kurator der GEMA- Sozialkasse in der Abteilung "Textdichter". [Chronik; GEMA-Nachrichten Dez. 1995; GEMA-Brief Dez. 1997; Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1952]

Cod MS Erich Schulze 3037: 1 (o. O. , zum 1. Februar 1994) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag

1 (Berlin, 1. Februar 1983) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze Gratulation zum 70. Geburtstag; Brief eingeklebt auf der Titelseite von Richard Strauss, Krämerspiegel. Zwölf Gesänge von Alfred Kerr für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von Richard Strauss. Opus 66. London, Paris, Bonn u. a.: Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, o. J.; (siehe unter Publikationen).

Cod MS Erich Schulze 3063: 13: 1 (o. O. (Berlin), 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gedicht zum 60. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3068: 9: 1 (Berlin, ca. 16. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Matejcek, Dr. Jan (Vladimir) (*1926): Leiter der Performing Rights Organization for Canada, Toronto. [Canadian Who's Who, 1996; Encyclopedia of Music in Canada. Edited by Helmut Kallmann, Gilles Potvin, Kenneth Winters. Second edition by Helmut Kallmann und Gilles Potvin. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 1992; mehrere Artikel über ihn in der Zeitschrift Compositeur Canadien]

Cod MS Erich Schulze 3064: 46: 1 (Toronto, (ca. 1. Februar 1978)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telex.

Materna, Fridolin (1907-1977): Komponist; Kurator und Vorstand der GEMA- Sozialkasse; Vorsitzender des Kulturkreises Berlin e.V. [Kom-Gegw95; GEMA- Nachrichten Juli 1977]

Cod MS Erich Schulze 3063: 2: 1 (Berlin, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Bruno Balz Gratulation zum 60. Geburtstag.

Matthei, Wolfgang (*1925): Musikverleger; Verlagsdirektor des Bärenreiter-Verlags in Kassel. [Tonkünstler-Lexikon 3]

Cod MS Erich Schulze 3064: 47: 1 (Kassel, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Wolfgang Rehm Gratulation zum 65. Geburtstag.

Meinunger, Dr. Bernd (*1944): Textdichter; Musikverleger. [Chronik; Lexikon des deut-schen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 37: 1 (München, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

Meisel, Thomas (*1940): Inhaber und Geschäftsführer des Musikverlags Will Meisel in Berlin; Sohn von Will Meisel (Lexikon des deutschen Schlagers); Adoptivvater von Sven Renker (Sven Meisel). [Klaus Eidam / Rudolf Schröder, 100 Jahre Will Meisel * 17. September 1897 + 29. April 1967. Eine Berliner Geschichte mit Musik. Berlin: Edi-tion Meisel GmbH, 1997; Tonkünstler-Lexikon 3]

Cod MS Erich Schulze 3038: 1 (Berlin, 1. Februar 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Rudolf Schröder und Wilfried Hopica Gratulation zum 75. Ge- burtstag.

Beilage: Musikalische Edelsteine, Bd. V. 51 moderne und beliebte Werke aus Opern, Operetten, Possen etc. Salon-Stücke, Tänze und Märsche, ernste und heitere Lieder. Hamburg: Verlag von Anton J. Benjamin, o. J.; (siehe unter Publikationen).

Meister, Prof. Karl (1903-1986): Komponist. [KomGegw95]

Cod MS Erich Schulze 3039: 1 (o. O., 1. August 1976) an Prof. Dr. Erich Schulze

Beilage: Schmunzel-Verse und Karl Meister, Berg op Zoom. Klaviervariatio- nen über ein altes niederländisches Siegeslied. Wolfenbüttel und Zürich: Mö-seler Verlag, 1975. Mit handschriftlicher Widmung: "Prof. Dr. h. c. Erich Schul-ze mit freundlichen Grüßen vom Notenmacher. München 1/8 76 Ihr Karl Mei-ster".

Melichar, Prof. Alois (1896-1976): Komponist; Dirigent. [Chronik; Tonkünstler-Lexikon 3]

Cod MS Erich Schulze 3063: 14: 1 (München, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Möhring, Prof. Dr. Philipp (1900-1975): Jurist; Honorar-Generalkonsul der Republik Österreich in Baden-Baden; Rechtsanwalt am Bundesgerichtshof; Rechtsberater der GEMA; Inhaber der Richard-Strauss-Medaille. [Who's Who in Austria, 1977/78]

Cod MS Erich Schulze 3063: 15: 1 (Baden-Baden, 26. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Beigabe: Kistchen Wein; (im Privatbesitz).

Mölter, Dr. Klaus (*1937): Jurist; 1965 Promotion in München; Ministerialbeamter; Re-gierungsdirektor in der Bayerischen Staatskanzlei in München. [GV; Dissertation]

Cod MS Erich Schulze 3068: 10: 1 (München, 6. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Mitteilung, daß der Bundespräsident auf Vorschlag des Bayerischen Minister-präsidenten Alfons Goppel Prof. Dr. Erich Schulze am 15. August 1978 das große Verdienstkreuz des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland verliehen habe.

Sammlung Erich Schulze honor 109, Beilagen

1 (München, 27. Februar 1976) an Prof. Dr. Erich Schulze

Übersendung der Mitteilung des Bundespräsidialamtes an Prof. Dr. Erich Schulze; (siehe Ottinger).

Mohler, Prof. Dr. Philipp Heinrich (1908-1982): Komponist; Direktor der Staatlichen Hochschule für Musik in Frankfurt am Main; Stellvertretender Präsident des Deutschen Komponisten-Verbandes; Präsident der Joseph-Haas- Gesellschaft. [KomGegw95; Tonkünstler-Lexikon 3; Musiker-Kalender; GEMA- Nachrichten März 1959 und Jan. 1983]

Cod MS Erich Schulze 3063: 16: 1 (Frankfurt am Main, 30. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Beilage: Schallplatte mit Musik um Shakespeare; (im Privatbesitz).

Cod MS Erich Schulze 3066: 10: 1 (Frankfurt am Main, Januar 1966) an Dr. Erich Schulze

Postkarte mit Portrait von Philipp Mohler

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Cod MS Erich Schulze 3068: 11: 1 (o. O., 25. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Müller, Ludwig: zweiter Bürgermeister von Grünwald. [Die Bundesrepublik Deutschland, Teilausgabe Bayern, Stand: April 1969]

Cod MS Erich Schulze 3067: 10: 1 (Grünwald, 21. Juni 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Münchener Freiheit: Bandmitglieder: Stefan Zauner (*1952), Aron Strobel (*1958), Micha Kunzi (*1958), Alex Grünwald (*1954), Rennie Hatzke (*1955). [Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop-Lexikon]

Cod MS Erich Schulze 3065: 36: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag auf Textblatt von "Bis wir uns wiederseh'n"; recto Loibl und Hollenzollern.

Münchener Generaldirektion (MP)

Cod MS Erich Schulte 3040: 1 (o. O., 22. März 1985) an Prof. Dr. Erich Schulze

1 (o. O., 25. März 1985) von Prof. Dr. Erich Schulze

verso: 1 (o. O., 6. Mai 1985): Jürgen Maahn an Prof. Dr. Erich Schulze

Munro, Nick (Klaus Munro) (*1927): Komponist; Textdichter; Produzent. [Chronik; Le-xikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 38: 1 (Hamburg, zum 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

"Geburtstags-Kanon (4stg.) für Prof. Dr. Erich Schulze zum 1. Feb. 1993" und Gratulation zum 80. Geburtstag; siehe auch Compact Disc "Der Achtzigste" in Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Neumeyer und Dietrich.

Neumann, Rolf: Geschäftsführender Gesellschafter der Schallplattenfabrik Pallas in Diepholz.

Cod MS Erich Schulze 3064: 48: 1 (Diepholz , 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Neumeyer, Heike (*1963): Komponistin; Textdichterin; Interpretin; Zusammenarbeit mit Bernd Dietrich vom Känguruh-Musikverlag in Nörten-Hardenberg. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 39: 1 (Nörten-Hardenberg, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Bernd Dietrich Gratulation zum 80. Geburtstag; recto Munro.

Nicki (Doris Hrda) (*1966): Interpretin; Moderatorin. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 31: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag auf Textblatt "Mei schönster Traum"; recto Kunz.

Nold, Herbert (*1940): Kriminalbeamter; Komponist; Textdichter; Produzent; Manager und Produzent von Tony Marschall und Edward Simoni; Inhaber des Herby-Musikverlags in Rastatt. [Lexikon des deutschen Schlagers; Lexikon der Volksmusik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 14: 1 (Rastatt, 30. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Tony Marshall, Walter Scholz, Edward Simoni und Alexander W. Smetanin Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht; recto Engler.

Nordemann, Prof. Dr. Wilhelm (*1934): Jurist; Rechtsanwalt; Honorar-Professor in Berlin; Justitiar der Dramatiker-Union, des Deutschen Komponisten-Verbandes und der VG Bild-Kunst. [Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3041: 1 (Berlin, im Jannuar 1994) an Prof. Dr. Erich Schulze

Dank für Gratulation zum Geburtstag.

Oppenhoff, Dr. Walter (*1905): Jurist; Rechtsanwalt; Berater der Coca-Cola GmbH in Essen; Präsident der Deutschen Vereinigung für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht, Landesgruppe der AIPPI (Association Internationale pour la Protection de la Propriété Industrielle). [Wer ist Wer? 1973]

Cod MS Erich Schulze 3064: 49: 1 (Köln, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Günther Hoepffner und Dr. Ralf Vieregge Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Orff, Liselotte, geb. Schmitz (*1930): seit 1960 Ehefrau des Komponisten Carl Orff (KDG); Vorstandsmitglied der Carl Orff-Stiftung. [Karl Bosl (Hrsg.), Bosls Bayerische Biographie. 1000 Persönlichkeiten aus 15 Jahrhunderten. Ergänzungsband. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 1988, unter Carl Orff; GEMA-Nachrichten Dez. 1995]

Cod MS Erich Schulze 3041a: 1 (München, 1. Dezember 1999) an Prof. Dr. Erich Schulze

1 (Diessen am Ammersee, 2. Februar 2000) an Prof. Dr. Erich Schulze

1 (Grünwald, 8. Februar 2000) von Prof. Dr. Erich Schulze

Ortmann, Gerhard: Jurist; Rechtsanwalt und Notar; Partner von Dr. Hoffmann.

Cod MS Erich Schulze 3064: 50: 1 (Frankfurt am Main, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Hoffmann Gratulation zum 65. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3068: 12: 1 (Frankfurt am Main, 30. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Hoffmann Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Ottenstein, Jürgen: Mitglied der Geschäftsleitung der Eastwest records GmbH in Hamburg.

Cod MS Erich Schulze 3065: 40: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag

Ottinger, Dr. Johannes (*1921): Jurist; 1954 Promotion in Göttingen; Ministerialbeamter; Leiter der Ordenskanzlei des Bundespräsidialamtes in Bonn; Schriftsteller. [GV; Die Bundesrepublik Deutschland. Staatshandbuch. Teilausgabe: Bund, 1977/78; Dissertation]

Sammlung Erich Schulze honor 109, Beilagen: 1 (Bonn, 17. Februar 1976) an Dr. Erich Schulze

Mitteilung, daß Dr. Erich Schulze den vom Präsidenten der Republik Österreich verliehenen Titel "Professor" in der Bundesrepublik Deutschland als "Österreichischer Professor" führen darf.

Sammlung Erich Schulze honor 110, Beilagen: 1 (Bonn, 15. Juli 1977) an Prof. Dr. Erich Schulze

Mitteilung, daß der Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland die Genehmigung zur Annahme des vom ägyptischen Staatspräsidenten Mohammed Anwar as-Sadat verliehenen Ordens 1. Klasse für Wissenschaft und Kunst der Arabischen Republik Ägypten erteilt habe.

Pakuscher, Dr. Ernst Karl (*1921): Jurist; Richter am Bundesverwaltungsgericht; Präsident des Bundespatentgerichts. [Wer ist Wer? 1985]

Cod MS Erich Schulze 3068: 13: 1 (München, 11. Januar 1979) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Patrizius (Walter Heinz Leykauf) (*1942): Interpret, Textdichter, Komponist. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 41: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Petrel.

Petersburski, Jerzy Maria: polnischer Komponist; Sohn des Komponisten Jerzy Pe-tersbursky (Lexikon des deutschen Schlagers) und der Sängerin Sylvia Kleydysz Pe-tersburska.

Cod MS Erich Schulze 3042: 1 (Berlin, 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag nebst Partitur einer Geburtstagsmusik; siehe auch Compact Disc "Der Achtzigste" in Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

1 Postkarte (Warschau, 10. Juli 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Sylvia Kleydysz Petersburska.

Beilage: Photographie mit Sylvia Kleydysz Petersburska, Prof. Dr. Erich Schul-ze, Christel Schulze, Jerzy Maria Petersburski; aufgenommen bei der Feier zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze am 2. Februar 1993 in Berlin.

Petrel, Peter (*1940): Interpret; Entertainer. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 42: 1 (Oisterwijk (Niederlande), o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Leykauf.

Petschull, Dr. Johannes (*1901): Geschäftsführender Gesellschafter des C. F. Peters Ver-lags in Frankfurt und des Henry Litolff's Verlags; Mitglied des Aufsichtsrat der GEMA.

Cod MS Erich Schulze 3066: 11: 1 (Frankfurt, 4. Januar 1965) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Pétursson, Sigurdur Reynir (?-1998): Jurist; Rechtsanwalt; Mitglied der INTERGU; Generaldirektor der Isländischen Gesellschaft der Komponisten und ihrer Urheberrechte (STEF) in Reykjavik. [FRÉTTIR af starfsemi STEFs uppfært 1. september 1999]

Cod MS Erich Schulze 3064: 24: 1 (Reykjavík, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Skúli Halldórsson Gratulation zum 65. Geburtstag.

Beilage: Schwarzer Briefbeschwerer mit einer Blume, der Abbildung von Is- land und einer Plakette mit der Aufschrift "Prof. Dr. Jur. Erich Schulze, 65 ára 1.2.1978, STEF".

Piffl-Percevic, Theodor (1911-1994): österreichischer Politiker; 1964- 1969 Österreichischer Bundesminister für Unterricht. [Isabella Ackerl und Friedrich Weissensteiner, Östereichisches Personenlexikon, 1992]

Sammlung Erich Schulze honor 103, Beilage: 1 (Wien, 6. Oktober 1965) an Dr. Erich Schulze

Begleitschreiben zur Urkunde über die Verleihung des Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse an Erich Schulze durch den Österreichischen Bundespräsidenten Franz Jonas; Wien 28. September 1965; (siehe auch Dr. Harald Klein und Sammlung Erich Schulze honor 103).

Popp, Franz-Leo: Direktor der LITERAR-MECHANA in Wien; Geschäftsführer der LVG in Wien.

Cod MS Erich Schulze 3064: 51: 1 (Wien, 2. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Pratt, Bertram W.: General Manager; Mechanical-Copyright Protection Society Limited in London; Mitglied der INTERGU.

Cod MS Erich Schulze 3066: 12: 1 (London, 26. Januar 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Preußen, Dr. Louis Ferdinand, Prinz von (1907-1994): Chef des Hauses Hohenzollern; Komponist. [Wer ist Wer? 1986/87; Tonkünstler-Lexikon 3; Musiker-Kalender; GEMA-Nachrichten Juli 1960]

Cod MS Erich Schulze 3043: 1 (Bremen, 20. November 1987) an Prof. Dr. Erich Schulze

Danksagung für die Glückwünsche zum 80. Geburtstag; Telegramm.

Cod MS Erich Schulze 3064: 52: 1 (Bremen, 4. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telex.

Pufendorf, Prof. Dr. Lutz von (*1942): Jurist; Bürgermeister von Fulda; Mitarbeit in zahlreichen kulturellen Organisationen; Rechtsanwalt in Berlin; Dozent für Kulturrecht in Berlin; Honorarprofessor; Staatssekretär in der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Berlin. [Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3044: 1 (Berlin, zum 1. Februar 1998) an Prof Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 85. Geburtstag

1 (o. O. und o. J.) von Prof. Dr. Erich Schulze

Rasch, Prof. Kurt (1902-1986): Komponist; Direktor der Musikhochschule Weimar; Mitbegründer des Senders Freies Berlin. [KomGegw95; Tonkünstler- Lexikon 3]

Cod MS Erich Schulze 3064: 53: 1 (Berlin, 2. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Rehm, Dr. Wolfgang (*1929): Musikverleger; Cheflektor des Bärenreiter-Verlags in Kassel. [Wer ist Wer? 1986/87]

Cod MS Erich Schulze 3064: 47: 1 (Kassel, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Wolfgang Matthei Gratulation zum 65. Geburtstag.

Reiler, Kurt B.: Nordisk Copyright Bureau, Direktionen in Kopenhagen.

Cod MS Erich Schulze 3064: 54: 1 (Kopenhagen, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3068: 14: 1 (Kopenhagen, 12. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Reutter, Hermann (1900-1985): Komponist, Dirigent; Musikpädagoge; Direktor der Musikhochschule in Frankfurt und Stuttgart. [GEMA-Nachrichten Aug. 1980; Tonkünstler-Lexikon 3; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 4003: 17: 1 (Stuttgart, 18. März 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag

Richartz, Dr. Willy (1900-1972): Jurist; Komponist; stellvertretender Präsident des Deutschen Komponisten Verbandes; Ehrenmitglied der GEMA. [KomGegw95; Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Musiker-Kalender; GEMA-Nachrichten Dez. 1972]

Cod MS Erich Schulze 3018: 1 (Berlin, 27. Juni 1962) an den Bayerischen Ministerpräsidenten Hans Ehard

gemeinsam mit Werner Egk Vorschlag zur Verleihung des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Dr. Erich Schulze.

Richter, Kurt: Geschäftsführer der Teldec - Telefunken - Decca - Schallplatten GmbH in Hamburg.

Cod MS Erich Schulze 3063: 18: 1 (Hamburg, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Edward Robert Lewis Gratulation zum 60. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3064: 55: 1 (Hamburg, 2. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Edward Robert Lewis Gratulation zum 65. Geburtstag.

Rieger, Franz: erster Bürgermeister von Grünwald. [Die Bundesrepublik Deutschland, Teilausgabe Bayern, Stand: April 1969]

Cod MS Erich Schulze 3068: 15: 1 (Grünwald, 12. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens

der Bundesrepublik Deutschland.

Riethmüller, Prof. Heinrich (*1921): Komponist; Organist; Chorleiter; Dirigent; Leiter der Hauptabteilung Musik beim Bayerischen Rundfunk; Mitglied des Aufsichtsrats der GEMA. [KomGegw95; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3045: 1 (o. O. und o. J. (1993)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; "Eine Hofmusik für Erich Schulze"; Kopie; Schreibmaschinentext ohne Unterschrift; siehe auch Compact Disc "Der Achtzigste" in Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

1 (Baiersbronn, 29. Januar 1999) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag

Rihm, Prof. Wolfgang (*1952): Komponist; Professor an der Musikhochschule Karlsruhe. [KomGegw95; KDG]

Cod MS Erich Schulze 3046: 1 (Karlsruhe, 2. April 1990) an Prof. Dr. Erich Schulze

Dank für Gratulation zum Geburtstag

1 (Karlsruhe, 19. März 1991) an Prof. Dr. Erich Schulze

Dank für Gratulation zum Geburtstag

Ronge, Edith:Verwandte des Juristen Paul August Wilhelm Ronge, Rechtsanwalt, Notar und Lehrbeauftragter in Berlin (Wer ist Wer? 1958; GEMA- Nachrichten Dez. 1965).

Cod MS Erich Schulze 3047: 1 (o. O., 28. August 1968) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Katharina-Susanne Ronge.

Ronge, Katharina-Susanna: Verwandte des Juristen Paul August Wilhelm Ronge, Rechtsanwalt, Notar und Lehrbeauftragter in Berlin (Wer ist Wer? 1958; GEMA-Nachrichten Dez. 1965).

Cod MS Erich Schulze 3047: 1 (o. O., 28. August 1968) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Edith Ronge.

Rosenberger, Raimund (1917-1990): Komponist; Dirigent; Präsident des Deutschen Kom-ponisten-Verbandes; Vorstandsvorsitzender des Aufsichtsrats der GEMA. [KomGegw95; Chronik; Tonkünstler-Lexikon 3; GEMA-Nachrichten Jan. 1991]

Cod MS Erich Schulze 3064: 56: 1 (München, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Buch "Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert"; (im Privatbesitz).

Rosengarten, Maurice A. (?-1975): Vizepräsident der International Federation of the Pho-nographic Industry (IFPI). [GEMA-Nachrichten Febr. 1976]

Cod MS Erich Schulze 3063: 19: 1 (Zürich, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 60. Geburtstag; Telegramm.

Beilage: Prospekt

Rubin, Prof. Dr. Marcel (1905-1995): Jurist; Komponist; Präsident der Staatlich geneh-migten Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger in Österreich (AKM). [Hartmut Krones, Marcel Rubin. Eine Studie. Wien: Lafite, Österreichischer Bundesverlag, 1975. (Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts, 22); Baker's Bio-graphical Dictionary of Musicians; Isabella Ackerl und Friedrich Weissensteiner, Österreichisches Personenlexikon, 1992]

Cod MS Erich Schulze 3064: 57: 1 (Wien, 26. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beigabe: ein Buch; (im Privatbesitz).

Rüfner, Prof. Dr. Wolfgang (*1933): Jurist; Professor in Köln; Dekan der Juristischen Fakultät der Universität Köln. [Kürschners Deutscher Gelehrten- Kalender 1992]

Sammlung Erich Schulze honor 100: 2: 1 (Köln, 11. November 1986) an Dr. Gabriel M. Steinschulte in Bonn

Sandra (Sandra Cretu): Interpretin. [Chronik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 43: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag auf Textblatt von "Maria Magdalena"; ver- so Steffi und Bert.

Schäfer-Wallnau, Erich (*1909): Textdichter. [GEMA-Nachrichten März 1974]

Cod MS Erich Schulze 3065: 45: 1 (München, zum 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Schwenn.

Schaeffers, Maria: Ehefrau des Textdichters und Musikverlegers Peter Schaeffers.

Cod MS Erich Schulze 3049: 1 (München, 10. Oktober 1967) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Peter Schaeffers Einladung zum Abendessen.

Schaeffers, Peter (1911-1970): Journalist; Geschäftsführer des Musikverlages Will Mei-sel; Filmproduzent; Textdichter; Musikverleger. [Chronik; Wer ist Wer? 1967]

Cod MS Erich Schulze 3049: 1 (München, 10. Oktober 1967) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Maria Schaeffers Einladung zum Abendessen; geschrieben von Maria Schaeffers.

Schlemm, Gustav Adolf (1902-1987): Komponist; Pianist; Kapellmeister; Dirigent. [KomGegw95; Tonkünstler-Lexikon 3; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3064: 58: 1 (Wetzlar, 21. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Schmidt, Friedrich (*1928): Geschäftsführer der Ariola-Eurodisc Musikproduktion Deutschland in München; Vorsitzender des Bundesverbandes der Phonographischen Wirtschaft. [Wer ist Wer? 1986/87]

Cod MS Erich Schulze 3064: 45: 1 (München, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Monti Lüftner Gratulation zum 65. Geburtstag.

Schmidt, Martin: Evangelischer Theologe; Pfarrer in Grünwald.

Cod MS Erich Schulze 3063: 20: 1 (Grünwald, ca. 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Geburtstagsgrüße der Kirchengemeinde.

Cod MS Erich Schulze 3064: 59: 1 (Grünwald, ca. 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Geburtstagsgrüße der Kirchengemeinde.

Schneider, Hermann: Präsident der Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung Mechanisch-Musikalischer Urheberrechte (LITERAR-MECHANA) in Österreich; Kom-merzialrath. [GEMA-Nachrichten Mai 1980]

Cod MS Erich Schulze 3064: 60: 1 (Wien, 27. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Helmut Steinmetz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Schönberg, Arnold (1874-1951): Komponist. [KDG]

Cod MS Erich Schulze 3050: 1 (Baden-Baden, 16. Juni 1930) an Emil Nikolaus von Reznicek

Brief im Goldrahmen: 353 x 270 mm; Brief: 270 x 200 mm; Geschenk zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze.

Scholz, Walter (*1938): Komponist; Interpret: Solo-Trompete. [KomGegw95; Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 14: 1 (Rastatt, 30. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Tony Marshall, Edward Simoni, Alexander W. Smetanin und Herbert Nold Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht; recto Engler.

Schroeder, Prof. Dr. Hermann (1904-1984): Komponist; Domorganist in Trier; Professor an der Musikhochschule Köln; Lektor an der Universität Bonn. [KomGegw95; Ton-künstler-Lexikon 3; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3064: 61: 1 (Köln, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Schröder, Rudolf; Geschäftsführer des Musikverlags Will Meisel in Berlin. [Klaus Ei-dam / Rudolf Schröder, 100 Jahre Will Meisel * 17. September 1897 + 29. April 1967. Eine Berliner Geschichte mit Musik. Berlin: Edition Meisel GmbH, 1997]

Cod MS Erich Schulze 3038: 1 (Berlin, 1. Februar 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Thomas Meisel und Wilfried Hopica Gratulation zum 75. Ge- burtstag.

Beilage: Musikalische Edelsteine, Bd. V. 51 moderne und beliebte Werke aus Opern, Operetten, Possen etc. Salon-Stücke, Tänze und Märsche, ernste und heitere Lieder. Hamburg: Verlag von Anton J. Benjamin, o. J.; (siehe unter Publikationen).

Schultze, Norbert (*1911): Komponist; Kapellmeister; Kurator der GEMA- Sozialkasse; Vorsitzender des Verwaltungsrats der Neuen Zentralstelle der Bühnenautoren und Büh-nenverleger; Geschäftsführer der Dramatiker-Union. [KomGegw95; Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Musiker-Kalender; Tonkünstler-Lexikon 3]

Cod MS Erich Schulze 3051: 1 (o. O., zum 1. Februar 1992) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag

1 (o. O. und o. J. (1993)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Norbert-Schultze-Lied zum 80. Geburtstag von Prof Dr. Erich Schulze; siehe auch Compact Disc "Der Achtzigste" in Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

1 (Mallorca, 24. Januar 1994) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 81. Geburtstag

1 (Berlin, 1. Februar 1983) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Wolfgang Martell Gratulation zum 70. Geburtstag; Brief eingeklebt auf Titelseite von Richard Strauss, Krämerspiegel. Zwölf Gesänge von Alfred Kerr für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von Richard Strauss. Opus 66. London, Paris, Bonn u. a.: Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, o. J.; (siehe unter Publikationen).

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Richard Bars, Peter Lach, Prof. Dr. Horst Büssow, Helmut Brü-sewitz, Fiete Wacker, Felix Eberhard von Cube, Ladi Geistler, NN und Hildegard Lorenz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3064: 63: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Richard Bars und Peter Lach Gedicht zum Geburtstag.

Schulze, Prof. Dr. Erich (*1913): Ehrendoktor der Juristischen Fakultät der Universität Köln; Professor; langjähriger Alleinvorstand und Generaldirektor der GEMA. [Musiker-Kalender; Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3064: 64: 3 Doppelpostkarten (München, 1. Februar 1978) an Gratulanten

Mit Bild: Erich Schulze und Werner Egk mit dem Buch "Verehrter Meister, lieber Freund ...". Begegnungen mit Komponisten unserer Zeit. Mit

Fotos von Heinrich Strobel. Herausgegeben von Ingeborg Schatz unter Mitarbeit von Hilde Strobel. Zürich, Stuttgart: Belser Verlag, 1977; (siehe unter Publikationen); Dank für Gratulation zum 65. Geburtstag gedruckt in deutscher, englischer, französischer, spanischer, italienischer, russischer und japanischer Sprache.

Cod MS Erich Schulze 3068: 16: 1 Doppelpostkarte (München, zu Beginn des Jahres 1978) an Gratulanten

Mit Bild (Erich Schulze und Ministerpräsident Alfons Goppel) und Abdruck der Urkunde zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland; Dank für Gratulation zur Ordensverleihung gedruckt in deutscher, englischer, französischer, spanischer, italienischer, russischer und japanischer Sprache.

Schwabach, Lisa: Ehefrau des Textdichters und Komponisten Kurt Schwabach (Lexikon des deutschen Schlagers; Chronik).

Cod MS Erich Schulze 3010: 1 (Fontainebleau - Miami Beach, Florida, 28. November 1968) an Dr. Erich Schulze

Grußkarte; gemeinsam mit Rolf Budde, Annemarie Budde, Bert und Marion Kaempfert.

Schwenn, Erika, geb. Lanz: Schauspielerin; Ehefrau des Textdichters Günther Schwenn.

Cod MS Erich Schulze 3052: 1 (Montreux, 2. April 1990) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Günther Schwenn; Dank für Geburtstagsgrüße.

Cod MS Erich Schulze 3065: 46: 1 (o. O., zum 1. Februar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; recto Schäfer-Wallnau.

Beilage: Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag.

Cod MS Erich Schulze 3068: 17: 1 (Salzburg, 12. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Günther Schwenn Gratulation zur Verleihung des großen Ver- dienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland; Telegramm.

Schwenn, Günther (Günther Franzke) (1903-1991): Textdichter; Schriftsteller; Drama-turg; stellvertretender Vorsitzender des Aufsichtsrats der GEMA; Ehrenmitglied der GEMA. [Chronik; Wer ist Wer? 1986/87; Lexikon des deutschen Schlagers; Tonkünstler-Lexikon 3; Deutsches Theater-Lexikon; GEMA-Nachrichten Jan. 1991]

Cod MS Erich Schulze 3052: 1 (Montreux, 2. April 1990) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Erika Schwenn Dank für Geburtstagsgrüße.

Cod MS Erich Schulze 3063: 21: 1 (Montreux, zum 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

Gedicht zum 60. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3064: 65: 1 (Montreux, zum 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht zum 65. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3068: 17: 1 (Salzburg, 12. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Erika Schwenn Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland; Telegramm.

Seifert, Erich: Musikverleger; seit 1939 Inhaber des Apollo-Verlags, Paul Lincke, in Berlin; Bruder von Werner Seifert. [Tonkünstler-Lexikon 3]

Cod MS Erich Schulze 3064: 66: 1 (Berlin, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Werner Seifert Gratulation zum 65. Geburtstag.

Seifert, Werner (1908-1987): Textdichter; Musikverleger; seit 1939 Inhaber des Apollo-Verlags, Paul Lincke, in Berlin; Bruder von Erich Seifert. [Chronik; Tonkünstler-Lexikon 3; GEMA-Nachrichten Sept. 1958]

Cod MS Erich Schulze 3064: 66: 1 (Berlin, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Erich Seifert Gratulation zum 65. Geburtstag.

Siegel, Ralph (*1945): Komponist; Textdichter, Musikverleger; Produzent; Sohn des Komponisten und Musikverlegers Ralph Maria Siegel. [KomGegw95; Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Who is Who in der Bundesrepublik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 47: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Spider Murphy Gang.

Siegel, Ralph Maria (1911-1972): Komponist; Textdichter; Schriftsteller; Musikverleger; Vater von Ralph Siegel; Ehemann von Ingeborg Bobardt. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Musiker-Kalender; Deutsches Theater-Lexikon; GEMA-Nachrichten Aug. 1972]

Cod MS Erich Schulze 3048: 1 (o. O., 1. Januar 1967) an Dr. Erich Schulze

verso: Ralph Maria Siegel am Telefon

1 (München, 14. Mai 1967) an Christel Schulze

1 (München, 26. Dezember 1967) an Dr. Erich Schulze

1 (München, 31. Dezember 1967) an Dr. Erich Schulze

Siegel-Hertlein, Ingeborg, geb. Bobardt, verheiratete Döderlein, Siegel und Hertlein (genannt: Sternchen) (1911-1999): Ehefrau von Ralph Maria Siegel; Mutter von Ralph Siegel. [Musiker-Kalender, unter Ralph Maria Siegel; Todesanzeige]

Cod MS Erich Schulze 3048: 1 (Grünwald, 28. März 1968) an Dr. Erich Schulze (lieber "General")

Sikorski, Hanna, geb. Kreplin (?-1982): Musikverlegerin; Ehefrau des Musikverlegers Dr. Hans Sikorski. [GEMA-Nachrichten Juni 1982]

Cod MS Erich Schulze 3064: 67: 1 (Hamburg, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Sikorski, Prof. Dr. Hans Wilfried (*1926): Musikverleger; Präsident des Deutschen Musikverleger-Verbandes; Ehrenmitglied der GEMA; Sohn von Dr. Hans Sikorski. [Chronik; Tonkünstler-Lexikon 3; Rolf Moser / Andreas Scheuermann (Hrsg.), Handbuch der Musikwirtschaft. Starnberg und München: Josef Keller Verlag, 1992, Seite 956; GEMA-Nachrichten Juli 1996]

Cod MS Erich Schulze 3064: 68: 1 (Hamburg, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Susanne Sikorski Gratulation zum 65. Geburtstag.

Sikorski, Susanne: Musikverlegerin; Ehefrau von Prof. Dr. Hans Wilfried Sikorski.

Cod MS Erich Schulze 3064: 68: 1 (Hamburg, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Prof. Dr. Hans Wilfried Sikorski Gratulation zum 65. Geburts-tag.

Simoni, Edward (*1959): Interpret; Panflöten-Solist. [Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 14: 1 (Rastatt, 30. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Tony Marshall, Walter Scholz, Alexander W. Smetanin und Herbert Nold Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht; recto Engler.

Simons, Engelbert: Komponist; Textdichter; Partner von Gerd Grabowski. [Chronik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 16: 1 (Kassel und Göttingen, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Gerd Grabowski Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Samm- lung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Farian.

Sinowatz, Fred (*1929): österreichischer Politiker; Minister für Unterricht und Kunst; Bundeskanzler der Republik Österreich. [Who's Who in Austria, 1982/83; Isabella Ak-kerl und Friedrich Weissensteiner, Österreichisches Personenlexikon, 1992]

Sammlung Erich Schulze honor 109, Beilagen: 1 (Wien, 14. März 1974) an Dr. Erich Schulze

Mitteilung, daß der Österreichische Bundespräsident Franz Jonas an Dr. Erich Schulze den Titel "Professor" verliehen habe.

Slavik, Dr. Gerhard (*1904): 1928 Promotion in Leipzig; Vorsitzender der Deutschen Phono-Akademie in Hamburg. [NUC]

Cod MS Erich Schulze 3064: 69: 1 (Hamburg, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Cod MS Erich Schulze 3068: 18: 1 (Hamburg, 17. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Smetanin, Alexander W.: Chefdirigent des Marinechors der Schwarzmeerflotte.

Cod MS Erich Schulze 3065: 14: 1 (Rastatt, 30. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Tony Marshall, Walter Scholz, Edward Simoni und Herbert Nold Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht; recto Engler.

Spider Murphy Gang: Bandmitglieder: Günther Sigl (*1947); Paul Dax; Ludwig Seuss (*1964); Barny Murphy (Gerhard Gmell) (*1954); Willie Duncan; Otto Staniloi. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop- Lexikon]

Cod MS Erich Schulze 3065: 48: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag auf Textblatt "Oh! Oh! I mog Di so!" von Günther Sigl; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Siegel.

Spielberg, Volker: Musikverleger; Geschäftsführer des April Musikverlags in Hamburg.

Cod MS Erich Schulze 3064: 70: 1 (Hamburg, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Jörg Fischer Gratulation zum 65. Geburtstag.

Stark, Winfried (*1955): Leiter der Musikkapelle der Original Steigerwälder. [Lexikon der Volksmusik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 49: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

recto: Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; handschriftlich; abgebil-det im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso: Lied "Wir gratulieren"; gedruckt.

Steffen, Wolfgang (1923-1993): Komponist; Honorarprofessor an der Hochschule der Künste in Berlin; Vorstandsmitglied des Deutscher Komponisten-Verband, Sektion Ber-lin. [KDG; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3068: 19: 1 (Berlin, 13. Oktober 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.

Steffi (Stefanie Simons) (*1944): Interpretin; Partnerin von Bert Beel im Duo "Steffi und Bert". [Lexikon der Volksmusik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 44: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Bert Gratulation zum 80. Geburtstag; recto Sandra.

Steigner, Walter (*1912): Journalist; 1967-1980 Rundfunkintendant der Deutschen Wel-le in Köln; Vizepräsident der Deutschen UNESCO-Kommission. [Wer ist Wer? 1981]

Cod MS Erich Schulze 3064: 71: 1 (Lome (Togo), o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Postkarte.

Steinmetz, Dr. Helmut (*1942): Direktor der Gesellschaft zur Verwaltung und Auswer-tung Mechanisch-Musikalischer Urheberrechte (LITERAR-MECHANA) in Österreich; Vizepräsident des BIEM. [Who's Who in Austria, 1996]

Cod MS Erich Schulze 3064: 60: 1 (Wien, 27. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Hermann Schneider Gratulation zum 65. Geburtstag.

Steinschulte, Benedikt: Päpstlicher Medienrat; Kommentator bei Radio Vatikan; Bruder von Dr. Gabriel M. Steinschulte; Neffe des Apostolischen Protonotars Prof. Dr. Jo-hannes Overath. [Annuario Pontificio per l'anno 1999]

Cod MS Erich Schulze 3053: 1 (Vatikanstadt, 4. Juni 1981) an Prof. Dr. Erich Schulze

Anlage: 2 Photographien; (siehe Sammlung Erich Schulze photo 265: 1-2).

Steinschulte, Dr. Gabriel M. (*1953): Musikwissenschaftler; Leiter des GEMA-Büros Köln; Verwalter des Lehrstuhls für Musikwissenschaft an der päpstlichen Musikakade-mie in Rom; Leiter des Schola Cantorum Coloniensis; Schriftsteller; Neffe von Johannes Overath; Bruder von Benedikt Steinschulte. [Wer ist Wer? 1998/99; Rolf Moser / Andreas Scheuermann (Hrsg.), Handbuch der Musikwirtschaft. Starnberg und München: Josef Keller Verlag, 1992, Seite 957]

Sammlung Erich Schulze honor 100: 2: 1 (Bonn, 20. November 1986) an Prof. Dr. Wolfgang Rüfner in Köln

Stoiber, Dr. Edmund (*1941): Jurist; Rechtsanwalt; CSU-Politiker; Staatssekretär; Bayerischer Innenminister; Bayerischer Ministerpräsident. [Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3054: 1 (München, 30. Januar 1998) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 85. Geburtstag

1 (Grünwald, 5. Februar 1998) von Prof. Dr. Erich Schulze

Stolte, Prof. Dr. Dieter (*1934): Programmdirektor des Zweiten Deutschen Fernsehens in Mainz; Intendant des Zweiten Deutschen Fernsehens. [Wer ist Wer? 1986/87]

Cod MS Erich Schulze 3064: 72: 1 (Mainz, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Dieter Scholte u. a. (Hrsg.), Fernsehen - Ein Medium sieht sich selbst; (im Privatbesitz).

Stolz, Prof. Robert (1880-1975): Komponist; Dirigent. [KomGegw95; Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Musiker-Kalender; Robert Stolz Werkverzeichnis. Im Auf-trag der Robert-Stolz-Stiftung e.V. aus Anlaß des 100. Geburtstages des Komponisten herausgegeben von Stephan Pflicht. Berlin, München, Salzburg: Musikverlag Bernd Katzbichler, 1981; Robert Stolz. Biographie eines Phänomens. Berlin: Musikverlag Lied der Zeit, 1989]

Cod MS Erich Schulze 3055: 1 (Wien, 2. Februar 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag; Telegramm.

Briefmarken der Deutschen Bundespost "Robert Stolz (1880-1975)" und entsprechende Briefumschläge für eine Briefmarkenausstellung: 3 Briefumschläge und 15 Briefmarken.

Cod MS Erich Schulze 3063: 22: 1 (Wien, 31. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Yvonne Louise Stolz Gratulation zum 60. Geburtstag; Telegramm.

Cod MS Erich Schulze 3066: 13: 1 (Wien, 27. Dezember 1965) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Yvonne Louise Stolz Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Stolz, Yvonne Louise, geb. Ulrich (Ps. Ludwig H. Ulrich) (genannt "Einzi"): Musikver-legerin; seit 1946 fünfte Ehefrau des Komponisten Robert Stolz. [Wer ist Wer? 1973, unter Robert Stolz; Tonkünstler-Lexikon 3; Robert Stolz Werkverzeichnis. Im Auftrag der Robert-Stolz-Stiftung e.V. aus Anlaß des 100. Geburtstages des Komponisten heraus-gegeben von Stephan Pflicht. Berlin, München, Salzburg: Musikverlag Bernd Katz-bichler, 1981; Robert Stolz. Ein Komponist erobert die Welt. Melodie eines Lebens. Ei-ne Bildbiographie von Wolf-Dietrich Brümmel und Friedrich van Booth. o. O. und o. J.]

Cod MS Erich Schulze 3055: 1 (Wien, 1. Februar 1986) an Prof. Dr. Erich Schulze

Briefumschlag mit Briefmarken aus Paraguay: Año de la Musica.

1 (Wien, 12. August 1993) an Prof. Dr. Erich und Christel Schulze

1 Postkarte: Heimatmelodie 1983 München

1 Photographie: Der Bundespräsident Dr. Richard von Weizsäcker begrüßt Yvonne Louise Stolz beim Empfang für den Österreichischen Bundespräsidenten Dr. Rudolf Kirchschläger im Palais Schwarzenberg; Wien, 20. März 1986.

Cod MS Erich Schulze 3066: 13: 1 (Wien, 27. Dezember 1965) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Robert Stolz Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Cod MS Erich Schulze 3063: 22: 1 (Wien, 31. Januar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Robert Stolz Gratulation zum 60. Geburtstag; Telegramm.

Strauss, Dr. Franz (1897-1980): Jurist; Studium der Medizin in Wien; Herausgeber; Be-treuer des Richard-Strauss-Archivs in Garmisch- Partenkirchen; Sohn von Richard und Pauline Strauss; Ehemann von Alice Strauss; genannt "Bubi".

Cod MS Erich Schulze 3064: 73: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: Eine Radierung des Graphikers Ferdinand Schmutzer, Wien, ca. 1922; (siehe Sammlung Erich Schulze pictura 311).

Cod MS Erich Schulze 3066: 14: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 4. Januar 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Strauss, Dr. Franz Josef (1915-1988): CSU-Politiker; Bundesminister der Verteidigung; Bundesminister der Finanzen; Bayerischer Ministerpräsident. [Wer ist Wer? 1985]

Cod MS Erich Schulze 3056: 1 (Bonn, 17. Dezember 1968) an Pro-Nuntius Dr. Bruno Wüstenberg in Tokyo

Strauss, Dr. Richard (1864-1949): Komponist; Dirigent; Begründer der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer; 1933-1935 Präsident der Reichsmusikkammer; Reichsführer des Berufsstandes der deutschen Komponisten; Präsident der Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC) in Paris. [Kurt Wilhelm, Richard Strauss persönlich. Eine Bildbiographie. Fotos von Paul Sessner. München: Kindler Verlag GmbH, 1984; Matthew Boyden, Richard Strauss. Die Biographie. Aus dem Englischen von Maurus Pacher. München, Wien: Europa-Verlag, 1999]

Cod MS Erich Schulze 3057: 1 (Brüssel, 6. Dezember 1896) an George Davidsohn

Bitte um Programm-Veröffentlichung im Berliner Börsen-Curier; gerahmt: 323 x 235 mm.

1 (Garmisch, 27. Januar 1935) an lieber College

Brief gelocht.

1 (Garmisch, 3. Juli 1935) an Emil Nikolaus von Reznicek

Bildpostkarte mit Portrait und Unterschrift von Richard Strauss und der Aufschrift: "Bayreuther Bühnenfestspiele"; "Dr. Richard Strauss, Copyright, phot. A. Pieperhoff, Festspielhaus"; gerahmt: 170 x 120 mm; zur Erinnerung an die 75-Jahrfeier der GEMA am 9. Februar 1979 in München von der schweize-rischen Verwertungsgesellschaft SUISA- MECHANLIZENZ an Prof. Dr. Erich Schulze überreicht; Abbildung und Transkription in GEMA-Nachrichten Juni 1979.

Stuckmann, Hartwig: Schriftsteller; Interpret volkstümlicher Musik.

Cod MS Erich Schulze 3065: 50: 1 (Norderstedt, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag.

Suder, (Herr): Ministerialbeamter; Oberregierungsrat in der Bayerischen Staatskanzlei in München.

Sammlung Erich Schulze honor 110, Beilagen: 1 (München, 17. August 1977) an Prof. Dr. Erich Schulze

Mitteilung der Genehmigung zur Annahme des vom Staatspräsidenten Mohammed Anwar as-Sadat verliehenen Ordens 1. Klasse für Wissenschaft und Kunst der Arabischen Republik Ägypten durch den Bundespräsidenten der Bun-desrepublik Deutschland.

Thierse, Wolfgang (*1943): Schriftsetzer; Kulturwissenschaftler; SPD-Politiker; stellver-tretender Vorsitzender der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands; Präsident des Deutschen Bundestages. [Wer ist Wer? 1998/99]

Cod MS Erich Schulze 3058: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 85. Geburtstag

1 (Grünwald, 25. Februar 1998) von Prof. Dr. Erich Schulze

Thomas, Peter (*1925): Komponist; Orchesterleiter; Verleger. [KomGegw95; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3059: 1 (o. O., 1. Februar 1988) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 75. Geburtstag nebst "Die Erich-Schulze-Geburtstagsmelo- die zum 75."

Thumser, Gerd (*1926): Journalist; Redakteur; Textdichter; Schriftsteller; Verleger. [VLB 1999/2000; Lexikon des deutschen Schlagers, Titelübersicht; GEMA-Nachrichten Juli 1996]

Cod MS Erich Schulze 3064: 74: 1 (München, 6. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Dank für Einladung zur Feier des 65. Geburtstag.

Thurow, Prof. Dr. Norbert (*1934): CDU-Politiker; Bürgerschaftsabgeordneter in Hamburg; Vorstandsmitglied der Deutschen Landesgruppe der Internationalen Vereinigung der Phonographischen Industrie e.V. (IFPI); Geschäftsführer der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL); Hauptgeschäftsführer des Bundesverbandes der Phonographischen Wirtschaft e.V. (BPW). [Wer ist Wer? 1986/87; Rolf Moser / Andreas Scheuermann (Hrsg.), Handbuch der Musikwirtschaft. 5. Auflage. Starnberg und München: Josef Keller Verlag, 1999, Seite 1326]

Cod MS Erich Schulze 3063: 24: 1 (Hamburg, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Werner Vogelsang Gratulation zum 60. Geburtstag.

Beigabe: Etwas Trinkbares; (im Privatbesitz).

Trantow, Herbert (1903-1993): Komponist; Pianist; Dirigent; Dramaturg; Mitglied des Beirats der GEMA. [Wer ist Wer? 1986/87; Tonkünstler-Lexikon 3; Musiker-Kalender]

Cod MS Erich Schulze 3064: 75: 1 (Berlin, 2 Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Trede, Prof. Gerhard (*1913): Komponist. [KomGegw95]

Cod MS Erich Schulze 3060: 1 (Hamburg, o. J. (1993)) an Prof. Dr. Erich Schulze

Dank für die Einladung zur Geburtstagsfeier.

Beilagen: CD Gratulationen (im Privatbesitz; siehe auch Compact Disc "Der Achtzigste" in Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005) und Aufruf "Nie wieder Krieg. Schreiben an alle vereinten Nationen dieser Welt".

Vedder, Walter: Inhaber der Konzertdirektion Rudolf Vedder in München (Matthew Boyden, Richard Strauss. Die Biographie. Aus dem Englischen von Maurus Pacher. Mün-chen, Wien: Europa-Verlag, 1999, Seite 511-512).

Cod MS Erich Schulze 3064: 76: 1 (München, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Veder, Dr. Ladislaus (*1910): Jurist; Manager; Präsident des Bundesverbandes der Schall-plattenhersteller in Hamburg. [Who's Who in Germany 1974]

Cod MS Erich Schulze 3063: 23: 1 (Hamburg, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit JoachimViedebantt Gratulation zum 60. Geburtstag; Telegramm.

Viedebantt, Joachim (*1911): Jurist; Rechtsanwalt; Begründer der deutschen Johann-Strauss-Gesellschaft; Managing-Direktor des Bundesverbandes der Schallplattenher-steller in Hamburg. [Who's Who in Germany 1980]

Cod MS Erich Schulze 3063: 23: 1 (Hamburg, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Ladislaus Veder Gratulation zum 60. Geburtstag; Telegramm.

Vieregge, Dr. Ralf (*1925): Jurist; Rechtsanwalt; Generalsekretär der Deutschen Vereinigung für Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht, Landesgruppe der AIPPI. [Who's Who in Germany 1974]

Cod MS Erich Schulze 3064: 49: 1 (Köln, 31. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Dr. Walter Oppenhoff und Dr. Günther Hoepffner Gratulation zum 65. Geburtstag; Telegramm.

Vogel, Dr. Hans-Jochen (*1926): SPD-Politiker; 1960-1972 Oberbürgermeister von Mün-chen; Bundesminister der Justiz; Vorsitzender der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. [Wer ist Wer? 1998/99; Handbuch des Münchner Stadtrats: Die Münchner Bürgermeister seit 1818]

Cod MS Erich Schulze 3067: 11: 1 (München, 21. Juni 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Vogelsang, Dr. Werner (*1925): Manager der Polydor International GmbH, Hamburg; Vorstandsmitglied der Deutschen Landesgruppe der Internationalen Vereinigung der Phonographischen Industrie e.V. (IFPI). [Who is Who in Germany 1976]

Cod MS Erich Schulze 3063: 24: 1 (Hamburg, 1. Februar 1973) an Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Prof. Dr. Norbert Thurow Gratulation zum 60. Geburtstag.

Beigabe: Etwas Trinkbares; (im Privatbesitz).

Voss, Hermann (1909-1980): Assessor; Gründer und Geschäftsführer der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (GVL). [GEMA- Nachrichten Mai 1980]

Cod MS Erich Schulze 3064: 77: 1 (Hamburg, 30. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Wacker, Fiete (?-1981): Interpret; GEMA-Mitglied. [Chronik]

Cod MS Erich Schulze 3064: 62: 1 (Hamburg, 25. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Norbert Schultze, Richard Bars, Peter Lach, Prof. Dr. Horst Büssow, Helmut Brüsewitz, Felix Eberhard von Cube, Ladi Geistler, NN und Hildegard Lorenz Gratulation zum 65. Geburtstag.

Wagner, Dr. Egon: Jurist; Justitiar des Südwestfunks in Baden-Baden. [Wer ist Wer? 1985]

Cod MS Erich Schulze 3064: 78: 1 (Baden-Baden, 27. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beigabe: ?

Wahren, Karl-Heinz (*1933): Komponist; Präsident des Deutschen Komponistenver-bandes. [KomGegw95; KDG]

Cod MS Erich Schulze 3061: 1 (o. O., 1. Februar 1992) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum Geburtstag

Waldorf, Erika: Partnerin von Lothar Gottlöber.

Cod MS Erich Schulze 3065: 52: 1 (o. O. und o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Lothar Gottlöber Gratulation und Lied zum 80. Geburtstag; recto Böhringer.

Werding, Juliane (*1956): Interpretin; Textdichterin; Komponistin; Schauspielerin; Heil-praktikerin; Schriftstellerin; Produzentin; 1992-1999 Lebensgefährtin von Andreas Bär-tels. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers; Rock- und Pop-Lexikon; Who is Who in der Bundesrepublik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 53: 1 (Hechendorf, o. J.) an Dieter Thomas Heck

Betr.: Schreiben vom 23. Dezember 1992; gemeinsam mit Andreas Bärtels Gedicht zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; verso Weyrich.

Wesche, Gerhard: Musikverleger; Inhaber der Edition primera. GEMA-Mitglied.

Cod MS Erich Schulze 3065: 55: 1 (Herrliberg (Schweiz), im Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag; verso Zentner.

Westphalen zu Fürstenberg, Clemens Laurentius Josef Graf von (1896-1973): Jurist; Promotion 1927 in Würzburg; Personalchef der STAGMA. [GEMA- Nachrichten April 1950; NUC; Genealogisches Handbuch des Adels. Gräfliche Häuser, A Band VII, 1973, Seite 440]

Cod MS Erich Schulze 3066: 15: 1 (Berlin, 7. Januar 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Weyrich, Fred (1921-1999): Studium der Zahnmedizin; Schauspielstudium; Interpret; Textdichter, Produzent; Mitglied des Aufsichtsrats der GEMA; Ehemann von Renate Weyrich. [Chronik; Lexikon des deutschen Schlagers]

Cod MS Erich Schulze 3065: 54: 1 (Diessen-Riederau, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Renate Weyrich Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Werding.

Weyrich, Renate: Ehefrau von Fred Weyrich.

Cod MS Erich Schulze 3065: 54: 1 (Diessen-Riederau, o. J.) an Prof. Dr. Erich Schulze

gemeinsam mit Fred Weyrich Gedicht und Gratulation zum 80. Geburtstag;

abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005; recto Werding.

Wiese, Prof. Dr. Günther (*1928): Jurist; Professor an der Universität in Mannheim; Mitherausgeber der Entscheidungssammlung "Rechtsprechung zum Urheberrecht". [Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender 1987]

Cod MS Erich Schulze 3066: 16: 1 (Weinheim an der Bergstraße, 10. Januar 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Winkler, Gertraud, geb. Neeße (genannt: Traudl): zweite Ehefrau des Komponisten Ger-hard Winkler (KomGegw95; Stephan Pflicht, Gerhard Winkler Werkverzeichnis. Herausgegeben im Auftrag des Gerhard-Winkler-Archivs. München-Lochham: Richard Birn-bach Musikverlag, 1990; GEMA-Nachrichten Nov. 1996).

Cod MS Erich Schulze 3064: 79: 1 (Kempten, 22. Januar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beigabe: Dahlien der Sorte "Gerhard Winkler"; (im Privatbesitz).

Woitschach, Paul (1908-1981): Komponist; Kapellmeister; Musikverleger. [KomGegw-95; Tonkünstler-Lexikon 3; GEMA-Nachrichten Mai 1981]

Cod MS Erich Schulze 3064: 80: 1 (Berlin, 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Beilage: 1 Graphik von Max Pechstein; (im Privatbesitz).

Wolff, Christian: Kommerzialrat; Geschäftsführender Gesellschafter des Musikverlages Ludwig Doblinger in Wien.

Cod MS Erich Schulze 3066: 17: 1 (Wien, 11. Jänner 1966) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse.

Wüstenberg, Dr. Bruno (1912-1984): Theologe; Kirchenrechtler; Priester; Titularerz-bischof; Apostolischer Pro-Nuntius in Japan, Elfenbeinküste, Togo, Dahomey und in den Niederlanden; Ehrenmitglied der INTERGU. [GEMA- Nachrichten Dez. 1984]

Cod MS Erich Schulze 3062: 1 (Yamanaka-ko, 12. November 1968) an Prof. Dr. Johannes Overath

Cod MS Erich Schulze 3067: 12: 1 (Tokyo, 5. Juni 1971) an Dr. Erich Schulze

Gratulation zur Verleihung des Bayerischen Verdienstordens.

Wüsthoff, Klaus (*1922): Komponist; Dirigent; Schriftsteller. [Kom-Gegw95; Chronik; Tonkünstler-Lexikon 3]

Cod MS Erich Schulze 3064: 81: 1 (Berlin, zum 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag

Zentner, Peter (*1944): Textdichter. [Chronik]

Cod MS Erich Schulze 3065: 56: 1 (o. O., 18. Januar 1993) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 80. Geburtstag und Gedicht "Die Mähne"; gedruckt mit hand-schriftlichem Gruß; recto Wesche.

Beilage: Gedicht "Die Mähne"; gedruckt mit Datum "18.1.93"; abgebildet im Cover-Heft zur Compact Disc "Der Achtzigste"; siehe Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005.

Ziegler, Jean-Alexis: bis 1999 Generalsekretär der Confédération Internationale des So-ciétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC) in Paris; Mitglied der INTERGU.

Cod MS Erich Schulze 3064: 82: 1 (Paris, ca. 1. Februar 1978) an Prof. Dr. Erich Schulze

Gratulation zum 65. Geburtstag; Telex.

3 Tonträger Schallplatte

Ennio Morricone: Spiel mir das Lied vom Tod (Once Upon A Time In The West). Orche-ster unter der Leitung von Ennio Morricone; Original Soundtrack aus dem Film: Spiel mir das Lied vom Tod (Once Upon A Time in The West).

Weitere Titel: Spiel mir das Lied vom Tod (C'era una volta il west).
Come una sentenza.
Addio a Cheyenne.
L'attentato.
La posada N. 1.
La posada N. 2.
Das Lied vom Tod (L'uomo dell' armonica).
In una stanza con poca luce.
L'orchestraccia.
L'uomo.
L'America de Jill.
L'ultiomo rantolo.
Finale.
Ariola-Eurodisc GmbH; Stereo; 33 1/3; 80 425 IU.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1000
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle; Hülle beschädigt.
Pink Floyd: The Dark Side of the Moon.

Side One Speak to me (Mason).
Breathe (Waters, Gilmour, Wright).
On the Ran (Gilmour, Waters).
Time (Mason, Waters, Wright, Gilmour).
The Great Gig in the Sky (Wright).
Side Two Money (Waters).
Us and them (Waters, Wright).
Any colour your like (Gilmour, Mason, Wright).
Brain damage (Waters).
Eclipse (Waters).
David Gilmour Vocals, Guitars, VCS 3.
Nick Mason Percussion, Tape Effects.
Richard Wright Keyborads, Vocals, VCS 3.
Roger Waters Bass Guitars, Vocals, VCS 3, Tape Effects.
All lyrics by Roger Waters; Music by Pink Floyd.
EMI Elektrola GmbH; 33 1/3; 1 C 064-05249.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1001
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle (doppelt) und Textabdruck auf der Hülle.
Peter Tschaikowsky und Franz Liszt.

Peter Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23; Martha Argerich, Klavier; Royal Philharmonic Orchestra; Dirigent: Charles Dutoit.
Franz Liszt: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-dur; Martha Argerich, Piano; London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
Tschaikowsky: 1971 Polydor International GmbH, Hamburg; Liszt: 1968 Polydor International GmbH, Hamburg. Deutsche Grammophon; Signature; Stereo; 33 1/3; 2543503.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1002
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
Pop' 79 Festival. Nachwuchswettbewerb Folk. Deutsche Phono-Akademie e.V.

Seite 1 Fox On The Run (T. Harzard) Blue Mountain Tune.
Cross Country (A. Rohde) Andreas Rohde.
Windmill (A. Rohde) Andreas Rohde.
Chile Suite (J. Simon) Thorin Eichenschild.
Eek will no Huus (Detroit City) (D. Dill / M. Tillis / W. Gerbode) Peer - Willi Gerbode.
Bauer Hermann (Madison Skiffle Company) Madison Skiffle Company.
Scha schtil! (Th. Bikel / arr. K. Müther) Katharina Müther.
Gej ich mir schpazirn (Trad. / Bearb. Müther) Katharina Müther.
Seite 2 Lueg net zurück (Birsner) Birsner & Co.
Tränen bluten mir aus den Augen (M. Koreen) Maegie Koreen.
Ich mache Musik (A. Schmidt-Carstens) Achim Schmidt-Carstens.
Das einsame Schwein (St. u. K. Wiesbrock) Sterntaler.
1980 Phonogram GmbH; Philips; Stereo; 33 1/3; 6449012 (..14).

Sammlung Erich Schulze ttschall 1003
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
Pop' 79 Festival; Nachwuchswettbewerb Jazz / Rock; Deutsche Phono- Akademie e.V.

Seite 1 Lady Of The Night (Bauer / Ridge) Francis, Day & Hunter - One-O-One.
B. O. A. People (Menzer / Feuerbacher) Joy.
Alles in Leder (Jost Band Kollektion) Sitewe GmbH - Jost Band.
Break It Up (F. Haug) Matter of Taste.
Way Down (Bullit) Bullit.
Miss McGilly Gully's Eggy Peggy Futpul Foopin' Party (Ch. Steinberg) Törner Stier Crew.
Seite 2 Prüfungsangst (Kleine, Tebbe) Rozz.
Free (Seawind) Anne Haigis.
Downtown (Sunk Pöschl) New Trace Jazz Quartet.
Bahia (Barroso / Müller) Martin Müller.
Handy Bust (R. Bankel) Roland Bankel Trio.

All These Nights (H. Kraus-Hübner) Heinz Ulm Music - Ex ovo pro.
1980 Phonogram GmbH; Philips; Stereo; 33 1/3; 6449011 (..14).

Sammlung Erich Schulze ttschall 1004
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
Wunschkonzert.
Seite 1 Gioacchino Rossini: Il Barbiere di Siviglia (Der Barbier von Sevil- la); Ouvertüre / Ouverture. 1961.
Giuseppe Verdi: La Traviata; Vorspiel, Akt 3 / Prelude, Act 3.
1959.
Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz op. 65 / Invitation to the Dance, Op. 65. Orch.: Hector Berlioz.
1959.
Peter Tschaikowsky: Dornröschen op. 66 / The sleeping Beauty, Op. 66; Walzer / Waltz. 1959.
Seite 2 Hector Berlioz: La Damnation de Faust (Fausts Verdammung). Ungarischer Marsch / Hungarian March.
1959.
Jacques Offenbach: Les contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen); Barcarole.
1959.
Georges Bizet: L'Arlesienne Suite No. 2; Farandole. 1959.
Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 / Hungarian Rhapsody No. 2. 1959.
Seite 3 Charles Gounod: Faust (Margarethe); Ballettmusik, Akt 5 / Ballet Music, Act 5; Les Nubiennes - Adagio -
Danse antique. 1958.
Amilcare Ponchielli: La Gioconda: Tanz der Stunden / Dance of the Hours. 1961.
Alexis Emanuel
Chabrier: España; Rhapsodie für Orchester / Rhapsody for Orchestra. 1961.
Seite 4 Emil Waldteufel: Die Schlittschuhläufer. op. 183 / The Skaters, Op. 183; Walzer / Waltz. 1961.
Jean Sibelius: Valse triste, op. 44. 1959.
Franz von Suppé: Leichte Kavallerie; Ouvertüre / Overture. 1961.
Johann Strauss, sen.: Radetzky- Marsch, op. 228. 1961.
Johann Strauss, jr.: Tritsch- Tratsch-Polka, op. 214. 1961.
Philharmonia Orchestra. Dirigent / Conductor: Herbert von Karajan.
EMI Electrola GmbH, Köln; Fleurs; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 290077; 2. Platte: 290078.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1005: 1-2
2 Schallplatten in Originalverpackungskarton mit Textbeilage.
1979: Ein Jahr voller Musik. Den Freunden unseres Hauses. Eine Vorpremiere zum Jahreswechsel - Aufnahmen aus der Klassik-Produktion, die 1979 veröffentlicht werden. 1.

Seite 1 Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D- dur op. 123 für vier Solostim-

men, Chor, Orchester und Orgel. II. Gloria. Allegro vivace. Edda Moser, Sopran; Hanna Schwarz, Alt; René Kollo, Tenor; Kurt Moll, Baß; Großer Rundfunkchor der N. O. N. Hilversum; Bernhard Bartelink, Orgel.
Concertgebouworkest Amsterdam. Dirigent: Leonard Bernstein.
Aus der Gesamtaufnahme 2707110; Veröffentlichung im Herbst '79.
1979 Polydor International GmbH.
Seite 2 Johann Strauss, Sohn: Transkriptionen von Arnold Schönberg: Kaiser-Walzer op. 437; Schott 39489 (Belmont Music Publ'rs).
Johann Strauss: Rosen aus dem Süden op. 388; Belmont Music Publ'rs.
Boston Symphony Chamber Players; aus LP 2530977.
1979 Polydor International GmbH.

1979: Ein Jahr voller Musik. Unsere Künstler wünschen mit ihren Erfolgen 1978 viel Erfolg im Neuen Jahr. 2.

Seite 1 James Last: Charmaine (Erno Rapée / Lew Pollack) F. D. H., der LP "World Hits" 2371891. 1978 Polydor Interna-
tional GmbH.
Bata Illic: Vera (Stein / Jass / W. Schüler / B. Meinunger) Albatros, aus Single 2042043. 1978 Polydor International GmbH.
Gunter Gabriel: Ohne Moos nichts los (Gunter Gabriel / Arr.: Jürgen Ehlers), Manuskript, aus der LP "Damen wollen Kerle"
2371905. 1978 Polydor International
GmbH.
Margot Werner: Weil sich die Welt um sich selbst dreht (Ralf Toursel / Maurus Pacher) Manuskript, aus der LP "Ich hab' im Leben nichts bereut" 2371908. 1978 Polydor International GmbH.
Roy Black: Lucky (Steve Owen / dt. T.: R. Dahmen / Arr.: H. Faltermeier) give & take / Arabella, aus der LP "Neue Lieder" 2371 896. 1978 Polydor International GmbH.
Freddy Quinn: Und dann geh' ich allein nach Hause (George Moslener / Peter Greif / Fred Fonda / Arr.: George Moslener)
Esperanza, aus Single 2042032. 1978 Polydor International GmbH.
Karel Gott: Das Mädchen aus Athen (Ralph Siegel / Kurt Hertha)
Ed. Meridian / Siegel, aus der LP "Die goldene Stimme aus Prag" - Höhepunkte aus der gleichnamigen ZDF- Show 2371914. 1978 Polydor International GmbH.
Volker Lechtenbrink: Vater, es tut gut, dich heut' zu sehn (Clement / dt. T.: Volker Lechtenbrink / Arr.: John O'Brien-Docker) MdW, aus der LP "Meine Tür steht im mer offen"
2371916. 1978 Polydor International GmbH.
Bino: Mama Leone (deutsch) (Renate Vaplus) Intersong aus Single 2044119. 1978 Carrere International.
Tony Holiday: Den Appetit kannst du dir holen ... (Toto Cutugno / Tony Holiday / Arr.: Peter Schirmann) Sugar Music aus
Single 20422028. 1978 Polydor International GmbH.
Seite 2 Abba: Summer Night City (Benny Andersson / Björn Ulvaeus) Union Songs AB, aus Single 2001810. 1978

Polar Music International AB.
Bee Gees: Night Fever (B., R. & M. Gibb) RSO / Chappell & Co. Ltd., aus Single 2090272. 1977 Robert Stigwood Organisation Ltd.
Clout: Substitute (W. H. Wilson) Touch Of Gold Music, USA,
aus Single 2044111. 1978 Sunshine Records Ltd.
Sheila B.
Devotion: You Light My Fire (M. Wickfield / P. Racer / P. Racer / P. Forest) Carrere, aus Single 2044121. 1978 Carrere International GmbH.
Andy Gibb: Shadow Dancing (B., R., M. & A. Gibb) Stigwood Music Inc./ Unichappell Music, aus Single 2090281.
1978 Robert Stigwood Organisation Ltd.
Sweet: Love Is Like Oxygen (Scott / Griffin) Sweet Publishing Ltd. (Carlin), aus Single 2001757. 1977 Polydor International GmbH.
Hello: Hi Ho Silverlining (English / Weiss) Peter Maurice Music, aus Single 2040210. 1978 Polydor International GmbH.
Sunrise: Call Me (Hanno Harders / Holger Kopp) Peer Musik- verlag, aus Single 2041936. 1977 Polydor International GmbH.
The Surfers: Windsurfin' (L. Flint / G. J. Hessing / E. Veerhoff / E. van Prehn / A. Mol / C. Bergman) Nada Musik aus Single 2040204. 1978 Red Bullet Productions B. V.
John Travolta and Olivia Newton-John: You're The One That I Want (John Farrar) Stigwood
Music Inc. / Ensign Music Inc. / Unichappell Music / John Farrar Music, aus Single 2090279. 1978 Robert Stigwood Organisation Ltd.
Deutsche Grammophon Gesellschaft mbH, Hamburg. Platte 1: Deutsche Grammophon; Stereo; 33; 2815010; Platte 2: Polydor; Stereo; 33; 2809023.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1006: 1-2
2 Schallplatten in Originaldoppelhülle
Jethro Tull: Aqualung.

Side one Aqualung.
Cross Eyed Mary.
Cheap Day Retrun.
Mother Goose.
Wond'ring Aloud.
Up To Me.
Side two My God.
Hymn 43.
Slipstream.
Locomotive Breath.
Wind-Up.
All Songs written by Ian Anderson.
Orchestra arranged and conducted by David Palmer.
Produced by Ian Anderson and Terry Ellis.
Chrysalis; Stereo; 33; 6307515.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1007
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
Magic Fly Space; Original Version: Including the Instrumental Hit of the year "Magic Fly".

Seite 1 Magic Fly.
Fasten Seat Belt.
Velvet Rape.
Flying Nightmare.
Seite 2 Ballad For Space Lovers.
Tango in Space.
Carry On, Turn Me On.
Hansa International; Stereo; 33; 25150.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1008
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle; Hülle beschädigt.
James Last: Schließ die Augen laß Dich verwöhnen. Klassische Melodien voller Romantik.

Seite 1 Air; aus der Suite Nr. 3 in D-dur BWV 1068 (Johann Sebastian Bach). Happy Music 1970.
Going Home; Adagio "Aus der Neuen Welt" (Antonin Dvorák). Happy Music 1980.
Adagio aus der Sonate Nr. 8 "Pathetique" in c- moll, op. 13 (Ludwig van Beethoven). Happy Music 1970.
Cavatine (Joachim Raff). Happy Music 1974.
Rondo alla Turca / Türkischer Marsch (Wolfgang Amadeus Mozart). Happy Music 1971.
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate). B. Senff 1976.
Caterina Medici (Démission) aus der Symphonie Nr. 3 (Johannes Brahms). Happy Music 1973.
Seite 2 Romanze (Peter Tschaikowsky). Happy Music 1978.
Impromptu Nr. 2 in As-dur, op. 142 (Franz Schubert). Happy Music 1970.
Adagio aus der Sonate Nr. 6 (Wolfgang Amadeus Mozart). Happy Music 1978.
Frühlingslied (Felix Mendelssohn Bartholdy). Happy Music 1976
Surprise (Joseph Haydn). Happy Music 1974.
Conversation aus dem Trompetenkonzert (Joseph Haydn). Happy Music 1973.
Ave Maria (Johann Sebastian Bach / Charles Gounod). Happy Music 1973.
Deutsche Grammophon Gesellschaft mbH, Hamburg; Polydor International GmbH; Stereo; 33; 2475737.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1009
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
James Last: Träum was Schönes. Die schönsten klassischen Melodien.

Seite 1 Zwischenspiel aus "Notre Dame" (Franz Schmidt). Dreiklang Dreimasken.
Ballade pour Adeline (P. de Senneville / Toussaint). Budde.
Romanze für Violine und Orchester Nr. 2 F-dur, op. 50 (Romance For Violine And Orchestra) (Ludwig van Beethoven). Happy Music.
Die Moldau (Friedrich Smetana). Happy Music.
In mir klingt ein Lied; Etude Nr. 3, op. 10 (Frédéric Chopin). Happy Music.
Liebestraum; Nr. 3 As-dur, op. 62 (Franz Liszt). Happy Music.
Andante aus der Symphonie Nr. 5 (Andante From The Symphony No. 5) (Ludwig van Beethoven). Happy Music.
Auf in den Kampf, Torero; Toreromarsch aus "Carmen" (March Of The Toreadors From "Carmen") (Georges Bizet). Happy Music.
Seite 2 Elvira Madigan; Thema aus dem Klavierkonzert Nr. 21, C-dur (Theme From Elvira Madigan) (Wolfgang Amadeus Mozart). Happy Music.
Concierto de Aranjuez; Andante (Rodrigos Concerto) (Joaquin Rodrigo). Rodrigo Verlag.
Träumerei; Kinderszenen op. 15, Nr. 7 (Robert Schumann).
Für Elise; Bagatelle a-moll (Ludwig van Beethoven). Happy Music.
Türkischer Marsch aus der Klaviersonate KV 331 A-dur (Rondo Alla Turca) (Wolfgang Amadeus Mozart). Happy Music.
Intermezzo; Intermezzo sinfonico aus "Cavalleria Rusticana" (Pietro Mascagni). Ed. Bote & Bock.
Gefangenenchor aus "Nabucco" (Prisoners' Chorus From "Nabucco") (Giuseppe Verdi). Happy Music.
Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen" (Barcarole From "The Tales Of Hoffmann") (Jacques Offenbach). Happy Music.
1979 Polydor International GmbH; Stereo; 33; 2475634.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1010
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
Sparks: Propaganda.

Seite 1 Propaganda (Ron Mael).
At Home, at Work, at Play (Ron Mael).
Reinforcements (Ron Mael / Russel Mael).
BC. (Ron Mael).
Thanks but no thanks (Ron Mael / Russel Mael).
Don't leave me alone with her (Ron Mael).
Seite 2 Never turn your Back on Mother Earth (Ron Mael).
Something for the Girl with Everything (Ron Mael).
Achoo (Ron Mael).
Who don't like Kids (Ron Mael).
Bon Voyage (Ron Mael / Russel Mael).
Produced by Muff Winwood; Published by Island Musik Ltd..; 33 1/3; ILPS. 9312.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1011

1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
Trois esquisses symphoniques.

Maurice Ravel: Bolero.
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune.
Claude Debussy: La Mer.
Karlheinz Zöller, Flöte (Prélude).
Berliner Philharmoniker. Dirigent: Herbert von Karajan.
1965 / 1966 Polydor International GmbH; 1979 Ingo Harden; Deutsche Grammophon; Resonance; Stereo; 33; 2535351.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1012
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
The Beatles: Abbey Road.

Side One Come Together (Lennon / McCartney).
Something (Harrison).
Maxwell's Silver Hammer (Lennon / McCartney).
Oh! Darling (Lennon / McCartney).
Octopus's Garden (Starkey).
I Want You (She's So Heavy) (Lennon / McCartney).
Side Two Here Comes The Sun (Harrison).
Because.
You Never Give Me Your Money.
Sun King.
Mean Mr. Mustard.
Polythene Pam.
She Came In Through The Bathroom Window.
Golden Slumbers.
Carry That Weight.
The End (Lennon / McCartney).
Apple Records; 33; 1 C 072-04 243; EMI Recording.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1013
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
Ekseption with Love from ...

Record 1, Side 1: With Love From Bach.
Toccata (from Toccata and Fugue in D-Minor for pipe-organ) (J. S. Bach / arr. R. v. d. Linden).
Partita No. 2 in C-minor (J. S. Bach / arr. R. v. d. Linden).
Vivace (Allegro from the Concerto for violin and strings in A-minor, BWV 1041) (J. S. Bach / arr. R. v. d. Linden).
Introduction (L. van Beethoven / arr. R. v. d. Linden).
Sicilliano (Sicilliano from Sonata for flute and harpsichord in E, BWV 1031)

(J. S. Bach / arr. R. v. d. Linden).
Record 1, Side 2: Sincerely Yours, Rimsky-Korssakoff, Albinoni, Gershwin, Rossini, Ketelbey, Khatchaturian.
Flight Of The Bumble Bee (N. Rimsky-Korssakoff / arr. R. v. d. Linden).
Adagio (T. Albinoni / arr. R. v. d. Linden).
Rhapsody in Blue (G. Gershwin).
El Barbero (Ouverture: Il Barbiere di Siviglia) (G. Rossini / arr. R. v. d. Broek / J. J. Jansen / J. Vennik).
Persian Market (from "In A Persian Market") (A. Ketelbey / arr. J. Vennik / R. v. d. Broek / H. Jansen).
Sabre Dance (A. Khatchaturian / arr. H. Jansen).
Record 2, Side 1: With Kind Regards, Bach.
Air (J. S. Bach / arr. R. v. d. Linden).
The Lamplighter (Prelude and Fugue in A-minor) (J. S. Bach / arr. R. v. d. Linden).
Italian Concerto (J. S. Bach / arr. R. v. d. Linden).
Peace Planet (Badinerie from Suite No. 2 in B-minor) (J. S. Bach / arr. R. v. d. Linden).
Ave Maria (arr. R. v. d. Linden) (consists of fragments from Fugue in D-minor / J. S. Bach Ave Maria / J. S. Bach / Ch. Counod Prelude No. 1 in C / J. S. Bach).
Record 2, Side 2: Yours Faithfully, van Beethoven, Mozart, Tschaikowsky.
The 5th (L. van Beethoven / arr. Ekseption).
Romance (from Romance for violin and orchestra No. 2 in F- minor, op. 50) (L. van Beethoven / arr. R. v. d. Linden).
A La Turka (Alla Turca from Piano Sonata No. 11 in A, KV 331) (W. A. Mozart / arr. R. v. d. Linden).
Concerto (P. I. Tschaikowsky / arr. R. v. d. Linden).
Rondo (Concerto No. 3 in C-minor) (L. v. Beethoven / arr. R. v. d. Linden).
1970-1975 Phonogram GmbH, Hamburg; Philips; Stereo; 33; 1. Platte: 9299329; 2. Platte: 6677025.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1014: 1-2
2 Schallplatten in Originaldoppelhülle
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Ballettsuite "Der Schwanensee" op. 20.

Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR; Dirigent: Gennadij Roshdestwens-kij. Originalaufnahme aus der UdSSR. Die Klassik Auslese: Ballett.
Melodia; Eurodisc; Ariola-Eurodisc GmbH; Stereo; 33; 200050.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1015
1 Schallplatte in Originalhülle
Status Quo: Rockin' all over the World.

Seite 1 Hard Time (Rossi / Parfitt).

Can't Give You More (Rossi / Young).
Let's Ride (Lancaster).
Baby Boy (Rossi / Young).
You Don't Own Me (Lancaster / Green).
Rockers Rollin' (Parfitt / Lynton).
Seite 2 Rockin All Over The World (J. Fogerty).
Who Am I? (P. Williams).
Too Far Gone (Lancaster).
For You (Parfitt).
Dirty Water (Rossi / Young).
Hold You Back (Rossi / Young / Parfitt).
Produced by Pip Williams for Quarry Production Ltd.
1977 Phonogram Ltd., Stereo; 33 1/3; 6360156.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1016
1 Schallplatte in Originalhülle
Rockstudio.

Seite 1 One-O-One: One for the road (J. Ridge).
Margret my love (A. Oppermann).
Lady of the night (J. Ridge / Th. Bauer).
Anakonda: Disconnect the telephone line (D. Mertens / R.
Lamm / W. Weiskorn).
No hope (D. Mertens / R. Lamm / W. Weiskorn).
Play it cool (R. Lamm).
Seite 2 Bleibtreu Revue: Abenteuer (W. Bohl).
Was is'n nu los (W. Bohl).
Supertyp (W. Bohl / M. Altroggel).
D'accord: Live times (R. Engelbrecht).
Tumblin' around (R. Schulz).
Produziert von Wolfgang Neumann. Eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks, 1979.
1979 EMI Electrola GmbH, Stereo, 33; 45856.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1017
1 Schallplatte in Originalhülle
Abba.

Side 1 Mamma Mia (Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus).
Hey, Hey, Helen.
Tropical Loveland (Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus).
SOS (Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus).
Man In The Middle.
Bang-A-Boomerang (Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus).
Side 2 I Do, I Do, I Do, I Do, I Do (Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus).

Rock Me.
Intermezzo no 1 (Featuring Benny Andersson).
I've Been Waiting For You (Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus).
So Long.
All songs not otherwise noted are written by Benny Andersson & Björn Ulvaeus.
Original publisher: Union Songs AB, Stockholm.
1975 Polar Music AB; Polydor; Stereo; 33; 2344051.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1018
1 Schallplatte in Originalhülle
Pink Floyd: The Wall.

Side 1 In the Flesh.
The Thin Ice.
Another Brick in the Wall part 1.
The Happies Days of our Lives.
Another Brick in the Wall part 2.
Mother.
Side 2 Goodbye Blue Sky.
Empty Spaces.
Young Lust.
One of my turns.
Don't leave me now.
Another Brick in the Wall part 3.
Goodbye Cruel World.
Side 3 Hey you.
Is there mybody out there?
Nobody Home.
Vera.
Comfortably Numb.
Side 4 The Show must go on.
In the Flesh.
Run like Hell.
Waiting for the Worms.
Stop.
The Trial.
Outside the Wall.
Words and Music Roger Waters except Young Lust (Waters, Glimour); Comfortably Numb (Glimour, Waters); Run like Hell (Glimour, Waters); The Trial (Waters, Ezrin).
Produced by David Glimour, Bob Ezrin, Roger Waters.
1979 Roger Waters; Pink Floyd music publishers Ltd.
EMI Electrola GmbH; Stereo; 33; 1. Platte: 1 C 198 - 63410; 2. Platte: 1 C 198 - 63411.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1019: 1-2
2 Schallplatten in Originaldoppelhülle

Geier Sturzflug: Heiße Zeiten

Seite 1 Besuchen Sie Europa (solange es noch steht) (Geier Sturzflug).
Karibische Gefühle (Geier Sturzflug).
Seemannslied (Geier Sturzflug).
Walkmanfan (Geier Sturzflug).
Der moderne Mensch (Geier Sturzflug).
Halli Galli (Geier Sturzflug).
Seite 2 Des kleinen Mannes Sonnenschein (Geier Sturzflug).
Bruttosozialprodukt (Friedel Geratsch / Reinhard Baierle).
Korken auf dem Wasser (Geier Sturzflug).
Harte Zeiten (Geier Sturzflug).
Halt mich fest (Geier Sturzflug).
1983 Ariola Eurodisc GmbH; Stereo; 33 1/3; 205555.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1020
1 Schallplatte in Originalhülle mit Textbeilage
Jethro Tull: Repeat - The Best of Jethro Tull - Vol. II.

Side One Minstrel in The Gallery (1975 Chrysalis Rec.).
Cross-Eyed Mary (1971 Chrysalis Rec.).
A New Day Yesterday (1969 Chrysalis Rec.).
Bouree (1972 Chrysalis Rec.).
Thick As A Brick Edit # 4 (1972 Chrysalis Rec.).
Side Two Warchild (1974 Chrysalis Rec.).
A Passion Play Edit # 9 (1974 Chrysalis Rec.).
To Cry You A Song (1970 Chrysalis Rec.).
Too Old To Rock N' Roll: Too Young To Die (1976 Chrysalis Rec.).
Glory Row (1977 Chrysalis Rec.).
All titles composed by Ian Anderson.
Chrysalis; 33; 6307611; Phonogram GmbH, Hamburg.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1021
1 Schallplatte in Originalhülle
Ein Jahr (Unverkäufliche Geschenkausgabe).

Platte 1, Seite 1: Klassische Höhepunkte.
Johann Sebastian Bach: Ouvertüre C-dur, BWV 1066. 6. Bourée I / II; Musica Antiqua Köln; Reinhard Goebel.
Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 3 G-moll, BWV 808. 2 Allemande. Ivo Pogorelich, Klavier.
Joseph Haydn: Symphonie G-dur, Hob. 1: 94. 4 Finale, Allegro di molto; Wiener Philharmoniker. Diri gent: Leonard Bernstein.
Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", No. 11 Aria "Fin ch'han dal vino"; Samuel Ramey / Berliner Philharmoniker. Dirigent: Herbert von Karajan.

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo für Violine und Orchester C-dur, KV 373; Itzak Perlman, Violine, Wiener Phil harmoniker. Dirigent: James Levine.
Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis D-dur op. 123, V. Agnus dei "Agnus Dei, qui tollis peccata mundi"; Lella Cuberli, Sopran; Trudeliese Schmidt, Alt; Vinson Cole, Tenor; José van Dam, Baß; Wiener Philharmoniker. Dirigent: Herbert von Karajan.
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 19. 3. Rondo. Allegro Molto; Martha Argerich, Klavier; Philharmonia Orchestra. Dirigent: Guiseppe[!] Sinopoli.
Platte 1, Seite 2: Klassische Höhepunkte.
Richard Wagner: Der fliegende Holländer; Ouvertüre; Orchester der Bayreuther Festspiele; Dirigent: Woldemar Nelsson.
Gaetano Donizetti: L'Elisir d'Amore; Arie des Nemorino 2. Akt "Uno furtival lagrima"; José Carreras, Tenor; Orchester Rai: Dirigent: Claudio Scimone.
Richard Strauss: Nacht, op. 10, Nr. 3 (Universal Edition) Ed. Universal; Jessye Norman, Sopran; Geoffrey Parsons, Klavier.
Joseph Haydn: Klaviersonate Hob. XVI: 52 Es-dur, 3. Finale, presto; Alfred Brendel, Klavier.
Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro, KV 492, 4. Akt - Schlußszene "Gente, gente all'armi": Ruggero Raimondi, Baß ... Conte; José van Dam, Baß ... Figaro; Neil Jenkins, Tenor ... Don Curzio; Aldo Baldin, Tenor ... Ba- silio; Donad[!] Maxwell, Bariton ... Antonio; Robert Lloyd, Baß ... Bartolo; Barbara Hendricks, Sopran ... Susanna; Lucia Popp, Sopran ...Contessa; Cho- rus And Academy Of St. Martin-In-The-Fields. Dirigent: Sir Neville Marriner.
Modest Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung "Das große Tor von Kiew". S. & N. Koussevitzky / Grandes Editions Musicales. Wiener Philharmoniker. Dirigent: André Previn.
Platte 2, Seite 1: International Highlights.
Level 42: Lessons In Love. (M. King / R. Gould / W. Badarou) Level 42. Music Ltd. / Chappell Music Ltd. / Island Visual Arts. Produced by Wally Badarou and Level 42.
Bananarama: Venus. (Robert Leeuwen) ATV Music Ltd. / MCPS. Produced by Stock / Aitken / Waterman.
Chris de Burgh: The Lady In Red. (Chris de Burgh) Rondor Music (London) Ltd. Taken from the A+M album "Into The Light". Produced by Paul Hardman.
Animotion: I Engineer. (B. Taupin / H. Knight / M. Chapman) Intersong Music / The Makiki Publ. Co. Ltd. (Adam. by Arisla Music Inc.). Produced by Richie Zito.
Trio Rio: New York - Rio - Tokyo (Radio Mix). (Heuss) Chlodwig Musik. Produced by Mike Herting.
Status Quo: In The Army Now. (Bolland) Beadle Music Ltd. Produced by Pit Williams for Handle Artists.
Platte 2, Seite 2: Pop Festival.
Karel Gott & Darinka: Fang' das Licht (Jiri Zmozek / Michael Kunze) Supraton / Schneider. Produziert von Jürgen Kramer.
Ingrid Peters: Über die Brücke geh'n (Hans Blum) Toledo Musik. Produzent: Werner Schüler.
Nicole: Mit dir leben (Ralph Siegel / Bernd Meinunger) Ed. Daromella. Produziert von Robert Jung.

Milva: Deine Frau (Other Side Of The Universe) (Vangelis / Deutscher / Michael Kunze). Spheric B. V., Amsterdam. Produziert
von Klaus Ebert.
Nana Mouskouri: Gib einem Kind deine Hand. (Y. Duteil / R. Mey). Ed. Montana. Produziert von André Chapelle.
Hanne Haller: Starke Frauen weinen heimlich (Haller / Meinunger) Cosima Mvlg. Eine Hanne Haller / Bernd Meinunger Produktion. PolyGram: Polygram Musik Vertrieb; Stereo; 33; 1. Platte: 419886; 2. Platte: 819773.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1022: 1-2
2 Schallplatten in Originaldoppelhülle mit blau-gelb-roter Schmuckkordel (handschriftlich auf der Hülle: "Marcel").
Baccara: Light My Fire.

Side 1 Baby.
Why Don't You Reach Out?
Light My Fire (Rolf Soja / Peter Zentner) (Jim Morrison / Ray Manzarek / Robby Krieger / John Densmore) Global.
Parlez-vous-français? (Rolf Soja / Frank Dostal / Peter Zentner) Magazine.
Side 2 La Bamba (Trad., arr. Rolf Soja / Maria Mendiola) Intersong.
My Kisses Need A Cavalier (Rolf Soja / Frank Dostal) Magazine.
Adelita (Trad., arr. Rolf Soja / Maria Mendiola) Magazine.
Yummy, Yummy, Yummy (Joe Levine / Arthur Resnick) Intersong.
Darling (Rolf Soja / Frank Dostal) Magazine.
Arranged and produced by Rolf Soja.
RCA Schallplatten GmbH, Hamburg; Stereo; 33; PL 28330.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1023
1 Schallplatte in Originalhülle
Georges Bizet: Carmen. Oper in drei Akten.

Teresa Berganza; Placido Domingo; Ileana Cotrubas; Sherrill Milnes; The Ambrosian Singers; London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
Deutsche Grammophon; Stereo; 33; 1. Platte: 2563962; 2. Platte: 2563963; 3. Platte: 2563964.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1024: 1-3
3 Schallplatten in Originalverpackungskarton mit Textbeilage
Peter Tschaikowsky: Der Nußknacker. Ballett op. 71 - Gesamtaufnahme. Ballett in 2 Akten und 3 Bildern.

Das Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau. Dirigent: Gennadij Roshdestwenskij. Originalaufnahme aus der UdSSR.

Melodia, eurodisc; Ariola-Eurodisc GmbH, München; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 80 535; 2. Platte: 80536.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1025: 1-2
2 Schallplatten in Originalverpackungskarton mit Textbeilage
"Jahreszeiten" Ölgemälde von "Alexander" (Hans Bradtke).

Seite 1 Antonio Vivaldi: Konzert für Flöte, Fagott, Streicher und Cembalo B-dur. "La Notte".
Concentus musicus, Wien; Nikolaus Harnoncourt.
Wolfgang Amadeus Mozart: Andante- Allegro aus "Serenade Nr. 3 D-dur, KV 185";
Mazarteum-Orchester, Salzburg; Leopold Hager.
Joseph Haydn: Klavierkonzert C- Dur, Hob. XIV. 12; Wiener Kammerorchester; Pianist und Dirigent: Philippe Entremont.
Seite 2 Henry Purcell: Trompeten- Sonate; Philomusica of London; Anthony Lewis.
Johann Stamitz: Konzert für Klarinette und Orchester B-dur; Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood.
Georg Friedrich
Händel: Konzert für Orgel und Orchester Nr. 12 B-dur; Academy of St. Martin-in-the-Fields; Neville Marriner.
Seite 3 Dschinghis Khan: Loreley.
The Hornettes: Mannequin.
Ted Herold: Die Besten sterben jung.
Udo Lindenberg
und das Panik-
Orchester: Kann denn Liebe Sünde sein.
Nicole: Flieg nicht so hoch, mein kleiner Freund.
Karat: Über sieben Brücken muß du gehn.
Ernst Mosch und seine original Egerländer Musikanten: Jubiläumsgrüße.
Slavko Avsenik und seine original Oberkrainer: Ein Baß-Souvenir.
Seite 4 Frank Duval & Orchestra: Angel Of Mine.
Betty Legler: You Make Me Smile.
Jona Lewie: Stop The Cavalry.
Matchbox: Love's Made A Fool Of You.
Secret Service: Ye-Si-Ca.
Hot Shot: Fire in The Night.
Trix: C'est la vie.
Richard Clay derman: Vanessa.
Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; 33 1/3; 1. Platte: 66. 28213-01; 2. Platte: 66.28213-02.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1026: 1-2
2 Schallplatten in Originaldoppelhülle
R. Murray Schafer: Loving and Music for the Morning of the World.

Side 1-3 Loving.
Text and Music by R. Murray Schafer.
French Translation by Gabriel Charpentier; Vocal soloists and chamber orchestra conducted by Robert Aitken.
Side 4 Music for the Morning of the World (1969).
Kathy Terrell, mezzo-soprano and magnetic tape.
1979 Melbourne Record; 33 1/3; WRC6-784; SMLP 4035.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1027: 1-2
2 Schallplatten in Originaldoppelhülle
Tanz der Stunden. Opern-Intermezzi & Ballettmusik.

Seite 1 Amilcare Ponchielli: La Gioconda: Tanz der Stunden.
Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana: Intermezzo sinfonico.
Orgel: Wolfgang Meyer.
Umberto Giordano: Fedora: Intermezzo II. Akt.
Franz Schmidt: Notre Dame: Intermezzo.
Pietro Mascagni: L'Amico Fritz: Intermezzo.
Jules Massenet: Thaïs: Méditation.
Solo-Violine: Michel Schwalbé.
Seite 2 Giuseppe Verdi: Aida: Heiliger Tanz der Priesterinnen.
Tanz der kleinen Mohrensklaven.
Ballett.
Modest Mussorgsky,
Nikolai Rimsky- Korssakoff: Khowantschina: Intermezzo IV. Akt.
Hector Berlioz: La Damnation de Faust (Fausts Verdammnis):
Ballett des Sylphes; Menuet des Follets.
Bedrich Smetana: Die verkaufte Braut: Polka.
Charles Gounod: Faust (Margarethe): La Valse de Faust.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 33; 4155856. Galleria, Digitally Remastered.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1028
1 Schallplatte in Originalhülle
Träumerei. Die schönsten romantischen Klavierstücke.

Seite 1 Ludwig van Beethoven: "Für Elise" Albumblatt a-moll; WoO 59.
Franz Schubert: Impromptu B-dur, D 935, 3 Moment musical f-moll, D 780, 3;
Wilhelm Kempff, Piano.
Robert Schumann: Träumerei aus "Kinderszenen", op. 15;
Vogel als Prophet aus "Waldszenen", op. 82; Christoph Eschenbach, Piano.
Frédéric Chopin: Nocturne Nr. 2 Es-dur, op. 9, Nr. 2; Tomàs Vàsàry, Piano.
Seite 2 Franz Liszt: Liebestraum, Nr. 3 As-dur, op. 62; Stefan Askenase, Piano.

Frédéric Chopin: Prélude Des-dur, op. 28, Nr. 15 "Regentropfen"; Géza Anda, Piano.
Etude E-dur, op. 10, Nr. 3 "Tritesse"; Tomàs Vàsàry, Piano.
Barcarole Fis-dur, op. 60; Martha Argerich, Piano.
Claude Debussy: Claire de lune aus "Suite Bergamasque"; Tomas Vàsàry, Piano.
Deutsche Grammophon; Stereo; 33; 2545003.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1029
1 Schallplatte in Originalhülle
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-moll, op. 74 "Pathétique".

Wiener Philharmoniker; Dirigent: Rafael Kubelik.
1962 EMI Electrola GmbH, Köln; Accord; Stereo; 33 1/3; 1 C 027-00960.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1030
1 Schallplatte in Originalhülle
John Travolta & Olivia Newton-John: Grease. The original soundtrack from the motion picture.

Side 1 Frankie Valli: Grease (Barry Gibb).
John Travolta / Olivia Newton- John & Cast: Summer Nights (Jim Jacobs & Warren Casey).
Olivia Newton- John: Hopelessly devoted to you (John Farrar).
John Travolta / Olivia Newton- John: You're the one that I want (John Farrar).
John Travolta: Sandy (Louis St. Louis & Scott Simon).
Side 2 Frankie Avalon: Beauty school drop- out (Jim Jacobs & Warren Casey).
Stockard Channing: Look at me, I'm Sandra Dee (Jim Jacobs & Warren Casey).
John Travolta: Greased Lighthnin' (Jim Jacobs & Warren Casey).
Cindy Bullens: It's raining on prom night (Jim Jacobs & Warren Casey).
(Instrumental): Alone at the Drive-in movie (Jim Jacobs & Warren Casey).
Sha-Na-Na: Blue Moon (Richard Rodgers / Lorenz Hart).
Side 3 Sha-Na-Na: Rock n' roll is here to stay (David White).
Sha-Na-Na: Those magic changes (Jim Jacobs & Warren Casey).
Sha-Na-Na: Hound dog (Jerry Leiber & Mike Stoller).
Sha-Na-Na: Born to hand jive (Jim Jacobs & Warren Casey).
Sha-Na-Na: Tears on my pillow (Sylvester Bradford & Al Lewis).
Louis St. Louis & Cindy Bullens: Mooning (Jim Jacobs & Warren Casey).
Side 4 Cindy Bullens: Freddy my love (Jim Jacobs & Warren Casey).
Louis St. Louis: Rock n' roll party queen (Jim Jacobs & Warren Casey).
Stockard Channing: There are worse things I could do (Jim Jacobs & Warren Casey).
Olivia Newton- John: Look at me, I'm Sandra Dee (Reprise) (Jim Jacobs & Warren Casey).
John Travolta / Olivia Newton- John & Cast: We go together (Jim Jacobs & Warren Casey).

(Instrumental): Love is a many splendored thing (Sammy Fain / Paul Francis Webster)
Frankie Valli: Grease (Reprise).
1978 Robert Stigwood Organisation. Ltd., RSO Records, Inc.; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 2479210; 2. Platte: 2479211.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1031: 1-2
2 Schallplatten in Originaldoppelhülle
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium in historischer Besetzung und mit Origi-nalinstrumenten.

Regensburger Domspatzen; Collegium St. Emmeram; Dirigent: Hanns- Martin Schneidt.
1979 Polydor International GmbH; Archiv Produktion; Stereo; 33: 1. Platte: 2565093; 2. Platte: 2565094; 3. Platte: 2565095.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1032: 1-3
3 Schallplatten in Originalverpackungskarton mit Textbeilage
Pink Floyd: Animals.

Side 1 Pigs on the wing (Part One) (Waters).
Dogs (Waters, Gilmour).
Side 2 Pigs (Three Different Ones) (Waters).
Sheep (Waters).
Pigs on the wing (Part Two) (Waters).
1977 Pink Floyd Music Ltd.; EMI Italiana; Stereo; 33 1/3; 3C 064 - 98434.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1033
1 Schallplatte in Originaldoppelhülle; Innenhülle schwarz mit Text
Orchester franco Maduro.

Seite 1 Caribbean Flight (Michael Markreiter) (fast Latin Beat).
Flamingo Cay (Wolfgang Mäder) (medium soft Beat).
Pina Colada (Benny & Günther Gebauer) (Southern Beat).
Lucaya Sound (Wolf Graser) (medium Latin Waltz).
Salida del Sol (Veit Marvos & Franco Maduro) (fast Latin Beat).
Siesta in Montego (Franco Maduro & Jean Gaze) (Bossa nova).
Seite 2 Sunny Samana (Wolfgang Mäder) (Baiao Beat).
Port of Spain (Benny Gebauer) (medium Reggae).
Lady Luck (Stephan Burgau) (Southern Beat).
Alhambra Flight (Wolfgang Mäder) (fast Latin Waltz).
Casa Regina (Nicky Ford & Franco Maduro) (medium Beat Samba).
Open House (Cliff Arnholm) (Latin Beat).
Bahama Beach (Benny Gebauer) (Baiao Beat).

Besetzung: Altflöten - Alto saxes - Flügelhörner - Streicher - Rhythmus und Percussion; Arrangements: Wolfgang Mäder und Benny Gebauer.
Airlift Tonträger-Vertriebsgesellschaft mbH, Berlin; Stereo; 33; 66.21634.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1034
1 Schallplatte in Originalhülle; auf Hülle aufgeklebtes Zettelchen mit "Mäder bedankt".
Maurice Ravel: Bolero.

Seite 1 Bolero.
Rapsodie Espagnole.
Seite 2 Rapsodie Espagnole.
La Valse.
Seite 3 Alborada del Gracioso.
Une Barque sur l'Océan.
Pavane pour une Infante Défunte.
Seite 4 Valses Nobles et Sentimentales.
Boston Symphony Orchestra. Dirigent: Seiji Ozawa.
1974/75 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 33; 1. Platte: 2530475; 2. Platte: 2563421.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1035: 1-2
2 Schallplatten in Originalverpackungskarton mit Textbeilage
Peter Tschaikowsky: Dornröschen. Ballett, op. 66.

London Symphony Orchestra; Dirigent: André Previn.
1974 EMI Electrola GmbH; EMI Records Ltd., Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 02537 Q; 2. Platte: 02538 Q; 3. Platte: 02539 Q.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1036: 1-3
3 Schallplatten in Originalverpackungskarton mit Textbeilage
Santana: Welcome.

Side 1 Going Home.
Love, Devotion & Surrender.
Samba de Sausalito.
When I look into your Eyes.
Yours is the Light.
Side 2 Mother Afrika.
Light of Life.
Flame-Sky.
Welcome.
1973 CBS Inc.; Columbia Broadcasting System, Holland; Stereo; 33; 69040.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1037
1 Schallplatte in Originaldoppelhülle
Georg Solti-Edition, Vol. 1.

Seite 1: Ein Abend in der Lyric Opera Chicago.
Camille Saint-Saëns: Samson und Dalila: Sieh, mein Herz erschließt sich; Giulietta Simionato, Mezzosopran.
Peter Tschaikowsky: Eugen Onegin: Tatjanas Briefszene; Renata Tebaldi, Sopran.
Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana: Als Euer Sohn einst fortzog; Giulietta Simionato, Mezzosopran.
Seite 2: Ein Abend in der Lyric Opera Chicago.
Wolfgang Amadeus
Mozart: Die Hochzeit des Figaro: Voi che sapete; Giulietta Simionato, Mezzosopran.
Umberto Giordano: André Chénier: Als Feind des Vaterlandes; Ettore Bastianini, Bariton.
Arrigo Boïto: Mefistofele: Dort im Wald; Renata Tebaldi, Sopran.
Amilcare Ponchielli: La Gioconda: Sieh, ich lieb ihn so zart; Renata Tebaldi, Sopran; Giulietta Simionazo, Mezzosopran.
1959. Orchester der Lyric Opera Chicago. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35060-1.
Seite 3-6 Christoph Willibald Gluck: Orpheus und Eurydike.
Orpheus: Marilyn Horne; Eurydike: Pilar Lorengar; Amor: Helen Donath; Chor des Royal Opera House, Covent Garden, London.
1970. Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; 2. Platte: 16.35060-2; 3. Platte: 16. 35060-3.
Seite 7-14 Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni.
Don Giovanni: Bernd Weikl, Bariton; Donna Anna: Margaret Price,
Sopran; Don Ottavio: Stuart Burrows, Tenor; Donna Elvira: Sylvia
Sass, Sopran; Leporello: Gabriel Bacquier, Baß; Zerlina: Lucia Popp, Sopran; Masetto: Alfred Sramek, Baß; Montur: Kurt Moll, Baß: Continuo: Jeffrey Tate; London Opera Chorus; Chorleitung: Terry Edwards.
1979. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35060-4; 5. Platte: 16.35060-5; 6. Platte: 16.35060-6; 7. Platte: 16.35060-7.
Seite 15-22 Wolfgang Amadeus Mozart: Cosi fan tutte.
Fiordiligi: Pilar Lorengar, Sopran; Dorabella: Teresa Berganza, Mezzosopran; Ferrando: Ryland Davies, Tenor; Guglielmo: Tom Krause, Bariton; Despina: Jane Berbié, Sopran; Don Alfonso: Gabriel Bacquier, Baß; Continuo: Jeffrey Tate; Chor des Royal Opera House Covent Garden, London; Chorleitung: Douglas Robinson.
1974. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35060-8; 9. Platte: 16.35060-9; 10. Platte: 16.35060-10; 11. Platte: 16.35060-11.
Seite 23-28 Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte. (Gesamtaufnahme)

Sarastro: Martti Talvela; Tamino: Stuart Burrows; Sprecher: Dietrich Fischer-Dieskau; Erster Priester: Kurt Equiluz; Zweiter Priester: Herbert Lackner; Dritter Priester: Wolfgang Zimmer; Königin der Nacht: Christina Deutekom; Pamina: Pilar Lorengar; Erste Dame: Hanneke van Bork; Zweite Dame: Yvonne Minton; Dritte Dame: Hetty Plümacher; Papageno: Hermann Prey; Papagena: Renate Holm; Monostatos: Gerhard Stolze; Drei Knaben: Wiener Sängerknaben; Erster Geharnischter: René Kollo; Zwei ter Geharnischter: Hans Sotin; Chor der Wiener Staatsoper; Chorleitung: Norbert Balatsch.
1970. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; 12. Platte: 16.35060- 12; 13. Platte: 16. 35060-13; 14. Platte: 16.35060-14.
Seite 29-34 Ludwig van Beethoven: Fidelio.
Florestan: Peter Hofmann, Tenor; Leonore: Hildegard Behrens, Sopran; Pizarro: Theo Adam, Baßbariton; Rocco: Hans Sotin, Baß; Marzelline: Sona Ghazarian, Sopran; Jaquino: David Kuebler, Tenor; Don Fernando: Gwynne Howell, Baß; Erster Gefangener: Robert Johnson, Tenor; Zweiter Gefangener: Philip Kraus, Baß; Chor des Chicago Symphony Orchestra; Chorleitung Margaret Hillis.
1980 Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; Digital Recording; 15. Platte: 16.35060-15; 16. Platte: 16.35060-16; 17. Platte: 16.35060-17.
Seite 35-38 Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel.
Peter: Walter Berry, Bariton; Gertrud: Julia Hamari, Mezzosopran; Hänsel: Brigitte Fassbaender, Mezzosopran; Gretel: Lucia Popp, Sopran; Knusperhexe: Anny Schlemm, Alt; Sandmännchen: Norma Burrowes, Sopran; Taumännchen: Edita Gruberova, Sopran; Echo und Kuchenkinder: Wiener Sängerknaben.
1978. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; 18. Platte: 16.35060- 18; 19. Platte: 16. 35060-19.
Seite 39-42 Richard Wagner: Die Walküre.
Zweiter Akt: Todverkündigung; Dritter Akt: Brünnhilde: Kirsten Flagstad; Wotan: Otto Edelmann; Siegmund: Set Svanholm; Sieglinde: Marianne Schlecht; Gerlinde: Oda Balsborg; Ortlinde: Ilona Steingruber; Waltraute: Grace Hoffmann; Schwertleite: Margaret Bence; Hemwige: Claire Watson; Siegrune: Anny Delorie; Grimgerde: Frieda Roesler; Roßweiße: Hetty Plümacher.
1958. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; 20. Platte: 16.35060- 20; 21. Platte: 16. 35060-21.
Seite 43: Operngala.
Christoph Willibald Gluck: Orpheus und Eurydike: Reigen seliger Geister.
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Hochzeit des Figaro: Wohin floh'n die Wonnestunden; Joan Carlyle.
Ludwig van Beethoven: Fidelio: Mir ist so wunderbar; Elisabeth Robson - Gwyneth Jones - David Kelly - John Dobson.
Amilcare Ponchielli: La Gioconda: Tanz der Stunden.
Seite 44: Operngala.
Georges Bizet: Carmen. Ouvertüre.
Giuseppe Verdi: Otello: Feuer der Freude ... komm, liebes Becherlein; Tito Gobbi - John Lanigan - John Dobson;
Chor des Royal Opera House Covent Garden.
London.

Richard Strauss: Der Rosenkavalier: Da ... Herr Kavalier; Michael Langdon - Yvonne Minton.
Benjamin Britten: Billy Budd: O, Schönheit, Anmut und Güte; Frobes Robinson.
Benjamin Britten: Ein Sommernachtstraum: Helena ... Hermia ...; Delme Bryn-Jones - Kenneth MacDonald - Elizabeth Robson - Anne Howells.
1978. Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 1; Stereo; 33 1/3; 22. Platte: 16.35060- 22.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 1.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 1, 1-22
22 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Georg Solti-Edition, Vol. 2.
Seite 1-6 Giuseppe Verdi: Ein Maskenball.
Richard: Carlo Bergonzi, Tenor; René: Cornell MacNeill, Bariton; Amelia: Birgit Nilsson, Sopran; Ulrika: Giulietta Simionato, Mezzosopran; Oskar: Sylvia Stahlman, Sopran; Silvano: Tom Krause, Baßbariton; Samuel: Fernando Corena, Baß; Tom: Libero Arbace, Baß; Der Oberrichter: Piero de Palma, Tenor; Ein Diener: Vittorio Pandaro, Tenor; Chor der Accademia di Santa Cecilia, Rom.
1962. Orchester der Accademia di Santa Cecilia, Rom. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 2; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35061-1; 2. Platte: 16.35061-2; 3. Platte: 16.35061-3.
Seite 7-14 Giuseppe Verdi: Don Carlos.
Philipp II: Nicolai Ghiaurov, Baß; Elisabeth: Renata Tebaldi, Sopran; Don Carlos: Carlo Bergonzi, Tenor; Prinzessin Eboli: Grace Bumbry, Mezzosopran; Rodrigo: Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Großinquisitor: Martti Talvela, Baß; Ein Mönch: Tugomir Franc, Baß; Graf von Lerma: Kenneth MacDonald, Tenor; Tebaldo: Jeannette Sinclair, Sopran; Ein Herold: John Wakefield, Tenor; Engelstimme: Joan Carlyle, Sopran; Chor des Royal Opera House, Covent Garden, London.
1965. Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 2; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35061-4; 5. Platte: 16.35061-5; 6. Platte: 16.35061-6; 7. Platte: 16.35061-7.
Seite 15-20 Giuseppe Verdi: Aida.
Der König: Plinio Clabassi; Amneris: Rita Gorr; Aida: Leontyne Price; Radames: Jon Vickers; Amonasro: Robert Merrill; Ram phis: Giorgio Tozzi; Ein Bote: Franco Riccardi; Eine Priesterin: Mietta Sighele; Chor des Opernhauses Rom; Chorleitung: Giuseppe Conca.
1971. Orchester des Opernhauses Rom. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 2; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35061-8; 9. Platte: 16.35061-9; 10. Platte: 16.35061-10.
Seite 21-26 Giuseppe Verdi: Otello.
Otello: Carlo Cossutta, Tenor; Desdemona: Margaret Price, Sopran; Jago: Gabriel Bacquier, Bariton; Cassio: Peter Dvorsky´, Tenor; Rodrigo: Kurt Equiluz, Tenor; Lodovico: Kurt Moll, Baß; Montano: Stafford Dean, Baß; Herold: Hans

Helm, Baß; Emilia: Fane Berbié, Mezzosopran. Wiener Sängerknaben; Chor der Wiener Staatsoper; Chorleitung: Norbert Balatsch.
1978. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 2; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35061- 11; 12. Platte: 16. 35061-12; 13. Platte: 16.35061-13.
Seite 27-32 Giuseppe Verdi: Falstaff.
Sir John Falstaff: Geraint Evans; Mistress Quickly: Giulietta Simionato; Mistress Ford: Ilva Ligabue; Ford: Robert Merrill; Ännchen: Mir- ella Freni; Fenton: Alfredo Kraus; Meg Page: Rosalind Elias; Dr. Cajus: John Lanigan; Bardolf: Piero de Palma; Pistol: Giovanni Foiani;
Chor der RCA Italiana.
1963. Opera Orchestra der RCA Italiana. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 2; Stereo; 33 1/3; 14. Platte: 16.35061- 14; 15. Platte: 16. 35061-15; 16. Platte: 16.35061-16.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 2.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 2, 1-16
16 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Georg Solti-Edition, Vol. 3.
Seite 1-4 Richard Strauss: Salome. (Vollständige Oper).
Herodes: Gerhard Stolze; Herodias: Grace Hoffmann; Salome: Birgit Nilsson; Jochanaan: Eberhard Wächter; Narraboth: Waldemar Kmentt; Page: Josephine Veasey; Erster Jude: Paul Kuen; Zweiter Jude: Stefan Schwer; Dritter Jude: Kurt Equiluz; Vierter Jude: Aron Gestner; Fünfter Jude: Max Proebstl; Erster Nazarener: Tom Krause; Zweiter Nazarener: Nigil Douglas; Ein Soldat: Zenon Kosnowski; Ein Soldat: Heinz Holecek; Ein Kappadozier: Theodor Kirschbichler; Ein Sklave: Liselotte Maikl.
1962. Wiener Philharmoniker. Dirigent. Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35062-1; 2. Platte: 16.35062-2.
Seite 5-8 Richard Strauss: Elektra.
Elektra: Birgit Nilsson; Klytämnestra: Regina Resnik; Chrysothemis: Marie Collier; Orest: Tom Krause; Aegisth: Gerhard Stolze; Erste Magd: Helen Watts; Zweite Magd: Maureen Lehane; Dritte Magd: Yvonne Minton; Vierte Magd: Jane Cook; Fünfte Magd: Felicia Weathers; Pfleger: Tugomir Franc; Aufseherin: Pauline Tinsley; Schleppenträgerin: Margarita Lilowa; Die Vertrau te: Margarita Sjöstedt; Junger Diener: Gerhard Unger; Alter Diener: Leo Heppe; Chor der Wiener Staatsoper.
1967. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 3. Platte: 16.35062-3; 4. Platte: 16.35062-4.
Seite 9-16 Richard Strauss: Der Rosenkavalier.
Feldmarchallin: Régine Crespin; Baron Ochs: Manfred Jungwirth; Octavian: Yvonne Minton; Herr von Faninal: Otto Wiener; Sophie: Helen Donath; Leitmetzerin: Emmy Loose; Valzacchi: Murray Dickie; Annina: Anne Howells; Polizeikommissar: Herbert Lackner; Haushofmeister der Marschallin: Herbert Pripoka; Haushofmeister bei Faninal: Kurt Equiluz; Notar: Alfred Jerger; Wirt: Anton Dermota; Sänger: Luciano Pavarotti; Modistin: Rosl Schwaiger; Tierhändler:

Karl Terkal; Drei adelige Waisen: Arleen Auger, Rohangiz Yachmi, Ingrid Mayr; Chor der Wiener Staatsoper.
1969. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 5. Platte: 16.35062-5; 6. Platte: 16.35062-6; 7. Platte: 16.35062-7; 8. Platte: 16.35062-8.
Seite 17-22 Richard Strauss: Ariadne auf Naxos.
Vorspiel: Haushofmeister: Erich Kunz, Baß; Musiklehrer: Walter Berry, Bariton; Komponist: Tatiana Troyanos, Sopran; Tenor: René Kollo, Tenor; Offizier: Peter Weber, Tenor; Tanzmeister: Heinz Zednik, Tenor; Perückenmacher: Georg Tichy, Baß; Lakai: Alfred Sramek, Baß; Zerbinetta: Edita Gruberova, Sopran; Primadonna: Leontyne Price, Sopran. Oper: Ariadne: Leontyne Price, Sopran; Bacchus: René Kollo, Tenor; Najade: Deborah Cook, Sopran; Dryade: Enid Hartle, Alt; Echo: Norma Burrowes, Sopran; Zerbinetta: Edita Gruberova, Sopran; Harlekin: Barry McDaniel, Bariton; Scaramuccio: Kurt Equiluz, Tenor; Truffaldin: Manfred Jungwirth, Baß; Brighella: Gerhard Unger, Tenor. Klavier: Geoffrey Parsons.
1979. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35062-9; 10. Platte: 16.35062-10; 11. Platte: 16.35062-11.
Seite 23-28 Richard Strauss: Arabella.
Waldner: Otto Edelmann; Adelaide: Ira Malaniúk; Arabella: Lisa della Casa; Zdenka: Hilde Güden; Mandryka: George London; Matteo: Anton Dermota; Elemer: Waldemar Kmentt; Dominik: Eberhard Wächter; Lamoral: Harald Pröglhof; Fiakermilli: Mimi Coertse; Kartenaufschlägerin: Judith Hellwig; Welko: Wilhelm Lenniger; Djura: Fritze Sengl; Jankel: Otto Vajda; Zimmerkellner: Karl Kolowratnik; Chor der Wiener Staatsoper.
1958. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 12. Platte: 16.35062- 12; 13. Platte: 16. 35062-13; 14. Platte: 16.35062-14.
Seite 29-34 Peter Tschaikowsky: Eugen Onegin.
Larina: Anna Reynolds, Mezzosopran; Tatjana: Teresa Kubiak, Sopran; Olga: Julia Hamari, Alt; Filipjewna: Enid Hartle, Mezzosopran; Onegin: Bernd Weikl, Bariton; Lensky: Stuart Burrows, Tenor; Gremin: Nicolai Ghiaurov, Baß; Petrowitsch: William Mason, Baß; Saretzki: Richard van Allan, Baß; Triquet: Michel Sénéchal, Tenor; John Alldis Chor; Chorleitung: John Alldis.
1975. Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 15. Platte: 16.35062- 15; 16. Platte: 16. 35062-16; 17. Platte: 16.35062-17.
Seite 35-40 Georges Bizet: Carmen.
Carmen: Tatiana Troyanos, Mezzosopran; Don José: Placido Domingo, Tenor; Escamillo: José van Dam, Bariton; Micaëla: Kiri te Kanawa, Sopran; Frasquita: Norma Burrowes, Sopran; Mercédes: Jane Berbié, Alt; Dancairo: Michel Roux, Tenor; Remendado: Michel Sénéchal, Tenor; Zuniga: Pierre Thau, Baß; Moralès: Thomas Allen, Bariton; Lillas Pastia: Jacques Loreau, Tenor; Guide: Pierre-Jean Remy, Tenor; Orangenverkäufer: Balvina de Courcelles, Sopran; John Alldis Chor; Chorleitung: John Alldis. Boy's Chorus from Haberdasher's Aske's School, Elstree. Chorleitung: Alan Taylor und Jean Povey.
1976. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.

Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 18. Platte: 16.35062- 18; 19. Platte: 16. 35062-19; 20. Platte: 16.35062-20.
Seite 41-42 Béla Bartók: Herzog Blaubarts Burg.
Herzog Blaubart: Kolos Kovats, Baßbariton; Judith: Sylvia Sass, Sopran; Sprecher: István Sztankay.
1980. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 21. Platte: 16.35062- 21.
Seite 43-44 David del Tredici: Final Alice.
Barbara Hendricks, Sopran und Sprecherin; Fred Hemke, Robert Black: Sopran-Saxophon; Fred Spector: Mandoline; Frederic Chrislip: Tenor-Banjo.
1981. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 3; Stereo; 33 1/3; 22. Platte: 16.35062- 22.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 3.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 3, 1-22
22 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Georg Solti-Edition, Vol. 4.
Seite 1-6 Richard Wagner: Der Fliegende Holländer.
Der Holländer: Norman Bailey, Bariton; Senta: Janis Martin, Sopran; Daland: Martti Talvela, Baß; Erik: René Kollo, Tenor; Der Steuermann: Werner Krenn, Tenor; Mary: Isolde Jones, Mezzosopran; Chor des Chicago Symphony Orchestra; Chorleitung: Margaret Hillis.
1977. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 4; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35063-1; 2. Platte: 16.35063-2; 3. Platte: 16.35063-3.
Seite 7-14 Richard Wagner: Tannhäuser. (Pariser Fassung).
Hermann von Thüringen: Hans Sotin; Elisabeth: Helga Dernesch; Tannhäuser: René Kollo; Wolfram von Eschenbach: Victor Braun; Walter von der Vogelweide: Werner Hollweg; Heinrich der Schreiber: Kurt Equiluz; Biterolf: Manfred Jungwirth; Reinmar von Zweter: Norman Bailey; Venus: Christa Ludwig; Ein Hirtenknabe - Vier Edelknaben: Mitglieder der Wiener Sängerknaben; Wiener Staatsopernchor; Wiener Sängerknaben.
1971. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 4; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35063-4; 5. Platte: 16.35063-5; 6. Platte: 16.35063-6; 7. Platte: 16.35063-7.
Seite 15-25 Richard Wagner: Tristan und Isolde.
Isolde: Birgit Nilsson, Sopran; Tristan: Fritz Uhl, Tenor; Brangäne: Regina Resnik, Mezzosopran; Kurwenal: Tom Krause, Bariton; König Marke: Arnold van Mill, Baß; Melot: Ernst Kozub, Tenor; Ein Hirt: Peter Klein, Tenor; Ein Seemann: Waldemar Kmentt, Tenor; Ein Steuermann: Theodor Kirschbichler, Bariton; Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien; Chorleitung: Reinhold Schmidt.
1961. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 4; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35063-8; 9. Platte: 16.35063-9; 10. Platte: 16.35063-10; 11. Platte: 16.35063-11; 12. Platte: 16.35063-12.
Seite 24-34 Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.

Hans Sachs: Norman Bailey, Baß; Veit Pogner: Kurt Moll, Baß; Kunz Vogelsang: Adalbert Kraus, Tenor; Konrad Nachtigall: Martin Egel, Baß; Sixtus Beckmesser: Bernd Weikl, Baß; Fritz Kothner: Gerd Nienstedt, Baß; Balthasar Zorn: Martin Schomberg, Tenor; Ulrich Eißlinger: Wolfgang Appel, Tenor; Augustin Moser: Michel Sénéchal, Tenor; Hermann Ortel: Helmut Berger-Tuna, Baß; Hans Schwarz: Kurt Rydl, Baß; Hans Foltz: Rudolf Hartmann, Baß; Walther von Stolzing: René Kollo, Tenor; David: Adolf Dallapozza, Tenor; Eva: Hannelore Bode, Sopran; Magdalena: Julia Hamari, Mezzosopran; Nachtwächter: Werner Klumlikboldt, Baß; Chor der Wiener Staatsoper; Chorleitung: Norbert Balatsch; Die Gumpoldskirchner Spatzen; Leitung: Josef Wolfgang Ziegler.
1976. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 4; Stereo; 33 1/3; 13. Platte: 16.35063- 13; 14. Platte: 16. 35063-14; 15. Platte: 16.35063-15; 16. Platte: 16.35063- 16; 17. Platte: 16.35063-17.
Seite 35-44 Richard Wagner: Parsifal.
Amfortas: Dietrich Fischer-Dieskau; Titurel: Hans Hotter; Gurnemanz: Gottlob Frick; Parsifal: René Kollo; Klingsor: Zoltan Kélémen; Kundry: Christa Ludwig; Erster Gralsritter: Robert Tear; Zweiter Gralsritter: Herbert Lackner; Altstimme: Birgit Finnilä; Erster Knappe: Rotraut Hansmann; Zweiter Knappe: Marga Schiml; Dritter Knappe: Heinz Zednik; Vierter Knappe: Ewald Aichberger; Klingsors Zaubermädchen: Lucia Popp - Alison Hargan - Anne Howells - Kiri te Kanawa - Gillian Knight - Margarita Lilowa; Chor der Wiener Staatsoper; Chorleitung: Norbert Balatsch; Wiener Sängerknaben; Leitung: Anton Neyder.
1973. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 4; Stereo; 33 1/3; 18. Platte: 16.35063- 18; 19. Platte: 16. 35063-19; 20. Platte: 16.35063-20; 21. Platte: 16.35063- 21; 22. Platte: 16.35063-22.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 4.
Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 4, 1-22
22 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Georg Solti-Edition, Vol. 5.
Seite 1-6 Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen - Das Rheingold.
Wotan: George London; Fricka: Kirsten Flagstad; Loge: Set Svanholm; Alberich: Gustav Neidlinger; Mime: Paul Kuen; Donner: Eberhard Wächter; Froh: Waldemar Kmentt; Fafner: Kurt Böhme; Fasolt: Walter Kreppel; Freia: Claire Watson; Erda: Jean Madeira; Woglinde: Oda Balsborg; Wellgunde: Hetty Plümacher; Flosshilde: Ira Malaniúk.
1959. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 5; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35064-1; 2. Platte: 16.35064-2; 3. Platte: 16.35064-3.
Seite 7-16 Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen - Walküre.
Brünnhilde: Birgit Nilsson; Wotan: Hans Hotter; Sieglinde: Régine Crespin; Siegmund: James King; Fricka: Christa Ludwig; Hunding: Gottlob Frick; Ortlinde: Helga Dernesch; Helmwige: Berit Lindholm; Siegrune: Vera Little; Waltraute: Brigitte Fassbaender; Gerhilde: Vera Schlosser; Roßweiße: Claudia Hellmann; Grimgerde: Marilyn Tyler; Schwertleite: Helen Watts.
1966. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 5; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35064-4; 5. Platte: 16.35064-5; 6. Platte: 16.35064-6; 7. Platte: 16.35064-7; 8. Platte: 16.35064-8.

Seite 17-26 Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen - Siegfried.
Siegfried: Wolfgang Windgassen; Der Wanderer: Hans Hotter; Brünnhilde: Birgit Nilsson; Mime: Gerhard Stolze; Alberich: Gustav Neidlinger; Fafner: Kurt Böhme; Erda: Marga Höffgen; Stimme des Waldvogels: Joan Sutherland.
1963. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 5; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35064-9; 10. Platte: 16.35064-10; 11. Platte: 16.35064-11; 12. Platte: 16.35064-12; 13. Platte: 16.35064-13.
Seite 27-38 Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen - Die Götterdämmerung.
Brünnhilde: Birgit Nilsson; Siegfried: Wolfgang Windgassen; Alberich: Gustav Neidlinger; Hagen: Gottlob Frick; Gutrune: Claire Watson; Gunther: Dietrich Fischer-Dieskau; Waltraute: Christa Ludwig; Woglinde: Lucia Popp; Wellgunde: Gwyneth Jones; Flosshilde: Maureen Guy; Erste Norn: Helen Watts; Zweite Norn: Grace Hoffmann; Dritte Norn: Anita Välkki: Chor der Wiener Staatsoper; Leitung: Wilhelm Pitz.
1965. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 5; Stereo; 33 1/3; 14. Platte: 16.35064- 14; 15. Platte: 16. 35064-15; 16. Platte: 16.35064-16; 17. Platte: 16.35064- 17; 18. Platte: 16.35064-18; 19. Platte: 16.35064-19.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 5.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 5, 1-19
19 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Georg Solti-Edition, Vol. 6.
Seite 1-4 Ludwig van Beethoven: Missa solemnis D-dur, op. 123.
Lucia Popp, Sopran; Yvonne Minton, Mezzosopran; Mallory Walker, Tenor; Gwynne Howell, Baß; Chor des Chicago Symphony Orchestra; Chorleitung: Margaret Hillis.
1978. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35065-1; 2. Platte: 16.35065-2.
Seite 5-8 Giuseppe Verdi: Missa da Requiem.
Joan Sutherland, Sopran; Marilyn Horne, Mezzosopran; Luciano Pavarotti, Tenor; Martii Talvela, Baß; Chor der Wiener Staatsoper: Chorleitung: Wilhelm Pitz.
1970. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 3. Platte: 16.35065-3; 4. Platte: 16. 35065-4.
Seite 9-10 Giuseppe Verdi: Quattro Pezzi Sacri. (Vier geistliche Stücke).
Chor des Chicago Symphony Orchestra; Chorleitung: Margaret Hillis.
1979. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 5. Platte: 16.35065-5.
Seite 11-13 Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem, op. 45.
Kiri te Kanawa, Sopran; Bernd Weikl, Baß; Chor des Chicago Symphony Orchestra; Chorleitung: Margaret Hillis.
1979. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 6. Platte: 16.35065-6; 7. Platte: 16.35065-7.

Seite 14 Richard Wagner: Kinderkatechismus.
Wiener Sängerknaben; Mitglieder der Wiener Philharmoniker.
1968. Dirigent: Georg Solti.
Zoltán Kodály: Psalmus hungaricus, op. 13.
William McAlpine, Tenor; Chor des London Philharmonic Orchestra.
1969. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 7. Platte: 16.35065-7.
Seite 15-16 Igor Strawinsky: Oedipus Rex.
Oedipus: Peter Pears, Tenor; Sprecher: Alec McCowen; Jokaste: Kerstin Meyer, Mezzosopran; Kreon: Donald McIntyre, Baßbariton; Teiresias: Stafford Dean, Baß; Der Bote: Benjamin Luxon, Baßbariton; Der Hirte: Ryland Davies, Tenor; John Alldis Chor; Chorleitung: John Alldis.
1977. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35065-8.
Seite 17 William Walton: Krönungs-Te-Deum.
Chor der Salisbury Cathedral; Chorleitung: Richard Seal; Chor der Winchester Cathedral; Chorleitung: Martin Neary; Chor der Chichester Cathedral; Chorleitung: John Birch; London Philharmonic Chor; Chorleitung: John Alldis; Orgel: Ralph Downes.
1977. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35065-9.
Seite 17-18 William Walton: Belsazars Fest 1. Teil; 2. Teil.
Benjamin Luxon, Bariton; London Philharmonic Chor; Chorleitung: John Alldis; Orgel: Ralph Downes.
1977. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35065-9.
Seite 19 Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-dur, op. 47 "Kreutzer"; Adagio sostenuto; Presto; Andante con variazioni;
Finale (Presto).
1964. Georg Kulenkampff, Violine; Georg Solti, Klavier.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 10. Platte: 16.35065- 10.
Seite 20 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Violine und Klavier B-dur, KV 454; Largo; Allegro; Andante; Al legretto.
1964. Georg Kulenkampff, Violine; Georg Solti, Klavier.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 10. Platte: 16.35065- 10.
Seite 21-22 Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-dur, op. 78; Vivace ma non troppo; Adagio; Al legro molto moderato.
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-dur, op. 100; Allegro amabile;
Andante tranquillo; Vivace; Allegretto grazioso.
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d- moll, op. 108; Allegro; Adagio;
Un poco presto e con sentimento; Presto agitato.
1965. Georg Kulenkampff, Violine; Georg Solti, Klavier.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35065- 11.
Seite 23-24 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es- dur, op. 55 "Eroica"; Allegro con brio; Marcia funebre: Ada gio assai, 1. Teil; Adagio assai (Schluß); Scherzo. Allegro vivace; Finale. Allegro molto.
1959. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 12. Platte: 16.35065- 12.

Seite 25-26 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-dur, op. 60; Adagio; Allegro vivace; Adagio; Allegro vivace; Trio (Un poco meno allegro); Allegro ma non troppo.
1960. Philharmonic Orchertra London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 13. Platte: 16.35065- 13.
Seite 26 Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Der Barbier von Sevilla".
Ouvertüre zu "Die Italienerin in Algier".
1960. Philharmonic Orchertra London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 13. Platte: 16.35065- 13.
Seite 27-28 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-moll, op. 67; Allegro con brio; Andante con moto; Allegro (Scherzo); Allegro.
1959. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 14. Platte: 16.35065-14.
Seite 29-30 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-dur, op. 92; Poco sostenuto - Vivace; Allegretto; Presto; Presto meno assai; Presto Allegro con brio.
1966. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 15. Platte: 16.35065- 15.
Seite 31-32 Franz von Suppé: Ouvertüre zu "Dichter und Bauer".
Ouvertüre zu "Pique Dame".
Ouvertüre zu "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien".
Ouvertüre zu "Leichte Kavallerie".
1960. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 16. Platte: 16.35065- 16.
Seite 33-34 Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-moll, op. 64; Andante; Allegro con anima; Andante cantabile, con anima alcuna licenza; Valse: Allegro moderato; Finale: Andante maestoso; Allegro vivace.
1968. Orchestre du Conservatoire de Paris. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 17. Platte: 16.35065- 17.
Seite 35-36 Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta; Andante tranquillo; Allegro; Adagio; Allegro molto; William McAlpine, Tenor; London Philharmonic Choir.
Tanz-Suite.
1969. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 6; Stereo; 33 1/3; 18. Platte: 16.35065- 18.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 6.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 6, 1-18
18 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Georg Solti-Edition, Vol. 7.
Seite 1-2 Joseph Haydn: Symphonie Nr. 100 G-dur "Militär-Symphonie"; Adagio; Allegro; Allegretto; Menuetto; Finale. Presto.
Symphonie Nr. 102 B-dur; Largo; Allegro vivace; Adagio; Menuetto; Finale. Presto.
1955. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35066-1.
Seite 3 Joseph Haydn: Symphonie Nr. 103 Es- dur "mit dem Paukenwirbel"; Adagio; Allegro con spirito; Andante; Menuetto e Trio; Finale: Allegro con spirito.

1960. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 2. Platte: 16.35066-2.
Seite 4 Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 B- dur, D 485; Allegro; Andante con moto; Menuetto: Allegro molto; Allegro vivace.
1959. Israel Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 2. Platte: 16.35066-2.
Seite 5 Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 25 g-moll, KV 183; Allegro con brio; Andante; Menuetto e Trio; Allegro.
1970. London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 3. Platte: 16.35066-3.
Seite 5-6 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 13 G-dur, KV 525 "Eine kleine Nachtmusik"; Allegro; Romance: Andante; Menuetto: Allegretto; Rondo: Allegro.
1977. Israel Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 3. Platte: 16.35066-3.
Seite 6 Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 38 D-dur "Prager"; Adagio; Allegro; Andante; Presto.
1970. London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 3. Platte: 16.35066-3.
Seite 7 Wolfgang Amadeus Mozar: Klavierkonzert Nr. 25 C-dur, KV 503; Allegro maestoso; Andante; Allegretto. Alicia de Larrocha, Klavier (Steinway-Flügel).
1978. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35066-4.
Seite 8 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 27 B-dur, KV 595; Allegro; Larghetto; Allegro. Alicia de Larrocha, Klavier (Steinway-Flügel).
1978. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35066-4.
Seite 9 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 1 C-dur, op. 21; Adagio molto; Allegro con brio; Andante cantabile con moto; Menuetto; Allegro molto e vivace; Adagio; Allegro molto e vivace.
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 5. Platte: 16.35066-5.
Seite 10 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F- dur, op. 93; Allegro vivace e con brio; Allegretto scherzando; Tempo di Menuetto; Allegro vivace.
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 5. Platte: 16.35066-5.
Seite 11-12 Ludwig van Beethoven: "Egmont" Ouvertüre f- moll, op. 84.
1972. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 6. Platte: 16.35066-6.
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-dur, op. 36; Adagio molto; Allegro con brio; Larghetto; Scherzo; Allegro; Allegro molto.
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 6. Platte: 16.35066-6.
Seite 13-15 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es- dur, op. 55 "Eroica"; Allegro con brio; Marcia funèbre; Adagio assai; Scherzo: Allegro vivace; Finale: Allegro molto.
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 7. Platte: 16.35066-7; 8. Platte: 16.35066-8.

Seite 15-16 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B- dur, op. 60; Adagio; Allegro vivace; Adagio; Allegro vivace; Allegro ma non troppo.
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35066-8.
Seite 17 Ludwig van Beethoven: "Leonoren"-Ouvertüre Nr. 3 C-dur, op. 72a.
1972. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35066-9.
Seite 17-18 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c- moll, op. 6; Allegro con brio; Andante con moto; Allegro; Allegro.
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35066-9.
Seite 19-20 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 6 F- dur, op. 68, "Pastorale".
Allegro ma non troppo (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande).
Andante molto moto (Szene am Bach).
Allegro (Lustiges Zusammensein der Landleute).
Allegro (Gewitter, Sturm).
Allegretto (Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm).
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 10. Platte: 16.35066- 10.
Seite 21-22 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-dur, op. 92; Poco sostenuto; Vivace; Allegretto; Presto; Allegro con brio.
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35066- 11.
Seite 22 Ludwig van Beethoven: "Coriolan"-Ouvertüre c-moll, op. 62.
1975. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35066-11
Seite 23-26 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d- moll, op. 125 mit Schlußchor über Schillers Ode "An die Freude"; für Orchester, vier Solostimmen und Chor.
Allegro ma non troppo, un poco maestoso; Molto vivace; Adagio molto e cantabile; Presto; Allegro assai.
Pilar Lorengar, Sopran; Yvonne Minton, Mezzosopran; Stuart Burrows, Tenor; Martti Talvela, Baß; Chor des Chicago Symphony Orchestra.
1972. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 12. Platte: 16.35066- 12; 13. Platte: 16. 35066-13.
Seite 27-29 Ludwig van Beethoven: Die fünf Klavierkonzerte.
Klavierkonzert Nr. 2 B-dur, op. 19; Allegro con brio; Adagio; Rondo: Molto allegro.
Klavierkonzert Nr. 1 C-dur, op. 15; Allegro con brio; Largo; Rondo: Allegro. Vladimir Ashkenazy, Klavier (Steinway).
1973. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 14. Platte: 16.35066- 14;15. Platte: 16.35066-15.
Seite 29-30 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, op. 37; Allegro con brio; Largo; Rondo: Allegro. Vladimir Ashkenazy, Klavier (Steinway).
1973. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 15. Platte: 16.35066- 15.

Seite 31-32 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-dur, op. 58; Allegro moderato; Andante con moto; Rondo: Vivace. Vladimir Ashkenazy, Klavier (Steinway).
1973. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 16. Platte: 16.35066- 16.
Seite 33-34 Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur, op. 73; Allegro; Adagio un poco mosso; Rondo: Allegro. Vladimir Ashke nazy, Klavier (Steinway).
1973. Chicago Sympony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 17. Platte: 16.35066- 17.
Seite 35-36 Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D- dur, op. 61; Allegro ma non troppo; (Kadenz: Mischa Elman); Larghetto; Rondo: Allegro. Mischa Elman, Violine.
1955. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 18. Platte: 16.35066- 18.
Seite 37 Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll, op. 56 "Schottische"; Andante con moto; Allegro un poco agitato; Vivace non troppo; Ada gio; Allegro vivacissimo; Allegro maestoso assai.
1969. London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 19. Platte: 16.35066- 19.
Seite 38 Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-dur, op. 90 "Italienische"; Allegro vivace; Andante con moto; Con moto moderato; Saltarello: Presto.
1965. Israel Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 19. Platte: 16.35066- 19.
Seite 39-40 Robert Schumann: Sämtliche Symphonien.
Ouvertüre, Scherzo und Finale, op. 52.
Ouvertüre: Andante con moto; Allegro; Scherzo: Vivo; Allegro molto vivace.
Symphonie Nr. 1 B-dur, op. 38 "Frühlings- Symphonie".
Symphonie: Andante un poco maestoso; Allegro molto vivace; Larghetto; Scherzo: Molto vivace; Allegro animato e grazioso.
1971. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 20. Platte: 16.35066- 20.
Seite 41-42 Robert Schumann: Ouvertüre zu "Julius Caesar" Symphonie Nr. 2 C-dur, op. 61; Sostenuto assai; Allegro ma non troppo; Scherzo: Allegro viva ce; Adagio espressivo; Allegro molto vivace.
1971. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 21. Platte: 16.35066- 21.
Seite 43-44 Robert Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-dur, op. 97 "Rheinische"; Lebhaft; Scherzo: Sehr mäßig; Nicht schnell; Feierlich; Lebhaft.
Symphonie Nr. 4 d-moll, op. 120; Ziemlich langsam; Lebhaft; Romanze: Ziemlich langsam; Scherzo: Lebhaft; Langsam; Lebhaft.
1971. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 7; Stereo; 33 1/3; 22. Platte: 16.35066- 22.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 7.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 7, 1-22
22 Schallplatten in Originalverpackungskarton

Georg Solti-Edition, Vol. 8.
Seite 1-2 Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 c- moll, op. 68; Un poco sostenuto; Allegro; Andante sostenuto; Un poco allegretto e grazioso; Adagio; Più Andante; Allegro non troppo ma con brio; Più Allegro.
1979. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35067-1.
Seite 3-4 Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D- dur, op. 73; Allegro non troppo; Adagio non troppo; L'istesso Tempo, ma grazioso; Allegretto grazioso (Quasi Andantino); Presto, ma non assai; Allegro con spirito.
Tragische Ouvertüre, op. 81.
1979. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 2. Platte: 16.35067-2.
Seite 5-6 Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3 F- dur, op. 90; Allegro con brio; Andante; Poco Allegretto; Allegro.
Akademische Fest-Ouvertüre, op. 80.
1979. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 3. Platte: 16.35067-3.
Seite 7-8 Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 c- moll, op. 98; Allegro non tropo; Andante moderato; Allegro giocoso; Poco meno presto; Allegro energico e passionato; Più Allegro.
1978. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35067-4.
Seite 9-10 Franz Liszt: Prometheus, Symphonische Dichtung Nr. 5 (1850), G. 99.
Les Préludes, Symphonische Dichtung Nr. 3 (1854), G. 97.
Festklänge, Symphonische Dichtung Nr. 7 (1854), G. 101.
1978. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 5. Platte: 16.35067-5.
Seite 11-12 Franz Liszt: Tasso. - Lamento e trionfo; Symphonische Dichtung Nr. 2; Der Tanz in der Dorfschenke. (1. Mephisto- Walzer).
Von der Wiege bis zum Grabe; Symphonische Dichtung Nr. 13; Die Wiege; Der Kampf um's Dasein; Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens.
1975. Orchestre de Paris. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 6. Platte: 16.35067-6.
Seite 13-14 Hector Berlioz: Symphonie fantastique, op. 14 "Episoden aus dem Leben eines Künstlers".
Rêveries, passions (Träume, Dasein voller Leidenschaften); Largo, Allegro agitato e appassionato assai.
Un bal (Ein Ball); Valse: Allegro non troppo.
Scène aux champs (Szene auf dem Lande); Adagio.
Marche au supplice (Der Gang zum Richtplatz); Allegretto non troppo.
Songe d'une nuit de sabbat (Traum von einem Hexensabbat); Larghetto; Allegro.
1972. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 7. Platte: 16.35067-7.
Seite 15-16 Franz von Suppé: Berühmte Ouvertüren:
Ouvertüre zu "Leichte Kavallerie".
Ouvertüre zu "Dichter und Bauer".*
Ouvertüre zu "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien".*
Ouvertüre zu "Pique Dame".

*Emanuel Brabec: Violoncello solo.
1959. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35067-8.
Seite 17-18 Jacques Offenbach (Bearb.: Manuel Rosenthal): Gaieté Parisienne; Erster Teil; Zweiter Teil.
1961. Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35067-9.
Seite 18 Charles Gounod: Ballettmusik aus "Margarethe" ("Faust"); Allegretto (Tempo di Valse); Adagio; Allegretto; Moderato maestoso; Mo- derato con moto; Allegretto; Allegro vivo.
1961. Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35067-9.
Seite 19-20 Ottorino Respighi nach Musiken von Gioacchino Rossini: Der Zauberladen. Vollständiges Ballett:
Ouvertüre.
Tarantella.
Mazurka.
Danse cosaque.
Can-can.
Valse lente.
Nocturne.
Galop.
1958. Israel Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 10. Platte: 16.35067- 10.
Seite 20 Paul Dukas: Der Zauberlehrling. Scherzo nach Goethe.
1958. Israel Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 10. Platte: 16.35067- 10.
Seite 21 Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Semiramis".
Ouvertüre zu "Die Italienerin in Algier".
Giuseppe Verdi: La Traviata: Vorspiele zum 1. und 3. Akt.
1974. Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35067- 11.
Seite 22 Jacques Offenbach: Barcarole aus "Hoffmanns Erzählungen".
1974. Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, London. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35067- 11.
Peter Tschaikowsky: Streicherserenade C-dur, op. 48; Andante non troppo; Allegro moderato; Valse: Moderato: Elegie; Larghetto elegiaco; Andante; Allegro con spirito.
1969. Israel Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35067- 11.
Seite 23 Peter Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll, op. 23; Allegro non troppo e molto maestoso; Allegro con spirito; Andantino semplice; Tempo primo; Allegro con fuoco. Clifford Curzon, Klavier.
1959. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 12. Platte: 16.35067- 12.

Seite 24 Serge Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll, op. 18; Moderato; Adagio sostenuto; Allegro scherzando. Julius Katchen, Klavier.
1958. London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 12. Platte: 16.35067- 12.
Seite 25-26 Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 2 c- moll, op. 17 "Kleinrussische"; Andante sostenuto; Allegro vivo; Andante marziale, quasi moderato; Scherzo: Allegro molto vivace; Finale: Moderato assai; Allegro vivace.
1966. Orchestre du Conservatoire de Paris. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 13. Platte: 16.35067- 13.
Seite 26 Giuseppe Verdi: Ouvertüre zu "Die Macht des Schicksals".
1962: London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 13. Platte: 16.35067- 13.
Seite 27-28 Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e- moll, op. 64; Andante; Allegro con anima; Andante cantabile con alcune licenza; Valse; Allegro moderato; Andante maestoso; Allegro vivace.
1976. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 14. Platte: 16.35067- 14.
Seite 29-30 Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h- moll, op. 74 "Pathétique"; Adagio; Allegro non troppo; Allegro con grazia; Allegro molto vivace; Finale: Adagio lamentoso.
1977. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 15. Platte: 16.35067- 15.
Seite 31-32: Romantisches Rußland.
Michael Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ludmilla".
Modest Mussorgsky; Bearb.: Rimsky-Korssakoff: Chowanschtschina: Vorspiel. Eine Nacht auf dem kahlen Berge.
1966: London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 16. Platte: 16.35067- 16.
Seite 32 Alexander Borodin
Bearb.: Rimsky-Korssakoff: Fürst Igor: Ouvertür. Bearb.: Rimsky-Korssakoff / Glasunow: Polowetzer Tänze.
Chor des London Symphony Orchestra.
1966: London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 16. Platte: 16.35067- 16.
Seite 33 Modest Mussorgsky
Bearb.: Rimsky-Korssakoff: Eine Nacht auf dem kahlen Berge.
Alexander Borodin
vollendet und orchestriert: Glasunow: Ouvertüre zu "Fürst Igor".
1973: Berliner Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 17. Platte: 16.35067- 17.
Seite 34 Michael Glinka: Ouvertüre zu "Ruslan und Ludmilla".
Modest Mussorgsky
vollendet und orchestriert:
Rimsky-Korssakoff: Chowanschtschina: Vorspiel. Tanz der persischen Sklaven.
1973: Berliner Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 17. Platte: 16.35067- 17.
Seite 35-36 Modest Mussorgsky; Orch.:Maurice Ravel; Bilder einer Ausstellung:
Promenade: I Der Gnom.
Promenade: II Das alte Schloß.
Promenade: III Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit).

IV Bydlo.
Promenade: V Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen.
VI Samuel Goldenberg und Schmuyle.*
Promenade: VII Der Marktplatz von Limoges.
VIII Catacombae - Sepulchrum romanum; Con mor- tuis in lingua mortua.
IX Die Hütte der Baba Yaga (Die Hütte der Hühnerkrallen).
X Das große Tor von Kiew.
*Adolf Herseth, Trompete.
1980. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 18. Platte: 16.35067- 18.
Seite 36 Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin.
Prélude.
Forlane.
Menuet.
Rigaudon.
Ray Still, Oboe.
1980. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 18. Platte: 16.35067- 18.
Seite 37 Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu "Oberon".
1977. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 19. Platte: 16.35067- 19.
Hector Berlioz: Ouvertüre zu "Les Francs- Juges".
1974. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 19. Platte: 16.35067- 19.
Seite 38 Gioacchino Rossini: Ouvertüre zu "Der Barbier von Sevilla".
1972. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 19. Platte: 16.35067- 19.
Richard Wagner: Ouvertüre zu "Tannhäuser".
1978. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 19. Platte: 16.35067- 19.
Seite 39-40 Richard Wagner: Ouvertüre zu "Rienzi".
Ouvertüre zu "Der Fliegende Holländer".
Tannhäuser: Ouvertüre und Bacchanale.
Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien.
1969. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 20. Platte: 16.35067- 20.
Seite 41 Richard Wagner: Ouvertüre zu "Die Meistersinger von Nürnberg".
1 972. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 21. Platte: 16.35067- 21.
Richard Wagner: Tristan und Isolde: Vorspiel und Liebestod.
1978. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 21. Platte: 16.35067- 21.
Seite 42 Edward Elgar: Enigma-Variationen, op. 36.
1978. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 21. Platte: 16.35067- 21.
Seite 43 Johannes Brahms: Haydn-Variationen, op. 56a "Chorale St. Antoni".
1979. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 22. Platte: 16.35067- 22.
Seite 44 Arnold Schönberg: Variationen für Orchester, op. 31.
1976. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.

Decca; Solti-Edition; Vol. 8; Stereo; 33 1/3; 22. Platte: 16.35067- 22.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 8.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 8, 1-22
22 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Georg Solti-Edition, Vol. 9.
Seite 1-4 Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-dur; Introduction: Adagio; Adagio: Sehr langsam; Scherzo: Molto vivace (Schnell); Finale: Adagio.
1980. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; Digital Recording; 1. Platte: 16.35068-1; 2. Platte: 16.35068-2.
Seite 5-6 Anton Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-dur; Maestoso; Adagio: Sehr feierlich (1. Teil); Adagio: Sehr feierlich (2. Teil); Scherzo: Nicht schnell; Trio: Langsam; Finale: Bewegt, doch nicht zu schnell.
1980. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 3. Platte: 16.35068-3.
Seite 7-9 Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-dur; Allegro moderato; Adagio; Scherzo; Finale.
1966. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35068-4; 5. Platte: 16.35068-5.
Seite 10 Richard Wagner: Siegfried-Idyll (1870). Mitglieder der Wiener Philharmoniker; Leitung Walter Weller.
1966. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 5. Platte: 16.35068-5.
Seite 11-14 Anton Bruckner:Symphonie Nr. 8 c-moll. (2. Fassung von 1889/90); Allegro moderato; Scherzo: Allegro moderato; Adagio: Feierlich langsam, doch nicht schleppend; Feierlich, nicht schnell.
1967. Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 6. Platte: 16.35068-6; 7. Platte: 16.35068-7.
Seite 15 Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen.
Wenn mein Schatz Hochzeit macht.
Ging heut' morgen übers Feld.
Ich hab ein glühend Messer.
Die zwei blauben Augen von meinem Schatz.
Yvonne Minton, Alt.
1970. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35068-8.
Seite 16 Gustav Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn".
Das irdische Leben.
Verlor'ne Müh.
Wo die schönen Trompeten blasen.
Rheinlegendchen.
Yvonne Minton, Alt.
1970. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35068-8.
Seite 17-18 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde.

Das Trinklied vom Jammer der Erde.
Der Einsame im Herbst.
Von der Jugend.
Von der Schönheit.
Der Trunkene im Frühling.
Der Abschied.
Yvonne Minton, Alt; René Kollo, Tenor.
1972. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35068-9.
Seite 19-20 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-dur "Der Titan"; Langsam, schleppend, wie ein Naturlaut; Kräftig, bewegt, doch nicht zu schnell; Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen; Stürmisch bewegt.
1964. London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 10. Platte: 16.35068- 10.
Seite 21-24 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 2 c-moll "Auferstehung"; Allegro maestoso; Andante con moto; In sehr ruhig fließender Bewegung; "Urlicht" - Sehr feierlich, aber schlicht; Im Tempo des Scherzos, wild herausfahrend; (Schluß) Wieder zu rückhal tend ...; Der große Appell ... Schluß; Helen Watts, Alt; Heather Harper, Sopran; Chor des London Symphony Orchestra; Chorleitung: John Alldis.
1966. London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35068-11; 12. Platte: 16. 35068-12.
Seite 25- 28 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-moll; Kräftig (1. Teil); (Schluß) Kräftig; Tempo di Menuetto; Comodo; Sehr langsam - Misterioso; Lustig im Tempo und keck im Ausdruck; Langsam; Dennis Wicks, Solo-Posaune; John Georgiadis, Solo- Violine; William Lang, Posthorn. Helen Watts, Alt; Ambrosian Chorus; Chorleitung: John McCarthy; Boys from Wandsworth School Chorus; Chorleitung: Russell Burgess.
London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 13. Platte: 16.35068- 13; 14. Platte: 16. 35068-14.
Seite 29-30 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-dur; Heiter, bedächtig, nicht eilen; In gemächlicher Bewegung; Ruhevoll; Sehr behaglich. Steven Staryk, Solo-Violine; Sylvia Stahlman, Sopran.
1961. Concertgebouw-Orchester, Amsterdam. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 15. Platte: 16.35068- 15.
Seite 31-33 Gustav Mahler; Symphonie Nr. 5 cis-moll; Trauermarsch: In gemessenem Schritt; Streng. Wie ein Kondukt; Stürmisch bewegt, mit größter Vehemenz; Scherzo: Kräftig, nicht zu schnell; Adagietto. Sehr langsam; Rondo-Finale: Allegro. Adolf Herseth, Solo-Trompete; Dale Clevenger, Solo-Horn.
1971. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 16. Platte: 16.35068- 16; 17. Platte: 16. 35068-17.
Seite 34 Gustav Mahler. Symphonie Nr. 6 a-moll; Allegro energico, ma non troppo.
1971. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 17. Platte: 16.35068- 17.
Seite 35-36 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 6 a-moll; Scherzo (Wuchtig); Andante; Finale: Allegro moderato.

1970. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 18. Platte: 16.35068- 18.
Seite 37-40 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 e-moll; Langsam. Allegro; Nachtmusik. Allegro moderato; Scherzo; Nachtmusik. Andante amoroso; Rondo. Finale.
1971. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 19. Platte: 16.35068- 19; 20. Platte: 16. 35068-20.
Seite 41-44 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-dur "Symphonie der Tausend".
Teil 1: Hymnus: Veni, creator spiritus.
Teil 2: Schluß-Szene aus Goethes "Faust"; Teil 2.
(Fortsetzung): Uns bleibt ein Erdenrest.
Teil 2 (Schluß): Blicket auf - all' reuig Zarten.
Heather Harper - Lucia Popp - Arleen Auger, Sopran; Yvonne Minton - Helen Watts, Alt; René Kollo, Tenor; John Shirley-Quirk, Bariton; Martti Talvela, Bass; Chor der Wiener Staatsoper; Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien; Wiener Sängerknaben.
1972. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 21. Platte: 16.35068- 21; 22. Platte: 16. 35068-22.
Seite 45-48 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9 D-dur; Andante comodo; Im Tempo eines gemächlichen Ländlers; Rondo (Burleske); Adagio.
1967. London Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 9; Stereo; 33 1/3; 23. Platte: 16.35068- 23; 24. Platte: 16. 35068-24.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 9.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 9, 1-24
24 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Georg Solti-Edition, Vol. 10.
Seite 1 Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, Symphonisches Gedicht, op. 30.
Von den Hinterweltlern.
Von der großen Sehnsucht.
Von den Freuden und Leidenschaften.
Das Grablied.
Von der Wissenschaft.
Der Genesende.
Das Tanzlied.
Nachtwandlerlied.
Samuel Magad, Violine.
1976. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35069-1.
Seite 2 Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche nach alter Schelmenweise - in Rondoform, op. 28.
Don Juan, Tondichtung für großes Orchester, op. 20.
1976. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 16.35069-1.

Seite 3-4 Richard Strauss: Ein Heldenleben, Tondichtung für großes Orchester, op. 40; Teil 1; Teil 2.
Rainer Küchl, Solo-Violine.
1979 Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 2. Platte: 16.35069-2.
Seite 5-6 Richard Strauss: Eine Alpensymphonie, op. 64.
Nacht.
Sonnenaufgang.
Der Anstieg.
Eintritt in den Wald.
Wanderung neben dem Bache.
Am Wasserfall.
Erscheinung.
Auf blumige Wiesen.
Auf der Alm.
Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.
Auf dem Gletscher.
Gefahrvolle Augenblicke.
Auf dem Gipfel.
Vision.
Nebel steigen auf.
Die Sonne verdüstert sich allmählich.
Elegie.
Stille vor dem Sturm.
Gewitter und Sturm.
Abstieg.
Sonnenuntergang.
Ausklang.
Nacht.
1980. Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 3. Platte: 16.35069-3.
Seite 7-8 Maurice Ravel: Boléro.
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune.
La mer.
De l'aube à midi sur la mer.
Jeu de vagues.
Dialogue du vent et de la mer.
Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Stereo; 33 1/3; 4. Platte: 16.35069-4.
Seite 9-10 Edward Elgar: Symphonie Nr. 1 As-dur, op. 55; Andante, nobilmente e semplice - Allegro; Allegro molto; Adagio; Lento - Allegro.
1972. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 5. Platte: 16.35069-5.
Seite 11-12 Edward Elgar: Symphonie Nr. 2 Es-dur, op. 63; Allegro vivace e nobilmente; Larghetto; Rondo; Moderato e maestoso.
1975. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 6. Platte: 16.35069-6.
Seite 13-14 Edward Elgar: Falstaff, Sinfonische Etüde, op. 68; Teil 1; Teil 2.
1980. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 7. Platte: 16.35069-7.

Seite 14 Edward Elgar: In The South, op. 50, Ouvertüre (Alassio).
1980. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 7. Platte: 16.35069-7.
Seite 15-16 Edward Elgar: Pomp and Circumstance, op. 39.
Orchestermarsch Nr. 1 D-dur.
Orchestermarsch Nr. 2 a-moll.
Orchestermarsch Nr. 3 c-moll.
Orchestermarsch Nr. 4 G-dur.
Orchestermarsch Nr. 5 G-dur.
1977. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35069-8.
Seite 16 Edward Elgar: Cockaigne "In London Town", op. 40, Ouvertüre.
The National Anthem "God save the Queen"; Konzertfassung des London Philharmonic Orchestra.
1977. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 8. Platte: 16.35069-8.
Seite 17-18 Edward Elgar: Konzert für Violine und Orchester h-moll, op. 61; Allegro; Andante; Allegro molto; Kyung Wha Chung, Violine.
1977. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 9. Platte: 16.35069-9.
Seite 19-20 Gustav Holst: Die Planeten, Suite für großes Orchester, op. 32.
Mars, der Überbringer des Krieges.
Venus, die Überbringerin des Friedens.
Merkur, der geflügelte Bote.
Jupiter, der Überbringer der Fröhlichkeit.
Saturn, der Überbringer des Greisenalters.
Uranus, der Zauberer.
Neptun, der Geheimnisvolle.*
*Damen des London Philharmonic Choir.
London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 10. Platte: 16.35069- 10.
Seite 21-22 Zoltán Kodály: Variationen über ein ungarisches Volkslied "Der Pfau".
Háry-János- Suite.
Prélude.
Das Märchen beginnt.
Wiener Glockenspiel.
Liebeslied.
Die Schlacht und der Sieg über Napoleon.
Intermezzo.
Einzug des Kaisers mit seinem Gefolge.
Tänze aus Galánta.
Lento - Andante maestoso; Allegretto moderato; Allegro con moto grazioso; Allegro; Allegro vivace.
1969. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 11. Platte: 16.35069- 11.
Seite 23 Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin, Suite, op. 19 (1918/19).
1964. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 12. Platte: 16.35069- 12.
Seite 24 Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

(1936); Andante tranquillo; Allegro; Adagio; Allegro molto.
1964. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 12. Platte: 16.35069- 12.
Seite 25-26 Béla Bartók: Konzert für Orchester (1943); Introduzione; Giuoco delle coppie; Elegia; Intermezzo interrotto; Finale.
1965. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 13. Platte: 16.35069- 13.
Seite 26 Béla Bartók: Tanz-Suite für Orchester (1923); Moderato; Allegro molto; Allegro vivace; Molto tranquillo; Comodo; Finale: Allegro.
1965. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 13. Platte: 16.35069-13.
Seite 27-28 Béla Bartók: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 h-moll, Sz 112; Allegro non troppo; Andante tranquillo; Allegro molto. Kyung Wha Chung, Violine.
1977. London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 14. Platte: 16.35069- 14.
Seite 29 Béla Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, Sz 95; Allegro; Adagio; Allegro molto; Vladimir Ashkenazy, Klavier (Steinway-Flügel).
London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 15. Platte: 16.35069- 15.
Seite 30 Béla Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, Sz 119; Allegretto; Adagio religioso; Allegro vivace; Vladimir Ashkenazy, Klavier (Steinway-Flügel).
London Philharmonic Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 15. Platte: 16.35069- 15.
Seite 31-32 Igor Strawinsky: Le Sacre du printemps (Das Frühlingsopfer). Bilder aus dem heidnischen Rußland. Ballett 1913.
1. Teil: L'Adoration de la terre (Die Anbetung der Erde).
Introduction (Einleitung).
Les augures printaniers (Die Vorboten des Frühlings).
Danse des adolescentes (Tanz der Jungfrauen).
Jeu du rapt (Entführungsspiele).
Rondes printanières (Frühlingsreigen).
Jeux des cités rivales (Spiele der streitenden Stämme).
Cortège du Sage (Aufzug der Weisen).
Adoration de la terre / Le Sage (Anbetung der Erde / Der Weise).
Danse de la terre (Tanz der Erde).
2. Teil: Le Sacrifice (Das Opfer).
Introduction (Einleitung).
Cercles mystérieux des adolescentes (Mystischer Reigen der Jungfrauen).
Glorification de l'Elue (Verherrlichung der Auserwählten).
Evocation des ancêtres (Anrufung der Urväter).
Action rituelle des ancêtres (Weihetanz der Urväter).
Danse sacrale / L'Elue (Opfertanz / Die Auserwählte).
1974. Chicago Symphony Orchestra. Dirigent: Georg Solti.
Decca; Solti-Edition; Vol. 10; Stereo; 33 1/3; 16. Platte: 16.35069- 16.
1981 Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH, Hamburg; Georg Solti-Edition, Vol. 10.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 10, 1-16
16 Schallplatten in Originalverpackungskarton
Sir Georg Solti und Libretti. (Georg Solti-Edition). Hamburg: Teldec "Telefunken-Dec-ca" Schallplatten GmbH, 1981.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1038: 11
Buchband mit Biographie von Sir Georg Solti und den Libretti zu den Musikstücken der Gesamtedition von Sir Georg Solti.
Die großen Violinkonzerte

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-dur KV 216.
Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV 219.
Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61.
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64.*
Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26.*
Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77.*
Anne- Sophie Mutter, Violine.
Berliner Philharmoniker. Dirigent: Herbert von Karajan.
1978 (Mozart) / 1980 (Beethoven) / 1981 (Mendelssohn + Bruch) / 1982 (Brahms) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; *Digital- Aufnahme; Stereo; 33; 1. Platte: 2562499; 2. Platte: 2562500; 3. Platte: 2560077; 4. Platte: 2560078.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1039: 1-4
4 Schallplatten in Originalverpackungskarton mit Textbeilage
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Robert Schumann: Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 94.
Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-moll op. 108.
Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-dur.
Bernd-Alois Zimmermann: Sonate für Violine und Klavier.
Kolja Blacher, Violine; Alan Marks, Klavier.
1987 harmonia mundi, Freiburg; Primavera-Serie; Stereo; 33; DMR 2027.
Deutscher Musikrat: Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1040: 1
1 Schallplatte in Originalhülle und Text auf der Hülle
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs

Samuel Barber: Summer Music für Bläserquintett op. 31.
Franz Danzi: Quintett op. 67, Nr. 2 e-moll für Flöte, Oboe, Klarinett, Horn und Fagott.

August Klughardt: Quintett op. 79 C-dur für Flöte, Oboe, Klarinett, Horn und Fa- gott.
Luciano Berio: Opus Number Zoo; children's play for wind quintet (1951, rev. 1970).
Arcis Quintett: Andrea Lieberknecht, Flöte; Bernhard Heinrichs, Oboe; Harald Har-rer, Klarinette; Franz Draxinger, Horn; Gabriele Rheineck, Fagott.
1988 harmonia mundi, Freiburg; Primavera-Serie; Stereo; 33; DMR 2029.
Deutscher Musikrat: Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1040: 2
1 Schallplatte in Originalhülle und Text auf der Hülle
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 f-moll op. 120, Nr. 1.
Isang Yun: Riul.
Claude Debussy: Première Rhapsodie.
Joachim Klemm, Klarinette; Marianne Wiemann-Liss, Klavier.
1988 harmonia mundi, Freiburg; Primavera-Serie; Stereo; 33; DMR 2030.
Deutscher Musikrat: Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1040: 3
1 Schallplatte in Originalhülle und Text auf der Hülle
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Robert Dowland: Varietie of Lute-Lessons.
J. S. Bach: Suite BWV 996.
Darius Milhaud: Segoviana.
Frank Martin: Quatre Pièces brèves.
Detlef Heusinger: Spuren-Elemente.
Peter Förtig: Intermezzi.
Jürgen Ruck, Gitarre.
1988 harmonia mundi, Freiburg; Primavera-Serie; Stereo; 33; DMR 2031.
Deutscher Musikrat: Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1040: 4
1 Schallplatte in Originalhülle: Text eines Gespräches mit Jürgen Ruck
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Robert Schumann: Liederkreis op. 39.
Hugo Wolf: Lieder nach Gedichten von Joseph von Eichendorff.
Andreas Schmidt, Bariton; Markus Hinterhäuser, Klavier.
1988 harmonia mundi, Freiburg; Primavera-Serie; Stereo; 33; DMR 2032.
Deutscher Musikrat: Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1040: 5
1 Schallplatte in Originalhülle und Text auf der Hülle und Textbeilage

Costalita: Das Klavier und die Liebe (Bill McGuffie) Jazz- Company.
Frühling in Moskau (R. Lindt / E. Kölscher) Jazz- Company.
Minerva-Musik; 45; 80003.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1041
1 Schallplatte in Originalhülle
In the Dawning. A Story of Canada.

Side I Prologue (Erik Robertson; Christopher Plummer with The London Symphony Orchestra).
Song of Baffin Island (Haunak Mikkigak and Timangiak Petaulassie).
In The Dawning (Bill Wuttunee; Christopher Plummer).
Beware of the Heavy Hand (Graeme Card - Erik Robertson; The Laurie Bower Singers).
Les Filles de Roy (Daughters of the King) (Kate McGarrigle; Kate and Anna McGarrigle).
Side II The Campanies (Pete White - Erik Robertson; Carl Banas with The Laurie Bower Singers).
Toast to the Real Heroes (Connie Kaldor; Irene Parikhal; Carl Banas with The Laurie Bower Singers).
The Plains of Abraham (Graeme Card - Erik Robertson; Bill Misener)
Mapmaker (Pete White; Bill Misener).
A Hit or a Miss (Carol Zazula - Greg Adams; Bill Misener).
Fiddle Playing Man (Don Audet; Bill Misener).
Side III May She Call Us Her Sons and Her Daughters (Connie Kaldor; Connie Kaldor with The Canadian Children's Choir of Toronto).
Klondike (Carol Zazula - Erik Robertson; Bill Misener).
What God Hath Wrought (Kate McGarrigle - Anna McGarrigle; Kate and Anna McGarrigle).
Here in Flanders (Graeme Card - Bill Misener; Bill Misener).
The Roar of 1920 (Marc Jordan - John Capek; Marc Jordan).
The Great Depression Farmer's Lament (Rick Neufeld - Bill Misener; Bill Misener).
Side IV Someone Waits (Lynda Brooke - Erik Robertson; Dillys Dix with The Laurie Bower Singers).
The Hired Man (Marc Jordan; Marc Jordan).
If You a Sailor (Marc Jordan; Marc Jordan).
Northland's Destiny (Bob Ruzicka; Bill Misener).
Epiloque (Erik Robertson - Irene Parikhal; Christopher Plummer with The London Symphony Orchestra).
The London Symphony Orchestra; Dirigent: Harry Rabinowitz.
Produced & Arranged by Eric Robertson.
1981 Denali Music Ltd.; 33.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1042: 1-2
2 Schallplatten mit Originalschutzhülle (doppelt); Textabdruck auf der Hülle mit Textbeilage und goldener Schmuckkordel.
2nd Festival of Countries, Members of the European Communities - Cyprus; Thessa-loniki - Hellas.
Side A Portugal Paula Fonseca "Terra a vista".
Spain Paco Ortega & Isabel Montero "Y Cuando vuelvas".
France Jean Fallisard "La Fille qui m'appele frenchie".
United Kingdom Paul Mccafferty "Stay clear of my heart".
Italy Lanfranco Carmacina "Siamo di piu".
Cyprus Kiriakos Zimboulakis & Dimos Beke "Pistevo file".
Side B The Netherlands Esther "It is only a matter of time".
Ireland Patricia Roe "Playing with my heart".
Germany Group by Monika Wagener, Markus Diez, Jutta Van den Berg "Applaus".
Belgium Krisha "J' t' retrouve pas".
Denmark Torben Lendager "Nothing's gonna keep me from you".
Hellas Dimitris Nezeritis "Dakrizo".
Live recording at sport pallace in Thessaloniki 20. Sept. 1992.
1992 Warner Music Greece S. A. Stereo, 33 1/3.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1043
1 Schallplatte mit Originalschutzhülle
Richard Wagner: Tristan und Isolde. Musikdrama in drei Akten.
Isolde: Birgit Nilsson, Sopran; Tristan: Fritz Uhl, Tenor; Brangäne: Regina Resnik, Mezzosopran; Kurwenal: Tom Krause, Bariton; König Marke: Arnold van Mill, Baß; Melot: Ernst Kozub, Tenor; Ein Hirt: Peter Klein, Tenor; Ein junger Seemann: Waldemar Kmentt, Tenor; Ein Steuermann: Theodor Kirschbichler, Bariton; Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien; Chorleitung: Reinhold Schmidt.
o. J. (1961). Wiener Philharmoniker; Dirigent: Georg Solti.
Teldec; Telefunken-Decca Schallplatten G.M.B.H; Stereo; 33; 1. Platte: LPD 08282 und 08283, Einführung in die Aufnahme in den Wiener Sofiensälen im September 1960; 2. Platte: ARL 5007 und 5016; 3. Platte: ARL 5008 und 5015; 4. Platte: ARL 5009 und 5014; 5. Platte: ARL 5010 und 5013; 6. Platte: ARL 5011 und 5012.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1044: 1-6
6 Schallplatten in Originalschutzkarton mit Textbeilage
Rendezvous der Stars. Ewig junger Johann Strauß.

Seite 1 Ouvertüre zu "Die Fledermaus" (J. Strauss); Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia (Strauß / Korngold / Zell / Genée / Marischka) aus "Eine Nacht in Venedig"; Cesare Curzi, Tenor; Die Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Schmidt-Boelcke.

Mein Herr Marquis (Strauß / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Anna Moffo, Sopran; Das Orchester Hagen Galatis.
Treu sein, das liegt mir nicht (Strauß / Zell / Genée / Marischka) aus "Eine Nacht in Venedig"; Cesare Curzi, Tenor; Die Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Schmidt-Boelcke.
Pizzicato-Polka (Strauß); Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Ja, das Schreiben und das Lesen (Strauß / Schnitzer) aus "Der Zigeunerbaron"; Kurt Böhme, Baß; Das Orchester des Bayerischen Rundfunks; Dirigent: Carl Michalski.
Seite 2 Ach, wie so herrlich zu schaun (Strauß / Korngold / Zell / Genée / Marischka) aus "Eine Nacht in Venedig"; Fritz Wunderlich, Tenor; Die Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Schmidt-Boelcke.
Leichtes Blut (Strauß); Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Täubchen, das entflattert ist (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Renate Holm, Sopran; Cesare Curzi, Tenor; Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Trinke, Liebchen, trinke schnell (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Fritz Wunderlich, Tenor; Das Orchester des Süddeutschen Rund funks; Dirigent: Hans Müller-Kray.
Seht, o seht! - Ich komme von Chioggia (Strauß / Korngold / Zell / Genée / Marischka) aus "Eine Nacht in Venedig"; Erika Köth, Sopran; Der Rias-Chor; Die Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Schmidt- Boelcke.
Von des Tajo Strand (Strauß / Schnitzer) aus "Der Zigeunerbaron"; Benno Kusche, Baß; Der Chor und das Orchester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
Hurrah, die Schlacht mitgemacht (Strauß / Schnitzer) aus "Der Zigeunerbaron"; Der Chor und das Orchester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
Seite 3 Komm in die Gondel (Strauß / Korngold / Zell / Genée / Marischka) aus "Eine Nacht in Venedig"; Rudolf Schock, Tenor; Die Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Eisbrenner.
Schatz-Walzer (Strauß) aus "Der Zigeunerbaron"; Die Wiener Symphoniker: Dirigent: Robert Stolz.
So elend und so treu - O habet acht (Strauß / Schnitzer) aus "Der Zigeunerbaron"; Erzebeth Hazy, Sopran; Das Orchester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
Wer uns getraut (Strauß / Schnitzer) aus "Der Zigeunerbaron"; Erzebeth Hazy, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Der Chor und das Orchester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
Brüderlein und Schwesterlein (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Renate Holm, Elisabeth Steiner, Wilma Lipp, Ina Dressel, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Claudio Nicolai, Bariton; Walter Berry, Baß; Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Seite 4 Evviva Caramello - Willkommen, alte Freunde (Strauß / Korngold / Zell / Genée / Marischka) aus "Eine Nacht in Venedig"; Rudolf Schock, Tenor; Der Rias-Chor; Die Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Schmidt-Boelcke.
Wünsche guten Morgen, Herr von Pepi (Strauß / Léon / Stein) aus "Wiener Blut"; Wilma Lipp, Sopran; Ferry Gruber, Tenor; Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Ein Souper uns heute winkt (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Der Chor der Wiener Staatsoper; Die Wiener Symphoniker;

Dirigent: Robert Stolz.
O Kommen Sie und zögern Sie nicht länger (Strauß / Léon / Stein) aus "Wiener Blut"; Hilde Güden, Wilma Lipp, Margit Schramm, Sopran; Rudolf Schock, Ferry Gruber, Tenor; Benno Kusche, Baß; Die Wiener Symphoniker; Dirigent Robert Stolz.
Das eine kann ich nicht verzeihn (Strauß / Léon / Stein) aus "Wiener Blut"; Hilde Güden, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Tritsch-Tratsch-Polka (Strauß); Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Seite 5 Ich lade gern mir Gäste ein (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Rudolf Schock, Tenor; Die Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Eisbrenner.
Draußen in Sievering (Strauß / Adler) aus "die Tänzerin Fanny Elßler"; Ingeborg Hallstein, Sopran; Das Rundfunkorchester München; Dirigent: Kurt Eichhorn.
Die Wienerstadt, die hat ein Symbol (Strauß / Léon / Stein) aus "Wiener Blut"; Margit Schramm, Hilde Güden, Wilma Lipp, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Benno Kusche, Baß; Fred Lievehr, Gesang; Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Du süßes Zuckertäuberl mein (Strauß / Léon / Stein) aus "Wiener Blut"; Rudolf Schock, Ferry Gruber, Tenor; Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Klänge der Heimat - Czárdás (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Wilma Lipp, Sopran; Das Orchester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
Tick-Tack-Polka (Strauß); Die Berliner Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Am Feuerstrom der Reben (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Elisabeth Steiner, Renate Holm, Ina Dressel, Wilma Lipp, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Claudio Nicolai, Bariton; Walter Berry, Baß; Der Chor und das Orchester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
Seite 6 Nein, mit solchen Advokaten (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Wilma Lipp, Sopran; Rudolf Schock, Ferry Gruber, Tenor; Das Or chester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
Rosen aus dem Süden, Walzer (Strauß); Die Wiener Symphoniker; Dirigent: Robert Stolz.
Dieser Anstand, so manierlich (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Wilma Lipp, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; das Orchester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
O Fledermaus - o Fledermaus, laß endlich jetzt dein Opfer aus - Champagner hat's verschuldet (Strauß / Meilhac / Halévy / Haffner / Genée) aus "Die Fledermaus"; Wilma Lipp, Renate Holm, Elisabeth Steiner, Ina Dressel, Sopran; Rudolf Schock, Cesare Curzi, Tenor; Claudio Nicolai, Bariton; Der Chor und das Orchester der Deutschen Oper Berlin; Dirigent: Robert Stolz.
o. J.; eurodisc; Stereo; 33; 1. Platte: 80394; 2. Platte: 80395; 3. Platte: 80396.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1045: 1-3
3 Schallplatten in Originalschutzkarton mit Star-Kalender 1971 als Beilage

Giuseppe Verdi: Othello. Oper in 4 Akten. Text von Arrigo Boito nach dem Drama Shakespeares. Uraufgeführt in Mailand am 5. Februar 1887. Italienisch gesungen.

Othello, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte: Mario del Monaco; Desdemona, seine Gemahlin: Renate Tebaldi; Jago, Fähnrich: Aldo Protti; Emilia, seine Gattin: Ana Raquel Satre; Cassio, Hauptmann: Nello Romanato; Rodrigo, ein edler Venezianer: Athos Cesarini; Lodovico, Gesandter der Republik Venedig: Fernando Corena; Montano, der Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern: Tom Krause; Ein Herold: Libero Arbace. Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Großstadtkinderchor; Leitung: Roberto Benaglio.
o. J. Wiener Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
Teldec; Telefunken-Decca Schallplatten G.M.B.H; Stereo; 33; 1. Platte: ZAL 5211 und 5216; 2. Platte: ZAL 5212 und 5215; 3. Platte: ZAL 5213 und 5214.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1046: 1-3
3 Schallplatten in Originalschutzkarton mit Textbeilage
Jubiläum in Musik: 1919 - 1969. Tausend Takte Melodie und Rhythmus; 50 Jahre Wie-ner Bohème Verlag; 40 Jahre Ufaton-Verlag; Sonderauflage für die Freunde der Musik-verlage.

1. Platte, Seite 1 Heute Nacht oder nie; Lied aus dem Film "Das Lied einer Nacht"; Rudolf Schock; Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Eisbrenner.
Musikanten sind da "Mein Herz will ich dir schenken"; aus dem Film "Die blonde Carmen"; Ingeborg Hallstein; Rundfunkorchester München; Dirigent: Wolfram Röhrig.
Romanze in moll; Symphonie-Orchester München; Dirigent: Werner Schmidt-Boelcke.
Der silberne Walzer; Sylvia Geszty; Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Eisbrenner.
Unter dem Sternenzelt; aus dem Film "Ferien vom Ich"; Fritz Wunderlich; Berliner Symphoniker; Dirigent: Gerhard Becker.
Wiegenlied; aus dem Film "Annelie"; Rosi Rohr; Das Orchester Gert Wilden.
Das alte Lied; Rudolf Schock; Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Eisbrenner.
1. Platte, Seite 2 Wunderschön ist es, verliebt zu sein; Walzerlied aus dem Film "Das Hofkonzert"; Margit Schramm; Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Eisbrenner.
Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n; Lied aus dem Film "Ich liebe alle Frau'n"; Rudolf Schock; Berliner Symphoniker; Dirigent: Ro bert Stolz.
Lied der Nachtigall "Zauberlied der Nacht"; aus dem Film "Die schwedische Nachtigall"; Renate Holm; Berliner Symphoniker; Dirigent: Werner Eisbrenner.
Du sollst träumen; Barry McDaniel; Das Orchester Bert Grund.
Wenn es Frühling wird; Lied aus dem Film "Kora Terry"; Margit Schramm; Berliner Symphoniker; Dirigent: Simon Krapp.
Münchner G'schichten; Großer Walzer aus dem Film "Bal paré"; Das Orchester Gert Wilden.

Wenn in Florenz die Rosen blühn; Erika Köth; Günther-Arndt-Chor; Berliner Symphoniker; Dirigent: Gerhard Winkler.
2. Platte, Seite 1 An einem Tag im Frühling.
Ja, die Frauen sind gefährlich.
Für eine Nacht voller Seligkeit.
Bent Fabric, Klavier, und seine Solisten.
Einen Walzer für dich und für mich.
Eine Frau wird erst schön durch die Liebe.
Dunkelrote Rosen.
Das Risavy-Sextett.
Das gibt's nur einmal.
Das ist die Liebe der Matrosen.
Eine Nacht in Monte Carlo.
Peter Kreuder und seine Solisten.
Dody's Thema.
Die weißen Wolken wandern.
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt.
Unterhaltungsorchester Bert Grund.
Ich steh' im Regen.
Nur nicht aus Liebe weinen.
Jo Ment's Happy Sound.
2. Platte, Seite 2 Oh, Donna Clara.
Darf ich um den nächsten Tango bitten.
Schöner Gigolo, armer Gigolo.
Der flotte Franz und seine Bierbrummer.
Liebling mit dem blonden Haar.
Madonna, du bist schöner als der Sonneschein.
In Nischni-Nowgorod.
Der Horst-Jankowski-Chor; Erwin Lehn und sein Südfunk- Tanzorchester.
Tausendmal war ich im Traum bei dir.
Ain't She Sweet (Mir geht's gut).
Svend Asmussen, Violine, und sein Swingtett.
Es geht die Lou lila.
Robes Modes (Collegiate).
Heut gehn wir morgen erst ins Bett.
Das Wiener Bohème- Quartett.
Mit dir möcht' ich am Sonntag angeln gehn.
Im Hotel zur Nachtigall.
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren.
Der flotte Franz und seine Bierbrummer.
3. Platte, Seite 1 Mit Musik geht alles besser. Foxtrott aus dem Film "Sophienlund"; Die Jollypops.
Ich tanze mit dir in den Himmel hinein. Langsamer Walzer aus dem Film "Sieben Ohrfeigen"; Johannes Heesters; Orchester Johannes Fehring.
Ein wenig Leichtsinn kann nicht schaden. Foxtrott aus dem Film "Freut euch des Lebens"; Rosy-Singers; Das Orchester Jean Thomé.
Paris, du bist die schönste Stadt der Welt. Foxtrott aus dem Film "Patrioten"; Fred Bertelmann; Das Orchester Gert Wilden.
Keiner weiß, warum; Das Orchester Frank Pleyer.
Was soll ich machen; Peter Igelhoff und seine Solisten.

Mein Papagei frißt keine harten Eier; Chris Howland And The Highlanders.
Salome; Die Linentown- Brothers und Orchester.
3. Platte, 2. Seite So alt wie die Welt; Illo Schieder; Orchester Boris Jojic.
On The Sunny Side Of The Street; Udo Jürgens; Orchester Boris Jojic.
Nachts in Soho; Violetta Ferrari; Studio-Orchester Hans Creutziger.
Sir Eddy; Das Orchester Frank Pleyer.
Sing, Nachtigall, sing. Langsamer Foxtrott aus dem Film "Auf Wiedersehen, Franziska"; Die Rosy-Singers; Das Orchester Jean Thomé.
Ganz dahinten, wo der Leuchtturm steht. Lied aus dem Film "F. P. 1 antwortet nicht"; Bruce Low mit Matrosenchor und Jan Steeven's Sailorband.
Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern. Marschfox aus dem Film "Paradies der Junggesellen"; Fred Bertelmann; Das Orchster Gerd Wilden.
Blau ist das Meer. Marschlied aus dem Film "Volldampf voraus"; Bruce Low mit Matrosenchor und Jan Steeven's Sailorband.
Ufa; Stereo; 33; 1. Platte: 79682; 2. Platte: 79684; 3. Platte: 79964.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1047: 1-3
3 Schallplatten in Originalschutzkarton mit Textbeilage
Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice; Gesamtaufnahme in italienischer Sprache.

Grace Bumbry; Ruth- Margret Pütz; Anneliese Rothenberger; Chor des Leipziger Rundfunks.
Gewandhaus-Orchester Leipzig; Dirigent: Vaclav Neumann.
o. J.; Angel; Electrola; Stereo, 33; 1. Platte: 2 YRA 2128 und 2129; 2. Platte: 2 YRA 2130 und 2131.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1048: 1-2
2 Schallplatten in Originalschutzkarton
Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen. Bayreuther Festspiele.

Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen. 1. Das Rheingold. Live-Aufnahme
Wotan: Theo Adam, bass; Donner: Gerd Nienstedt, bass; Froh: Hermin Esser, tenor; Loge: Wolfgang Windgassen, tenor; Alberich: Gustav Neidlinger, bass; Mime: Erwin Wohlfahrt, tenor; Fasolt: Martti Talvela, bass; Fafner: Kurt Böhme, bass; Fricka: Annelies Burmeister, mezzo-soprano; Freia: Anja Silja, soprano; Erda: Vera Soukupova, mezzo-soprano; Woglinde: Dorothea Siebert, soprano; Wellgunde: Helga Dernesch, soprano; Flosshilde: Ruth Hesse, mezzo-soprano.
Orchester der Bayreuther Festspiele; Dirigent: Karl Böhm.
Philips; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 6599286; 2. Platte: 6599287; 3. Platte: 6599288.
Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen. 2. Die Walküre. Live-Aufnahme.
Siegmund: James King, tenor; Sieglinde: Leonie Rysanek, soprano; Hunding: Gerd Nienstedt, bass; Brünnhilde: Birgit Nilsson, soprano; Wotan: Theo Adam, bass; Fricka: Annelies Burmeister, mezzo- soprano; Gerhilde: Danica Mastilovic, soprano; Ortlinde: Helga Dernesch, mezzo-soprano; Waltraute: Gertraud

Hopf, mezzo-soprano; Schwertleite: Sieglinde Wagner, contralto; Helmwige: Liane Synek, soprano; Siegrune: Annelies Burmeister, mezzo- soprano; Grimgerde: Elisabeth Schärtel, contralto; Rossweisse: Sona Cervena, mezzo-soprano.
Orchester der Bayreuther Festspiele; Dirigent: Karl Böhm.
Philips; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 6599289; 2. Platte: 6599290; 3. Platte: 6599291; 4. Platte: 6599292.
Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen. 3. Siegfried. Live-Aufnahme.
Siegfried: Wolfgang Windgassen, tenor; Mime: Erwin Wohlfahrt, tenor; Wanderer: Theo Adam, bass; Alberich: Gustav Neidlinger, bass; Fafner: Kurt Böhme, bass; Brünnhilde: Birgit Nilsson, soprano; Erda: Vera Soukupova, mezzo- soprano; Forest Bird: Erika Köth, soprano.
Orchester der Bayreuther Festspiele; Dirigent: Karl Böhm.
Philips; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 6599293; 2. Platte: 6599294; 3. Platte: 6599295; 4. Platte: 6599296.
Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen. 4. Götterdämmerung. Live-Aufnahme.
Siegfried: Wolfgang Windgassen, tenor; Gunther: Thomas Stewart, baritone; Alberich: Gustav Neidlinger, bass; Hagen: Josef Greindl, bass; Brünnhilde: Birgit Nilsson, soprano; Gutrune: Ludmilla Dvoráková, soprano; Waltraute: Martha Mödl, mezzo-soprano; Woglinde: Dorothea Siebert, soprano; Wellgunde: Helga Dernesch, soprano; Flosshilde: Sieglinde Wagner, contralto; First Norn: Marga Hoeffgen, contralto; Second Norn: Annelies Burmeister, mezzo-soprano; Third Norn: Anja Silja, soprano. Chorus of the Bayreuth Festival; Chorus Master: Wilhelm Pitz
Orchester der Bayreuther Festspiele; Dirigent: Karl Böhm.
Philips; Stereo; 33 1/3; 1. Platte: 6599297; 2. Platte: 6599298; 3. Platte: 6599299; 4. Platte: 6599300; 5. Platte: 6599301.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1049: 1-16
16 Schallplatten in Originalschutzkarton mit Textbeilagen
George Enescv: Oedip. Tragedie lirica in patrv acte. Libretvl de Edmond Fleg.
Oedip: David Ohanesian, bariton; Tiresias: Ioan Hvorov, bas; Creon:
Dan Iordâchescu, bariton; Pâstorul: Valentin Teodorian, tenor; Marele Preot: Viorel Ban, bas; Phorbas: Valentin Loghin, bas; Paznicul: Constantin Gabor, bas; Tezeu: Ladislau Konya, bariton; Laios: Constantin Iliescu, tenor; Iocasta: Elena Cernei, mezzo-sopranâ; Sfinxul: Zenaida Pally, mezzo-sopranâ; Antigona: Maria Sindilaru, sopranâ; Meropa: Maria Sândulescu, mezzo-sopranâ; Corul de operâ si balet al R. P. R.; Dirijorul corului: Stelian Olariu.
Orchestra Teatrului de operâ al R. P. R. (Bukarest); Dirigent: Mihai Brediceanu.
Electrecord; Stereo, 33; 1. Platte: 0676; 2. Platte: 0677; 3. Platte: 0678; 4. Platte: 0679.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1050: 1-4
4 Schallplatten in Originalschutzkarton mit Textbeilagen
Maurice Chevalier: 60 ans de Chansons.

1. Platte, Seite 1 Jamais en colère.

Le beau gosse.
J'aime les fleurs.
Pas pour moi.
La madelon de la victoire.
Quand y a une femme dans un coin.
Oh! Maurice.
1. Platte, Seite 2 Les ananas.
Avec le sourire.
Je n'peux pas vivre sans amoure.
C'est Paris.
Dans la vie faut pas s'en faire.
Quand on est deux.
Çà vient ou çà n'vient pas.
Dit's moi m'sieur chevalier.
Orchestre: André Grassi.
2. Platte, Seite 1 Quand on r'vient.
Cocktail d'amour.
Oh! Cette mitzi.
Donnez-moi la main.
Dupont, dubois, durand.
Dites-moi ma mère.
Savez-vous.
2. Platte, Seite 2 Valentine.
Mon ceur.
Ma régulière.
Mimi.
Nouveau bonheur.
Paris, je t'aime d'amour.
C'était moi.
Ma Louise.
3. Platte, Seite 1 Y'a d'la Joie!
L'amour est passé près de vous.
Le chapeau de zozo.
Quand un vicomte.
Ah! Si vous connaissiez ma poule.
Prosper.
Ma pomme.
3. Platte, Seite 2 Un petit air.
Ça s'est passé un dimanche.
Ça sent si bon la France.
Il pleurait.
Mimile.
La chanson du maçon.
Ça fait d'excellents français.
Notre espoir.
Orchestre: Jacques Metehen.
4. Platte, Seite 1 Marche de Ménilmontant.
La symphonie des semelles en bois.
Le régiment des jambes Louis XV.
Quai de Bercy.

La polka des barbus.
Place Pigalle.
Toi ... toi ... toi ...
4. Platte, Seite 2 Ça va ... ça va ...
Mandarinade.
Sur l'avenue Fock.
Folies-bergère.
Mes chers zazas.
Chapeau de paille.
Au revoir!
Ah! Donnez m'en de la chanson.
Orchestre: Claude Vasori.
1965; Decca; Stéréophonique; 33; 1. Platte: 9 D 65 S 2066 und 2067; 2. Platte: 9 D 65 S 2070 und 2071; 3. Platte: 9 D 65 S 2074 und 2075; 4. Platte: 9 D 65 S 2078 und 2079.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1051: 1-4
4 Schallplatten in Originalschutzkarton mit Textbeilagen
Wolfgang Rihm und Peter Ruzicka.

Seite 1 Wolfgang Rihm: "Umsungen".
Seite 2 Peter Ruzicka: "... der die Gesänge zerschlug ..."; Stele für Paul Celan nach Gedichten aus "Zeitgehöft".
Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Ensemble Modern; Dirigent: Ernest Bour.
1987 harmonia mundi, Freiburg; Stereo; 33; 669859.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1052
1 Schallplatte in Originalschutzhülle mit Text
De Orgelkunst in de Nederlanden van de 16de tot de 18de Eeuw; La musique d'orgue aux pays bas du 16e au 18e siecle.

1. Platte H. Isaac: Herr Gott laß dich erbarmen.
J. de Macque: Conzona a la Francese.
P. Philips: Trio du Premier Mode.
J. Bull: Fantasie über "Een kindekeyn is ons geboren".
J. P. Sweelinck: Choralvorspiel "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält".
J. P. Sweelinck: Variationen über "Est-ce Mars".
P. Cornet: Fantasie auf dem VIII. Modus.
A. van den Kerckhoven: Verset auf dem VI. Modus "op den Cornet".
A. van den Kerckhoven: Verset auf dem VII. Modus "op de Trompet".
A. van den Kerckhoven: Fantasia in F.
J. H. Fiocco: Andante in e.
M. van den Gheyn: Präludium.
2. Platte A. Willaert: Ricercare.
P. Philips: Fantasia in a.

J. Bull: F antasie über "Laet ons mit herten reyne".
J. P. Sweelinck: Tokkata in a.
J. P. Sweelinck: Choralvorspiel "O Lux Beata Trinitas".
J. P. Sweelinck: Echofantasie in a.
P. Cornet: Salve Regina.
A. van den Kerckhoven: Präludium und Fuge in d.
Flor Peeters, orgel.
Musique Royale; Deutsche Grammophon; Stereo; 33; 1. Platte: 108719: 2. Platte: 108720; Zusammen mit dem Buch: Flor Peeters / Maarten Albert Vente, Die niederlän-dische Orgelkunst vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Mitarbeiter: Guido Peeters, Ghis-lain Potvlieghe, Piet Visser. Antwerpen: Mercatorfonds, 1971.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1053: 1-2
2 Schallplatten in Originalschutzhülle mit Text und Buch
Leosz Janáczek: Concertino cappriccio nonsense rhymes.
Seite 1 Concertino for piano, two violins, viola, clarinet, French Horn and bassoon.
Capriccio for piano left hand and wind ensemble.
Seite 2 Nonsense rhymes on folk texts for 9 voices, piccolo, 2 flutes, 2 clarinets, 2 bassoons, double basson, double bass, ocarina, piano and children's drum.
1977; Panton; Stereo, 33; PE 23 und 24.
Leosz Janáczek: On the overgrown path.
Seite 1 On the overgrown path.
A leaf gone with the wind.
Come with us.
The holy virgin of Fry´dek.
Twittering like swallows.
Unfinished talk.
Good night.
Anxiety.
Radoslav Kvapil, piano.
Seite 2 In tears.
The bird of ill omen lingers on; Andante; Allegretto; Piu mosso; Vivo; Allegro.
Radoslav Kvapil, piano.
1977; Panton; Stereo, 33; PE 25 und 26.
Leosz Janáczek: Thema con variazioni.
Seite 1 Sonata "Oct. 1, 1903" (From the street): I. Foreboding; II. Death.
Seite 2 Three moravian dances: Ej, danaj! The saws; Celadná.
Reminiscence: In the mist; Andante; Molto adaigo; andantino; Presto.
Radoslav Kvapil, piano.
1977; Panton; Stereo, 33; PE 27 und 28.
Leosz Janáczek: Sonata for Violin and Piano.
Seite 1 Sonata for violine and piano.
Petr Messiereur violin; Jarmila Kozderková piano.
A tale for cello and piano; 1. Con moto; 2. Con moto.
Seite 2 A tale for cello and piano; 3. Allegro.
Stanislav Apolín, cello; Radoslav Kvapil, piano.
Youth, suite for wind sextet.

Foerster Wind Quintet and Josef Horák, bass clarinet.
1977; Panton; Stereo, 33; PE 29 und 30.
Leosz Janáczek: String Quartet No. 2.
Seite 1 String Quartet No. 1, inspired by L. N. Tolstoy's Kreutzer Sonata.
Seite 2 String Quartet No. 2; Intimate Pages.
1977; Panton; Stereo, 33; PE 31 und 32.
Leosz Janáczek: Diary of one who vanished.
Miroslav Frydlewiez, tenor; Vêra Soukupová, contralto; Radoslav Kvapil, piano; Kühn Chamber Chorus; Chorleiter: Pavel Kühn.
1977; Panton; Stereo, 33; PE 33 und 34.
Leosz Janáczek: Early Choral Works.
1977; Panton; Stereo, 33; PE 35 und 36.
Leosz Janáczek: Sinfonietta.
Seite 1 Sinfonietta.
Seite 2 Taras bulba.
1977; Panton; Stereo, 33; PE 37 und 38.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1054: 1-8
8 Schallplatten im Original Schutzkarton mit Textbeilage
Avantgarde.

Seite 1 Vinko Globokar: Discours II pour cinq trombones.
Luciano Berio: Sequenza V for trombono solo.
Vinko Globokar, Posaune.
Seite 2 Karlheinz Stockhausen: Solo für Melodie-Instrument mit Rückkopplung.
Carlos Roqué Alsina: Consecuenza op. 17 für Soloposaune.
Vinko Globokar, Posaune.
1968; Deutsche Grammophon Gesellschaft; Stereo, 33; 104922.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1055
1 Schallplatte in Originalschutzhülle und Textabdruck
Harfenklänge aus dem Süden.
Seite 1 Manuel de Falla: Tanz des Müllers aus "Der Dreispitz".
Isaac Albéniz: Barcarola.
Anonymus: Romance anónimo.
Padre José Galles: Sonate c-moll.
Enrique Granados: Sechs kleine Walzer aus "Valses poéticos".
Agustin Lara: Granada.
Seite 2 Isaac Albéniz: Leyenda aus "Suite española".
Anonymus: Meeresrauschen; Catalanisches Volkslied.
Isaac Albéniz: Malagueña.
Isaac Albéniz: Tango.
Joaquin Turina: Zigeunertanz.
Georges Bizet: L'Arlésienne; Melodien aus den Suiten.
Chantal Mathieu, Harfe; Ein Streichquintett.
ariola; Stereo, 33 1/3; 204364.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1056
1 Schallplatte in Originalschutzhülle
Die schönsten Balladen von Carl Loewe.

Archibald Douglas.
Prinz Eugen, der edle Ritter.
Die Uhr.
Das Erkennen.
Tom der Reimer.
Fridericus Rex.
Heinrich der Vogler.
Die Glocken zu Speyer.
Hochzeitslied.
Willy Schneider mit großer Orchesterbegleitung.
Dirigent: Richard Müller-Lampertz.
1965; Polydor; Stereo; 33; 237428.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1057
1 Schallplatte in Originalschutzhülle
Nico Dostal; Sonderpressung aus Anlaß des 85. Geburtstages von Prof. Nico Dostal am 27. November 1980.

Seite 1 Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein.
Dreiklang-Dreimasken; Orchester Frank Pleyer.
Meines Herzens brennende Sehnsucht.
Dreiklang-Dreimasken; Otto Keller Band.
Seite 2 Spiel mir das Lied von Glück und Treu.
Dreiklang-Dreimasken; Orchester Frank Pleyer.
Ein paar Tränen.
Ufaton; Orchester Arno Flor.
UFA-Musik- und Bühnenverlage, München; Stereo; 33; A-5775; Unverkäufliches Promotion-Exemplar.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1058
1 Schallplatte in Originalschutzhülle mit Textabdruck nebst handschriftlichem Text "Herrn Prof. Dr. E. Schulze, dem 'Vater' unserer Tantiemen / herzlichst / Nico Dostal"; (abgebildet in GEMA-Nachrichten Febr. 1981).
175 Jahre C. F. Peters Musikverlag, 1800-1975; so sprechen sie. Stimmen und Meinungen großer Musiker.

Géza Anda; Moshe Atzmon; Colin Davis; Dean Dixon; Christoph von Dohnányi; Dietrich Fischer-Dieskau; Bruno Leonardo Gelber; Michael Gielen; Eliahu Inbal; Wilhelm Kempff; Rafael Kubelik; Erich Leinsdorf; Christa Ludwig; Lorin Maazel; Igor Markevitch; Zubin Mehta; Yehudi Menuhin; David Oistrach; Seiji

Ozawa; Arthur Rubinstein; Georg Solti; Janos Starker; Georg Szell; Interviews und Kommentar: Hans-Wilhelm Kulenkampff.
1975; Edition Peters; 33; IMS 026 1-A bis 2 B;

Sammlung Erich Schulze ttschall 1059
2 Schallplatten in Originalschutzhülle mit Textbeilage
Suite.

Seite 1 Max Reger: Böcklin Suite; 4 Tondichtungen nach A. Böcklin, op. 128.
1) Der geigende Eremit.
2) Im Spiel der Wellen.
3) Die Toteninsel.
4) Bacchanal.
Das Große Orchester Willi Stech; Leitung: Willi Stech; Freiburg im Breisgau 1973.
Seite 2 Franz Grothe: Finnische Suite / Suite in C.
1. Finnische Suite; 1. Satz*; 2. Satz; 3. Satz.*
2. Suite in C; 1. Satz*; 2. Satz; 3. Satz.*
Das Große Orchester Willi Stech; Leitung: Willi Stech;*Das Sinfonie-Orchester Kurt Graunke; Leitung: Franz Grothe; München 1975.
1977; MPS-Records; Hans Georg Brunner-Schwer; Stereo; 33; 0701 603.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1060
1 Schallplatte in Originalschutzhülle mit Textabdruck
Ariel Ramirez: Misa Criolla para solistas, coro y orquesta.
Navidad Nuestra para solistas, coro y orquesta.
Solistas: Los Fronterizos; Coro: Cantoria de la Basìlica del Socorro.
Dirección: Ariel Ramirez.
Philips; producido por Phonogram S. A. I. C.; Stereo, 33 1/3; 85512

Sammlung Erich Schulze ttschall 1061
1 Schallplatte in Originalschutzhülle mit Textabdruck
Deutsche Tophits 2.

Seite 1 1. Die Flippers Mexico.
2. Rex Gildo Eine Nacht in Venedig.
3. Lena Valaitis Männer sind 'ne verrückte Erfindung .
4. Freddy Breck Weisse Rosen für Christina.
5. Bernd Clüver Dornröschen (träumst Du immer noch).
6. Frank Simon Santa Lucia.
Seite 2 1. Ibo Bungalow in Santa Nirgendwo.
2. Benny Neyman Laß mich träumen.
3. Die Flippers Veronika.
4. Mark Lorenz Meine erste große Liebe.
5. Michael Morgan Engel in Blue Jeans.

6. Wolfgang Müller-
Dahlem Endstation Sehnsucht.
1987; Bellaphon Deutschland; Stereo; 33; 25505002.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1062
1 Schallplatte in Originalschutzhülle
Polish Christmas Carols.

Wieslaw Ochman, Tenor; Capella Arcis Varsoviensis; Dirigent: Marek Sewen.
veriton. Polen; 33; 30795.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1063
1 Schallplatte in Originalschutzhülle mit handschriftlichem Text "Herzliche Weihnachten ... Petersburski".
Illusion. Klaus Wunderlich spielt Franz Grothe.
Seite 1 Sing mit mir.
Mitternachtsblues.
In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine.
Guten Tag, liebes Glück.
Wenn ein junger Mann kommt.
So schön wie heut'.
Auf den Flügeln bunter Träume.
Seite 2 Man kann sein Herz nur einmal verschenken.
Illusion.
Lied der Nachtigall.
Es ist nur die Liebe.
Komm und gib mir deine Hand.
Ganz leise kommt die Nacht.
Schön, wie der junge Frühling.
1983; Ariola-Eurodisc GmbH; Stereo; 33 1/3; A-8195

Sammlung Erich Schulze ttschall 1064
1 Schallplatte in Originalschutzhülle
Anton Plate.

Seite 1-2 Anton Plate: Moon a Pale Imitation für Sopran, Tenor und 17 Instrumente in drei Gruppen (1977), nach folkloristischen Texten und einem Text von J. W. v. Goethe.
Ausführende:
I: Gerda Kosbahn, Sopran; János Gallay-Vigh, Horn; Godfried Hoogeveen, Barbara Miller, Ludwig Döll, Violoncello; Jerzy Mallek, Klavier.
II: Theo Altmeyer, Tenor; Wolfram Dietrich, Klavier; Georg Wübbelt, Pauke; und eine Gruppe mit Vogelpfeifen und Schläuchen.
III: Bernhard Hartog, Ronald Hoogeveen, Edward Zienkowsky, Walter- Martin Brünig, Violine; Martin Straakholder, Peter Schulz, Viola; Ulf Tischbirek, Rai-

ner Bartke, Violoncello; Manfred Günther; Jürgen Malecki, Kontrabaß; Leitung: Anton Plate.
Mitschnitt der Uraufführung vom 23. November 1977 in der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater Hannover.
Seite 2 Anton Plate: Greasy Luck für zwei Klaviere (1981).
Ausführende:
Gunilde Cramer und Yukiko Sugawara, Klavier.
Produktion des Westdeutschen Rundfunks vom 7. Juni 1981/85.
Anton Plate: The Sting (Der Stachel) für Sopran, 2 Klarinetten, Horn, Trompete, Schlagzeug, Tonband, Klavier und 7 Streicher (1982), Text von Herman Melville.
Ausführende:
Roswitha Trexler, Sopran; David Smeyers, Beate Zelinsky, Klarinette; Carlos A. Crespo, Horn; Alan Kirkendall, Trompete; Christian Roderburg, Schlagzeug; Henry Kreuter, Petra Müllejans, Claudia Beil, Violine; Walter Küssner, Viola; Hermann Backes, Jane Salmon, Violoncello; Joachim Tirler, Kontrabaß; Leitung: Wolfgang Trommer.
Mitschnitt der Uraufführung am 28. Januar 1983 im kleinen Sendesaal des NDR-Funkhauses Hannover (209. Veranstaltung "das neue werk") - Aufnahme: Norddeutscher Rundfunk.
Deutscher Musikrat, Edition zeitgenössischer Musik.
1986; Wergo Schallplatten GmbH, Mainz; Stereo; 33; 7644540-01.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1065
1 Schallplatte in Originalschutzhülle mit Textabdruck
Annymarie Ramsauer und Orchester Ambros Seelos: Ein Musikalischer Chari-Vari.

Seite A Zum Glück hab i an Chari-Vari.
Streichel Lied.
Mei Schatz is da Ausseer Postillion.
Jose, Jose vom Titicacasee.
Am Monopterus schmus'n.
Kufsteiner Lied.
Seite B Via Mala.
I bin wia a Acker voller Stoa.
Die Schnitzelbank.
Te, quero, ich liebe dich.
Die Vögl san wieder do'.
Erzherzog Johann Jodler.
Musicform Records, Helmut Stanitzer, Stockenboi, Österreich; 33 1/3; 70258.

Sammlung Erich Schulze ttschall 1066
1 Schallplatte in Originalschutzhülle mit Textabdruck nebst handschriftlichem Text auf der Hülle: "Herrn Prof. Dr. Erich Schulze herzlichst von Annymarie Ramsauer, 5.2.87".

4 Tonträger Tonband

Sammlung Erich Schulze ttband 1070: 1-3:
Tonbänder von der Geburtstagsfeier von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1978 in München; drei Tonbandkassenten.

5 Tonträger Compact Disc

Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1959.

Freddy Quinn: Die Gitarre und das Meer.
Nielsen Brothers: Tom Dooley.
Peter Kraus: Sugar Baby.
Gitta Lind / Christa
Williams: My Happiness.
Dalida: Am Tag, als der Regen kam
Caterina Valente: Tschau, tschau bambina.
Chris Howland: Das hab' ich in Paris gelernt.
Peter Kraus: Kitty Cat
Ivo Robic: Morgen.
Tom & Tommy: Eine Hand voll Heimaterde.
Peter Alexander: Mandolinen und Mondschein.
Heidi Brühl: Chico chico Charlie (Peek-A-Booin).
Hans Blum: Charly Brown.
Melitta Berg: Nur du, du, du allein (To Know Him is To Love Him).
Conny Froboess: Mister Music.
Hazy Osterwald Sextett: Kriminal Tango.
Louis Armstrong und die
kleine Gabriele: Onkel Satchmos's Lullaby.
Conny Froboess: Kleine Lucienne.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845230; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 1:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1960.

Will Brandes: Marina.
Freddy Quinn: Unter fremden Sternen.
Lale Andersen: Ein Schiff wird kommen.
Lolita: Seemann, deine Heimat ist das Meer.
Heidi Brühl: Wir wollen niemals auseinandergehen.
Freddy Quinn: Melodie der Nacht.
Rene Carol: Kein Land kann schöner sein.
Vico Torriani: Kalkutta liegt am Ganges (Madeleine).
Connie Francis: Die Liebe ist ein seltsames Spiel.
Das Hellberg Duo: Hohe Tannen.
Leo Leandros: Mustafa.
Peter Kraus: Va Bene.
Jimmy Makulis: Gitarren klingen leise durch die Nacht.

Die Mainzer Hofsänger
vom MCV, Mainz: So ein Tag, so wunderschön wie heute.
Ted Herold: Moonlight.
Club Honolulu: Itsy Bitsy Teenie Weenie Honolulu-Strand-Bi- kini.
Peter Alexander: Ich zähle täglich meine Sorgen.
Bert Kämpfert und sein
Orchester, Solotrompete: Charly Tabor: Wunderland bei Nacht.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845231; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 2:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1961.

Ralf Bendix: Babysitter-Boogie.
Gus Backus: Da sprach der alte Häuptling der Indianer.
Nana Mouskouri: Weiße Rosen aus Athen.
Blue Diamonds: Ramona.
Freddy Quinn: La Paloma.
Jan und Kjeld: Hello, Mary Lou.
Ivo Robic: Mit 17 fängt das Leben erst an.
Gerhard Wendland: Tanze mit mir in den Morgen.
Connie Francis: Schöner fremder Mann.
Bill Ramsey: Zuckerpuppe.
Gus Backus: Der Mann im Mond.
Willy Hagara: Pepe.
Peter Alexander: Bist du einsam heut' Nacht.
Monika & Peter: Drei weiße Birken.
Der flotte Franz und
seine Bierbrauer: So leben wir.
Conny Froboess: Midi- Midinette.
Peter Beil: Corinna, Corinna.
Caterina Valente: Der Sheriff von Arkansas ist 'ne Lady.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845232; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 3:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1962.

Carmela Corren: Eine Rose aus Santa Monika.
Gerd Böttcher: Geld wie Heu (Jimmy Will).
Peter Hinnen: Auf meiner Ranch bin ich König.
Gerhard Wendland: Schläfst du schon.

Petula Clark: Monsieur.
Nana Mouskouri: Am Horizont irgendwo.
Günter Kallmann Chor: Elisabeth Serenade.
Caterina Valente mit
Silvio Francesco: Quando quando.
Rex Gildo: Speedy Conzales.
Mina: Heißer Sand.
Conny Froboess: Zwei kleine Italiener.
Nana Mouskouri: Einmal weht der Südwind wieder.
Peter Kraus: Schwarze Rose, Rosemarie.
Caterina Valente: The Peppermint Twist.
Freddy Quinn: Alo-Ahe.
Gus Backus: Sauerkraut Polka.
Connie Francis: Paradiso.
Conny Froboess: Lady Sunshine und Mister Moon.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845233; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 4:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1963.

Freddy Quinn: Junge, komm' bald wieder.
Manuela: Schuld war nur der Bossa Nova - Blame it On the Bossa Nova.
Billy Mo: Ich kauf' mir lieber einen Tirolerhut.
Connie Francis: Barcarole in der Nacht.
Gitte: Ich will 'nen Cowboy als Mann.
Renate u. Werner Leismann: Gaucho Mexicano.
Tahiti Tamoures: Wini- Wini.
Peter Alexander: Wenn erst der Abend kommt.
Gitte & Rex Gildo: Vom Stadtpark die Laternen.
Peter Hinnen: Siebentausend Rinder.
Rocco Granata: Buona notte bambino.
Gerd Böttcher: Für Gaby tu' ich alles.
Freddy Quinn: Lass' mich noch einmal in die Ferne.
Blue Diamonds: Sukiyaki.
Petula Clark: Casanova bacia mi.
Rex Gildo: Zwei blaue Vergißmeinnicht - Say Wonderful
Things To Me.
Manuela: Ich geh' noch zur Schule.
Rex Gildo: Liebe kälter als Eis - Devil in Disquise.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845234; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 5:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette

Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1964.

Siw Malmkvist: Liebeskummer lohnt sich nicht.
Bernd Spier: Das kannst du mir nicht verbieten.
Ronny: Oh My Darling Caroline.
Freddy Quinn: Gib mir dein Wort.
Drafi Deutscher: Shake Hands.
Marika Kilius: Wenn die Cowboys träumen.
Cliff Richard: Sag "No" zu ihm (Don't Talk To Him).
Manuela: Schwimmen lernt man im See (Just So Bobby Can See).
Conny Froboess: Drei Musketiere.
Peter Lauch & Die Regenpfeiffer: Das kommt vom Rudern, das kommt vom Segeln.
Sacha Distel: Der Platz neben mir.
Suzie: Du, du, du gehst vorbei.
Bernd Spier: Memphis Tennessee.
Martin Lauer: Sein bestes Pferd.
Paul Anka: Zwei Mädchen aus Germany (Weißwürscht, Knödel, Sauerkraut).
Hans-Jürgen Bäumler: Wunderschönes fremdes Mädchen.
Ronny: Kein Gold im Blue River.
Gitte & Rex Gildo: Jetzt dreht die Welt sich nur um dich.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845235; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 6:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1965.

Petula Clark: Downtown (deutsche Version).
Bernd Spier: Das war mein schönster Tanz.
Wanda Jackson: Santo Domingo.
Five Tops: Rag Doll.
France Gall: Das war eine schöne Party.
Roy Black: Du bist nicht allein.
Peggy March: Mit 17 hat man noch Träume.
Drafi Deutscher: Heute male ich dein Bild, Cindy Lou.
Ronny: Kleine Annabell.
Peter Alexander: Schenk mir ein Bild von dir.
Cliff Richard: Das ist die Frage aller Fragen (Spanish Harlem).
Drafi Deutscher: Cinderella Baby.
Freddy Quinn: 5000 Meilen von zu Haus.
Martin Lauer: Taxi nach Texas.

Freddy Quinn: Vergangen, vergessen, vorüber.
Manuela: Küsse unterm Regenbogen.
Radi Radenkovic: Bin i Radi - bin i König.
Ronny: Darling, Good Night.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845236; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 7:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1966.

Freddy Quinn: Hundert Mann und ein Befehl.
Roy Black: Leg dein Herz in meine Hände.
Udo Jürgens: Siebzehn Jahr, blondes Haar.
Roy Black: Ganz in Weiß.
Marion: Er ist wieder da.
Udo Jürgens: Merci Chérie.
Drafi Deutscher: Nimm' mich so wie ich bin.
Suzie: Ich will immer nur dich.
Wencke Myhre: Beiß' nicht gleich in jeden Apfel.
Ronny: Eine kleine Träne.
Heidi Brühl: Hundert Mann und ein Befehl (Irgendwo im fremden Land).
Udo Jürgens: Sag' mir wie.
Cliff Richard: Du bist mein erster Gedanke (Quiereme mucho).
Drafi Deutscher: Marmor, Stein und Eisen bricht.
Freddy Quinn: Abschied vom Meer.
Ivo Robic: Rot ist der Wein.
Peter Thomas
Sound-Orchester: Melissa.
Manuela: Es ist zum Weinen.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845237; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 8:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1967.

Roy Black: Frag' nur dein Herz.
Ronny: Laß' die Sonne wieder scheinen.
Roy Black: Meine Liebe zu dir.
Peter Alexander: Moderne Romanzen.
P eggy March: Memories Of Heidelberg.
Peter Alexander: Spanisch war die Nacht - Spanish Nights.
Freddy Quinn: Morgen beginnt die Welt.

Peter Alexander: Verbotene Träume.
Anna Lena: Dein Herz, das muß aus Gold sein.
Udo Jürgens: Immer wieder geht die Sonne auf.
Peggy March: Romeo und Julia.
Ronny: Adios, My Darling.
Manuela: Monsieur Dupont.
Graham Bonney: Das Girl mit dem La-La- La.
Ronny: Dunja, du.
Siw Malmkvist: Frech geküßt ist halb gewonnen.
Wencke Myhre: Komm' allein.
Manuela: Lord Leicester aus Manchester.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845238; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 9:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1968.

Heintje: Mama.
Peter Alexander: Der letzte Walzer.
Heintje: Du sollst nicht weinen.
Peter Alexander: Delilah.
Roy Black: Bleib' bei mir.
Dorthe: Sind Sie der Graf von Luxemburg?
Rita Pavone: Arrivederci Hans.
Peter Alexander: Komm' und bedien' dich.
Roland W.: Monja.
Alexandra: Sehnsucht (Lied der Taiga).
Graham Bonney: Siebenmeilenstiefel.
Freddy Quinn: Seemann, weit bist du gefahren.
Renate Kern: Lieber mal weinen im Glück.
Siw Malmkvist: Harlekijn.
Roy Black: Wunderbar ist die Welt.
Dorthe: Wärst Du doch in Düsseldorf geblieben.
Erik Silvester: Susanna.
France Gall: A Banda.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845239; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 10:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1969.

Adamo: Es geht eine Träne auf Reise.

Heintje: Heidschi Bumbeidschi.
Roy Black: Das Mädchen Carina.
Michael Holm: Mendocino.
Roy Black: Ich denk' an dich.
Peter Alexander: Liebesleid.
Christian Anders: Geh' nicht vorbei.
Heintje: Ich sing' ein Lied für dich.
Mireille Mathieu: Hinter den Kulissen von Paris.
Wencke Myhre: Er steht im Tor.
Udo Jürgens: Es wird Nacht, Senorita - Le rossignol anglais.
Rex Gildo: Dondolo - Sound Asleep.
Karel Gott: Weißt du wohin - Schiwago Melodie.
Heintje: Scheiden tut weh.
Karel Gott: Was damals war.
Die Flippers: Weine nicht kleine Eva.
Karel Gott: Lady Carneval.
Kirsti: Ein Student aus Uppsala.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845240; AAD.
Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 11:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1970.

Peter Maffay: Du.
Roy Black: Dein schönstes Geschenk.
Chris Roberts: Ein Mädchen nach Maß.
Michael Holm: Barfuß im Regen.
Die Flippers: Sha la la, I Love You.
Die Minstrels: Grüezi wohl, Frau Stirnimaa!
Udo Jürgens: Anuschka.
Howard Carpendale: Das schöne Mädchen von Seite 1.
Mary Roos: Arizona Man.
Peter Maffay: Du bist anders.
Peter Alexander: Oh Lady Mary.
Adamo: Ein kleines Glück.
Daliah Lavi: Oh, wann kommst Du?
Chris Roberts: Die Maschen der Mädchen.
Heintje: Deine Tränen sind auch meine.
Christian Anders: Nie mehr allein.
Heintje: Es kann nicht immer nur die Sonne scheinen.
Adamo: Komm' in mein Boot.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845241; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 12:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und

Media- Control. 1971.

Danyel Gerard: Butterfly.
Roy Black: Für dich allein.
Wolfgang: Abraham.
Peter Alexander: Hier ist ein Mensch.
Ulli Martin: Monika.
Heintje: Schneeglöckchen im Februar.
Chris Roberts: Ich bin verliebt in die Liebe.
Roy Black und Anita: Schön ist es auf der Welt zu sein.
Marianne Rosenberg: Fremder Mann.
Bata Illic: Judy, I Love You.
Chris Roberts: Hab' ich dir heute schon gesagt, daß ich dich liebe?
Heino: Mohikana Shalali.
Chris Roberts: Mein Name ist Hase.
Martin Mann: Meilenweit.
Michael Holm: Ein verrückter Tag.
Freddy Quinn: St. Helena.
Randolph Rose: Silver Moon Baby.
Bruce Low: Noah.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845242; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 13:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1972.

Tony Marshall: Komm' gib mir deine Hand.
Bata Illic: Michaela.
Tony Marshall: Schöne Maid.
Christian Anders: Es fährt ein Zug nach nirgendwo.
Mouth & MacNeal: Hello - A.
Jürgen Marcus: Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben.
Daniel Boone: Beautiful Sunday.
Vicky Leandros: Ich hab' die Liebe gesehen.
Juliane Werding: Am Tag als Conny Kramer starb.
Ulli Martin: Ich träume mit offenen Augen von dir.
Daisy Door: Du lebst in deiner Welt.
Tony Marshall: Ich fang' für euch den Sonnenschein.
Freddy Breck: Überall auf der Welt.
Marianne Rosenberg: Er ist nicht wie du.
Imca Marina: Viva Espana.
Chris Roberts: Hab' Sonne im Herzen.
Vicky Leandros: Dann kamst du.
Ricky Shayne: Mamy Blue.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845243; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 14:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1973.

Demis Roussos: Goodbye, My Love Goodbye.
Bernd Clüver: Der Junge mit der Mundharmonika (Mouth Organ Boy).
Wum's Gesang: Ich wünsch' mir 'ne kleine Mietzekatze.
Freddy Breck: Bianca.
Cindy & Bert: Immer wieder sonntags.
Freddy Breck: Rote Rosen.
Vicky Leandros: Die Bouzouki klang durch die Sommernacht.
Jürgen Marcus: Ein Festival der Liebe.
Katja Ebstein: Der Stern von Mykonos.
Heino: Blau blüht der Enzian.
Rex Gildo: Fiesta Mexicana.
Bernd Clüver: Der kleine Prinz.
Ireen Sheer: Goodbye Mama.
Tony Marshall: ... und in der Heimat.
Jürgen Marcus: Schmetterlinge können nicht weinen.
Cindy & Bert: Ich komm' bald wieder.
Heino: Tampico.
Christian Anders: In den Augen der anderen.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845244; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 15:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1974.

Vicky Leandros: Theo, wir fahr'n nach Lodz.
Abba: Waterloo.
Chris Roberts: Du kannst nicht immer 17 sein.
Bruce Low: Das Kartenspiel (Deck of Cards).
Gunter Gabriel: Hey Boss - ich brauch' mehr Geld.
Nina & Mike: Fahrende Musikanten.
Bata Illic: Schwarze Madonna.
Mireille Mathieu: La Paloma Ade.
Cindy & Bert: Spaniens Gitarren.
Heino: La Montanara (Das Lied der Berge).
Bernd Clüver: Das Tor zum Garten der Träume.
Demis Roussos: Schönes Mädchen aus Arcadia.
Christian Anders: Einsamkeit hat viele Namen.
Cindy & Bert: Aber am Abend da spielt der Zigeuner.

Insterburg Co.: Ich liebte ein Mädchen.
Walter Scheel und der
Düsseldorfer Männer-
gesangverein: Hoch auf dem gelben Wagen.
Costa Cordalis: Steig' in das Boot heute Nacht, Anna Lena.
Rex Gildo: Marie, der letzte Tanz ist nur für dich.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845245; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 16:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1975.

Udo Jürgens: Griechischer Wein.
Howard Carpendale: Deine Spuren im Sand.
Katja Ebstein: Es war einmal ein Jäger.
Demis Roussos: Schön wie Mona Lisa - Wenn ich ein Maler wär.
Frank Zander: Ich trink' auf dein Wohl, Marie.
Jürgen Marcus: Ein Lied zieht hinaus in die Welt.
Michael Holm: Tränen lügen nicht.
Dennie Christian: Rosamunde.
Heino: Die schwarze Barbara.
Marianne Rosenberg: Er gehört zu mir.
Lars Berghagen: Es war einmal eine Gitarre.
Vicky Leandros: Rot ist die Liebe.
Howard Carpendale: Du fängst den Wind niemals ein.
Henry Valentino: Ich hab' dein Knie geseh'n.
Michael Holm: Wart' auf mich - Du, wenn ich dich verlier'.
Mireille Mathieu: Der Zar und das Mädchen - Besser frei wie ein Vogel
zu leben, als im goldenen Käfig zu sein.
Vicky Leandros: Ja, ja der Peter der ist schlau.
Nina & Mike: Paloma Blanca.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845246; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 17:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1976.

Peter Alexander: Die kleine Kneipe.
Nico Haak: Schmidtchen Schleicher.
Frank Farian: Rocky.
Jürgen Drews: Ein Bett im Kornfeld - Let Your Love Flow.
Marianne Rosenberg: Lieder der Nacht.

Udo Jürgens: Aber bitte mit Sahne.
Christian Anders: Der Brief.
Gunter Gabriel: Komm' unter meine Decke.
Peter Maffay: Josie.
Ricky King: Verde.
Vicky Leandros: Ich liebe das Leben.
Gilla: Tu es!
Juliane Werding: Wenn du denkst du denkst dann denkst du nur du denkst.
Lena Valaitis: Ein schöner Tag - Amazing Grace.
Gitte: Laß mich heute nicht allein.
Peter Maffey: Und es war Sommer.
Wolfgang Petry: Sommer in der Stadt.
Vicky Leandros: Tango d'amour.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845247; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 18:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1977.

Frank Zander: Oh Susi (der zensierte Song).
Costa Cordalis: Anita.
Ricky King: Le Rêve.
Marianne Rosenberg: Marleen.
Michael Holm: Lucille (Muß du jetzt g'rade gehen).
Bernhard Brink: Liebe auf Zeit.
Willem: Tarzan ist wieder da.
Tina Rainford: Silver Bird.
Vicky Leandros: Auf dem Mond da blühen keine Rosen.
Jürgen Drews: Barfuß durch den Sommer.
Peter, Sue & Marc: Cindy.
Daliah Lavi: Weißt du, was du für mich bist.
Howard Carpendale: Tür an Tür mit Alice (Living Next Door To Alice).
Hoffmann &
Hoffmann: Himbeereis zum Frühstück.
Roy Black: Sand in deinen Augen.
Howard Carpendale: Nimm den nächsten Zug.
Günter Gabriel: Willy Klein, der Fernsehmann.
Vicky Leandros: Kali Nichta (Gute Nacht).
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845248; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 19:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1978.

Vader Abraham und
die Schlümpfe: Das Lied der Schlümpfe.
Andrea Jürgens: Und dabei liebe ich Euch beide.
Gitti + Erica: Heidi.
Howard Carpendale: Ti amo.
Andrea Jürgens: Ich zeige dir mein Paradies.
Udo Jürgens und die
Fußballnational-
mannschaft: Buenos Dias Argentina.
Henry Valentino
& Uschi: Im Wagen vor mir.
Roland Kaiser: Sieben Fässer Wein.
J ohanna von Koczian: Das bißchen Haushalt ... sagt mein Mann.
Tony Marshall: Bora Bora.
Bruce Low: Die Legende von Babylon - Rivers Of Babylon.
Tony Holiday: Tanze Samba mit mir.
Benny: Bin wieder frei.
Mireille Mathieu: Santa Maria.
Bino: Mama Leone.
Vader Abraham: Was wird sein, fragt der Schlumpf.
Truck Stop: Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n.
Jürgen Drews: Wir zieh'n heut' Abend auf's Dach (Call On Me).
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845249; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 20:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1979.

Peter Maffay: So bist Du.
Dschinghis Khan: Dschinghis Khan.
Peter Alexander: Und manchmal weinst du sicher ein paar Tränen.
Dschinghis Khan: Moskau.
Jonny Hill: Ruf' Teddybär eins- vier.
Gebrüder Blattschuß: Kreuzberger Nächte.
Helga Feddersen / Die-
ter Hallervorden: Du, die Wanne ist voll.
Paola: Blue Bayou.
Manuel & Pony: Das Lied von Manuel.
Timmy: Der Hamster.
Rudi Carrell: Goethe war gut.
Andrea Jürgens: Ein Herz für Kinder.
J ürgen Drews: Du schaffst mich - You Thrill Me.
Karel Gott: Babicka.
Caterina Valente: Manuel.
Frank Zander: Captain Starlight.

Howard Carpendale: ... dann geh doch.
Michael Holm: El Lute.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845250; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 21:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1980.

Mike Krüger: Der Nippel.
Roland Kaiser: Santa Maria.
Howard Carpendale: Wie frei willst du sein.
Gottlieb Wendehals: Herbert.
Dschinghis Khan: Rom.
Gitte Hänning: Freu' dich bloß nicht zu früh.
Dschinghis Khan: Hadschi Halef Omar.
Truck Stop: Der wilde wilde Westen.
Katja Ebstein: Abschied ist ein bißchen wie sterben.
Howard Carpendale: Nachts wenn alles schläft.
Tony Holiday: Nie mehr allein sein - Sun Of Jamaica.
Howard Carpendale: Es geht um mehr.
Peter Maffay: Weil es dich gibt.
Katja Ebstein: Theater.
Costa Cordalis: Pan.
Chris Roberts: Wo warst du.
Karel Gott: Eine Liebe ist viele Tränen wert.
Hoffmann &
Hoffmann: Alles, was ich brauche, bist du.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845251; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 22:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1981.

Roland Kaiser: Lieb' mich ein letztes Mal.
Hanne Haller: Samstag abend.
Nana Mouskouri: La Provence du blühendes Land.
Nicole: Flieg' nicht so hoch, mein kleiner Freund.
Paola: Der Teufel und der junge Mann.
Peter Maffay: Über sieben Brücken muß du geh'n.
Dschinghis Khan: Loreley.
Fred Sonnenschein
und seine Freunde: Ja, wenn wir alle Englein wären.

Rex Gildo: Wenn ich je deine Liebe verlier'.
Howard Carpendale: Wem ...
Roland Kaiser: Dich zu lieben.
Dschinghis Khan: Pistolero.
Udo Jürgens: Gaby wartet im Park.
Lena Valaitis: Johnny Blue.
Mike Krüger: Der Gnubbel.
Rheingold: Dreiklangdimensionen.
Ted Herold: Bill Haley.
Hanne Haller: Geh' nicht.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845252; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 23:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1982.

Spider Murphy Gang: Skandal im Sperrbezirk.
Andy Borg: Adios Amor.
Trio: Da Da Da ich lieb' dich nicht du liebst mich nicht.
Nicole: Ein bißchen Frieden.
Joachim Witt: Der goldene Reiter.
Falco: Der Kommissar (Rap' That).
Hubert Kah: Rosemarie.
Markus: Ich will Spaß.
Spliff: Carbonara.
Rainhard Fendrich: Schickeria.
Spider Murphy Gang: Wo bist du?
Christian Franke: Ich wünsch' dir die Hölle auf Erden (wenn du heut' gehst).
Zaza: Zauberstab.
Extrabreit: Hurra, hurra, die Schule brennt.
Grauzone: Eisbär.
UKW: Sommersprossen.
Ricky King: Hale, Hey Louise.
Gottlieb Wendehals: Polonäse Blankenese.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845253; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 24:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1983.

Geier Sturzflug: Bruttosozialprodukt.

Nena: 99 Luftballons.
Döf: Codo.
Peter Schilling: Major Tom.
Shorts: Comment ça va.
Tommy Steiner: Die Fischer von San Juan.
Markus: Kleine Taschenlampe brenn'.
Udo Lindenberg: Sonderzug nach Pankow.
Kiz: Die Sennerin vom Königssee.
Peter Schilling: Die Wüste lebt.
Roger Whittacker[!]: Wenn es dich noch gibt.
Nena: Leuchtturm.
Nickebocker & Biene: Hallo Klaus (i wü nur zruck).
Nino de Angelo: Ich sterbe nicht nochmal.
Tommy Steiner: Das Märchen von Rhodos.
Juliane Werding: Nacht voll Schatten (Moonlight Shadow).
Geier Sturzflug: Besuchen Sie Europa.
Nicole: Ich hab' dich doch lieb.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845254; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 25:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1984.

Klaus Lage: 1000 und 1 Nacht (Zoom!).
Howard Carpendale: Hello Again.
Roger Whittaker: Abschied ist ein scharfes Schwert.
Nino de Angelo: Jenseits von Eden.
Stefan Waggershausen
& Alice: Zu nah am Feuer.
Nena: ? Fragezeichen.
Peter Schilling: Terra Titanic.
Angelika Milster / das
Orchester des Theaters-
an der Wien. Leitung:
André Bauer: Erinnerung.
Roger Whittaker: Eloisa.
Nino de Angelo: Atemlos.
Hubert Kah: Engel 07.
Rodgau Monotones: Die Hesse komme.
Andy Borg: Ich will nicht wissen wie du heißt.
STS: Fürstenfeld.
Nena: Irgendwie, irgendwo, irgendwann.
Stephan & Nina: Feuerwerk.
Nena: Rette mich.
Roland Kaiser: Joana.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845255; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 26:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1985.

Falco: Rock Me Amadeus.
Purple Schulz: Sehnsucht.
Klaus & Klaus: An der Nordseeküste.
Paso Doble: Computerliebe.
Bläck Fööss: Frankreich, Frankreich.
Leinemann: Mein Tuut Tuut.
Wind: Für alle.
Purple Schulz: Verliebte Jungs.
Heike Schäfer: Die Glocken von Rom.
Bläck Fööss: Katrin.
Relax: Ein weißes Blatt'l Papier.
G. G. Anderson: Sommernacht in Rom.
Howard Carpendale: Shine On (Der Regen von New York).
Juliane Werding: Drei Jahre lang.
Roger Whittaker: Leben mit dir.
Nicki: I wär am liabsten mit dir ganz alloa.
Nena: Feuer und Flamme.
Ibo: Ibiza.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845256; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 27:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1986.

Falco: Jeanny.
Münchener Freiheit: Ohne dich (schlaf' ich heut' nacht nicht ein).
Falco: The Sound Of Music.
Münchener Freiheit: Tausendmal du.
Erste Allgemeine
Verunsicherung: Ba-Ba-Banküberfall.
Juliane Werding: Stimmen im Wind.
Nicki: Wegen dir.
Heinz Rudolf Kunze: Dein ist mein ganzes Herz.
Karel Gott & Darinka: Fang' das Licht.
Nicki: Wenn i mit dir tanz.
Erste Allgemeine
Verunsicherung: Heisse Nächte (in Palermo).
Juliane Werding: Sehnsucht ist unheilbar.

G. G. Anderson: Mädchen Mädchen.
Roland Kaiser: Midnight Lady (Einsam so wie ich).
Erste Allgemeine
Verunsicherung: Märchenprinz.
Drafi Deutscher: Herz an Herz Gefühl (Sensuality).
Purple Schulz: Kleine Seen.
Nicole: Laß' mich nicht allein.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845257; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 28:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1987.

Jürgen von der Lippe: Guten Morgen, liebe Sorgen.
Clowns & Helden: Ich liebe dich.
Die Flippers: Mexico.
Udo Lindenberg: Horizont.
Stephan Remmler: Keine Sterne in Athen.
Andreas Martin: Du bist alles (Marie, Marie) (You Want Love).
Howard Carpendale: Laura Jane.
Münchener Freiheit: Herz aus Glas.
Volker Lechtenbrink: Irgendwann.
Stephan Remmler: Alles hat ein Ende nur die Wurst hat zwei (Krause und Ruth).
Nicki: Mehr von dir.
Wind: Laß' die Sonne in dein Herz.
Nicki: Mit dir, des wär mei Leben.
Münchener Freiheit: Es gibt kein nächstes Mal.
Erste Allgemeine
Verunsicherung: Fata Morgana.
Juliane Werding: Vielleicht irgendwann.
Fux: Überdosis Glück.
Trude Herr: Niemals geht man so ganz.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845258; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 29:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Die Deutsche Single Hitparade. Eine Dokumentation über 30 Jahre Popmusik-Geschehen in Deutschland - in Zusammenarbeit mit Der Musikmarkt und Media- Control. 1988.

Rainhard Fendrich: Macho Macho.
O. K.: Okay!
Hannes Kröger: Der blonde Hans.

Münchener Freiheit: So lang' man Träume noch leben kann.
Erste Allgemeine
Verunsicherung: Küss die Hand, schöne Frau.
Münchener Freiheit: Bis wir uns wiederseh'n.
Die Flippers: St. Tropez.
Udo Lindenberg: Ich lieb' dich überhaupt nicht mehr.
Jule Neigel Band: Schatten an der Wand.
Original Naabtal Duo: Patrona Bavariae.
Erste Allgemeine
Verunsicherung: An der Copacabana.
Roy Black: Bella Bella Marie (Medley) a. Capri Fischer, b. O Sole
Mio, c. La Paloma. d. Buona Sera.
Stephan Remmler: Vogel der Nacht.
Münchener Freiheit: So heiss.
Mini Pigs: Die Kuh.
Erste Allgemeine
Verunsicherung: Burli.
Die Ärzte: Westerland.
Frank Zander: Marlene.
Polygram GmbH, Hamburg; Polyphon; Stereo; 845259; AAD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2000: 30:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Joseph Haydn: Symphonie B-dur Hob. I: 102.
Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester G- dur.
Leonard Bernstein, Piano; Konzertmitschnitte: Wien, Mu- sikverein, Großer Saal, 21.2.1971.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Leonard Bernstein - 1971.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 435322; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 1:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Arnold Schönberg: Pelleas und Melisande op. 5.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal,
1.6.1969.
Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal,
19.5.1963. (Mono recording).
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Karl Böhm - 1963/69.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 435323; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 2:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Texbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Ludwig van Beethoven: Leonore III op. 72a, Ouvertüre.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal,
2.6.1944.
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal,
28.1.1945.
Ludwig van Beethoven: Große Fuge B-dur, op. 133.
Konzertmitschnitt: Salzburg, Festspielhaus, 30.8.1954.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Wilhelm Furtwängler - 1944 / 1945 / 1954.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; 435324; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 3:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Texbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-moll, op. 125.
Irmgard Seefried, Sopran; Rosette Anday, Alt / contral- to; Anton Dermota, Tenor; Paul Schöffler, Bass; Wie-
ner Singakademie. Konzertmitschnitt: Wien, Musikver-
ein, Großer Saal, 30.5.1953.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Wilhelm Furtwängler - 1953.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; 435325; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 4:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Texbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-moll.
Konzertmitschnitt: Salzburg, Großes Festspielhaus, 25.7. 1976.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan - 1976.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 435326; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 5:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Texbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Franz Schubert: Symphonie Nr. 8 h-moll D 759 "Unvollendete".
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-moll, op. 67.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal,
25.5.1968 (Beethoven) & 16.6.1968 (Schubert).
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Otto Klemperer - 1968.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 435327; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 6:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Texbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Franz Schmidt: Variationen über ein Husarenlied.
Franz Schubert: Symphonie Nr. 9 C-dur D 944.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal, 27.10.
1957.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Hans Knappertsbusch - 1957.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; 435328; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 7:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Texbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal,
5.11.1940.
Igor Stravinsky: Pulcinella. Suite.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal,
9.3.1952.
Paul Dukas: L'Apprenti Sorcier. Der Zauberlehrling.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal,
3.1.1953.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Clemens Krauss - 1940 / 1952 / 1953.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; 435330-435331 (435329); ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 8, 1 und 2001: 8, 2:
2 Compact Discs in Originaldoppeltdisc-Kassette mit Textbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-dur.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal, 24.2.

1963.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Carl Schuricht - 1963.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; 435332; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 9:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Texbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg": Vorspiel zum 1. Aufzug.
Konzertmitschnitt: Wien, Funkhaus, Großer Sendesaal, 1944
(Datum unbekannt).
Richard Strauss: Sinfonia domestica, op. 53.
Konzertmitschnitt: Wien, Funkhaus, Großer Sendesaal, 17.2. 1944.
Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 nach alter Schelmenweise - in Rondeauform.
Konzertmitschnitt: Wien, Funkhaus, Großer Sendesaal,15.6. 1944.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Richard Strauss - 1944.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; 435333; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 10:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Texbeilage
150 Jahre Wiener Philharmoniker. Jubiläums-Edition der Wiener Philharmoniker.

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 38 D-dur, KV 504 "Prager Symphonie".
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4. Hilde Güden, Sopran.
Konzertmitschnitt: Wien, Musikverein, Großer Saal, 6.11.1955.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Bruno Walter - 1955.
1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; 435334; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2001: 11:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte.
Concerto No. 2 BWV 1047.
Concerto No. 3 BWV 1048.
Concerto No. 5 BWV 1050.
Ouverture (Suite) No. 3 BWV 1068.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1965 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423202; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 1:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-moll, op. 67.
Symphonie Nr. 6 F- dur, op. 68 "Pastorale".
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1962 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423203; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 2:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-moll, op. 125.
Gundula Janowitz, Sopran; Hilde Rössel-Majdan, Alt / contralto; Waldemar Kmentt, Tenor; Walter Berry, Ba-
riton. Wiener Singverein. Aufnahme 1962.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1963 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423204; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 3:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 e-moll, op. 98.
Tragische Ouvertüre, op. 81.
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56a.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1964 / 1978 (op. 81) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423205; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 4:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Antonín Dvorák: Symphonie Nr. 9 e-moll, op. 95 - Aus der Neuen Welt.
Slawische Tänze.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1960 / 1964 (op. 95) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423206; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 5:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Johannes Brahms: Ungarische Tänze.
Alexander Borodin: Tanz der Polowetzer Mädchen.
Polowetzer Tänze.
Peter Tschaikowsky: "Eugen Onegin": Polonaise, Walzer.
Bedrich Smetana: "Die verkaufte Braut".
Polka.
Furiant.
Tanz der Komödianten.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1960 (Brahms) / 1972 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423207; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 6:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Edvard Grieg: Peer Gynt Suite No. 1 op. 46:
Morgenstimmung.
Åses Tod.
Anitras Tanz.
In der Halle des Bergkönigs.
Peer Gynt Suite No. 2 op. 55:
Der Brautraub.
Arabischer Tanz.
Peer Gynts Heimkehr.
Solvejgs Lied.
Jean Sibelius: Finlandia op. 26.
Valse triste op. 44.
Tapiola op. 112.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1965 (Finlandia, Tapiola) / 1967 (Valse triste) / 1972 Polydor International GmbH, Ham-burg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423208; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 7:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-dur op. 90 "Italienische".
Robert Schumann: Symphonie Nr. 1 B-dur op. 38 "Frühlings-Sym- phonie".
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.

1972 (Schumann) / 1973 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423209; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 8:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 41 C-dur KV 551 "Jupiter-Symphonie".*
Joseph Haydn: Symphonie D-dur Hob. I: 104 "Londoner-Sym- phonie".
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1978 (Mozart) / 1982 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423210; DDD, *ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 9:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV 219.*
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64.
Anne-Sophie Mutter, Violine.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1978 (Mozart) / 1981 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423211; DDD; *ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 10:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik G-dur (in G major) KV 525.
Serenata notturna D-dur KV 239.
Divertimento D- dur KV 136.
Divertimento B- dur KV 137.
Divertimento F- dur KV 138 .
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1966 (KV 525) / 1968 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423212; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 11:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-moll KV 626.
Wilma Lipp, Sopran; Hilde Rössel-Majdan, Alt
/ contralto; Anton Dermota, Tenor; Walter Ber- ry, Bass. Wolfgang Meyer, Orgel. Wiener Sing- verein.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1962 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423213; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 12:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Modest Mussorsky: Bilder einer Ausstellung. Orchestration: Maurice Ravel.
Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps (version revisée de 1947).
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1964 (Strawinsky) / 1966 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423214; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 13:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Jacques Offenbach / Manuel Rosenthal: Gaîté Parisienne. (Ausschnitte).
Frédéric Chopin / Roy Douglas: Les Sylphides.
Leo Delibes: Coppélia - Suite.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1961 / 1972 (Gaîté Parisienne) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423215; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 14:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Serge Prokofiev: Symphonie Nr. 1 D-dur op. 25 "Symphonie classique".
Symphonie Nr. 5 B-Dur op. 100.*
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1969 (op. 100) / 1982 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423216; DDD. *ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 15:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Maurice Ravel: Bolero.
Claude Debussy: La Mer.
Maurice Ravel: Daphnis et Chloé; Fragments symphoniques - 2e série.
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune. Karlheinz Zoeller, Flöte.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1965 / 1966 (Bolero) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423217; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 16:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Gioacchino Rossini: Ouvertüren.
Il Barbiere di Siviglia.
L'Italiana in Algeri.
La gazza ladra.
La scala di seta.
Giuseppe Verdi: Ouvertüren und Vorspiele.
Nabucco.
La Traviata.
Il vespri siciliani.
Un ballo in maschera.
La forza del destino.
Aida.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1971 (Rossini) / 1976 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423218; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 17:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Franz Schubert: Symphonie Nr. 8 h-moll D 759 "Unvollen dete".
Symphonie Nr. 9 C-dur D 944.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1965 (no. 8) / 1969 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423219; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 18:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Bedrich Smetana: Die Moldau.

Vyaehrad.
Antonín Dvorák: Scherzo capriccioso op. 66.
Franz Liszt: Les Préludes. Symphonische Dichtung Nr. 3.
Ungarische Rhapsodie Nr. 4.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1968 / 1972 (Dvorák) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423220; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 19:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

1. Johann Strauss: G'schichten aus dem Wienerwald op. 325. Zither-Solo: Karl Swoboda.
2. Johann Strauss: Auf der Jagd op. 373.
3. Johann Strauss
& Josef Strauss: Pizzicato-Polka.
4. Johann Strauss: Unter Donner und Blitz op. 324.
5. Johann Strauss: Wiener Blut op. 354.
6. Johann Strauss: An der schönen, blauen Donau op. 314.
7. Johann Strauss: Kaiser-Walzer op. 437.
8. Johann Strauss: Annen-Polka op. 117.
9. Johann Strauss: Tritsch-Tratsch-Polka op. 214.
10. Josef Strauss: Delirien op. 212.
11. Johann Strauss: Perpetuum mobile op. 257
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1967 (6-11) / 1971 (1-5) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423221; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 20:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 nach alter Schelmenweise - in Rondeauform.
Don Juan op. 20.
Tod und Verklärung op. 24.
Salome: Tanz der sieben Schleier.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1973 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423222; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 21:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 "Pathétique".
Romeo und Julia, Fantasie- Ouvertüre nach Shakespeare.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1964 (op. 74) / 1967 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423223; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 22:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Peter Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23.
Lazar Berman, Piano.
Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35.
Christian Ferras, Violine.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1966 (op. 35) / 1976 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423224; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 23:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Peter Tschaikowsky: Ouverture solennell "1812" op. 49.
Don Kosaken Chor Serge Jaroff.
Der Nußknacker op. 71a.
Marche slave op. 31.
Capriccio italien op. 45.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1967 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423225; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 24:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Karajan-Edition: 100 Meisterwerke.

Antonio Vivaldi: Concerto a 5 "L'amoroso" RV 271.
Sinfonia a 4 "Al Santo Sepolcro" RV 169.
Concerto a 5 "L'inquietudine" RV 234.
Concerto a 4 "Alla rustica" RV 151.
Concerto a 4 "Madrigalesco" RV 129.
Concerto a 6 RV 523.
Concerto "La notte" RV 439 (op. 10 No. 2).*

Andreas Blau, Flöte; Thomas Brandis und Emil Maas, Violi- ne; Waldemar Döling und Wolfgang Meyer, Cembalo; Frank
Maus, Cembalo (RV 439); Ottomar Borwitzky,Violoncello
(Continuo).
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Herbert von Karajan.
1971 / 1984 (RV 439) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 423226; ADD, *DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2002: 25:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 "Eroica".
Meeresstille und glückliche Fahrt op. 112.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1987 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437001; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 1:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67.*
Ouvertüre "Leonore II" op. 72.
Ouvertüre "Egmont" op. 84.*
*Konzertmitschnitte.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1988 (op. 67) Polydor International GmbH, Hamburg; 1989 (opp. 72 & 84) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437002; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 2:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "König Stephan" op. 117.
Symphonie Nr. 6 F- dur op. 68 "Pastorale" (Konzert- mitschnitt).
Ouvertüre "Die Weihe des Hauses" op. 124.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1987 (op. 68) Polydor International GmbH, Hamburg; 1991 (opp. 117 & 124) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437003; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 3:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre "Coriolan" op. 62.
Symphonie Nr. 7 A- dur op. 92 (Konzertmitschnitte).
Ouvertüre "Leonore III" op. 72a.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1987 (opp. 62 & 92) Polydor International GmbH, Hamburg; 1991 (op. 72a) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437004; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 4:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Alban Berg: "Lulu" Suite (1929-34); Symphonische Stücke aus der Oper "Lulu".
Drei Orchesterstücke op. 6 (1914-15) (Neufassung von 1929).
Fünf Orchesterlieder op. 4 nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg (1912).
Margaret Price, soprano.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1971 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437005; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 5:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Georges Bizet: L'Arlésienne*, Suite No. 1.
L'Arlésienne*, Suite No. 2.
Maurice Ravel: Alborada del gracioso.
Ma Mère l'Oye. Ballett.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1981 (Suites) / 1986 (Ma Mère) Polydor International GmbH, Hamburg; 1989 (Albo-rada) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437006; *ADD, DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 6:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Georges Bizet: Carmen. Oper in drei Akten. (Auszüge).
The Ambrosian Singers; George Watson's College Boys' Chorus.
London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
1978 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437007; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 7:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73.
Akademische Festouvertüre op. 80.
Berliner Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1968 (op. 80) / 1971 (op. 73) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437008; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 8:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Johannes Brahms: Ungarische Tänze.
Johann Strauss: An der schönen, blauen Donau op. 314.
Furioso-Polka op. 260.
Josef Strauss: Brennende Liebe op. 129.
Johann Strauss: Perpetuum mobile op. 257.
Kaiser-Walzer op. 437.
"Die Fledermaus": Ouvertüre.
Strauss: Konzertmitschnitte.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1982 (Brahms) / 1988 (op. 129, 257, 314, Fledermaus) Polydor International GmbH, Hamburg; 1991 (op. 260, 437) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437009; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 9:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Joseph Haydn: Symphonie D-dur Hob. I: 96.
Symphonie D-dur Hob. I: 101 "Die Uhr".
The Chamber Orchestra of Europe; Dirigent: Claudio Abbado.
1987 (no. 96) Polydor International GmbH, Hamburg; 1990 (no. 101) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437010; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 10:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4.
Frederica von Stade, Mezzosopran.

Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1978 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437011; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 11:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 "Schottische".
Symphonie Nr. 5 D-dur op. 107 "Reformations-
Symphonie".
London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
1985 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437012; DDD.
Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 12:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-dur op. 90 "Italienische".
Konzert- Ouvertüre zu Shakespeares "Ein Som- mernachtstraum" op. 21.
Konzert- Ouvertüre "Die Hebriden" ("Die Fin- galshöhle") op. 26.
Konzert- Ouvertüre "Zum Märchen von der schö-
nen Melusine" op. 32.
London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
1985 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437013; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 13:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466.
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur
KV 595.
Friedrich Gulda, Piano.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1975 (no. 20) / 1976 (no. 27) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437014; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 14:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17 G-Dur

KV 453.
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur
KV 467.
Rudolf Serkin, Piano.
London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
1982 (no. 17) / 1983 (no. 21) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437015; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 15:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung.* (London Symphony Orchestra).
Khovanshchina. * (Orchester der Wiener Staatsoper) (Live-Mitschnitt).
Serge Prokofiev: Lieutenant Kijé op. 60, Symphonische Suite. (Chicago Symphony Orchestra).
Alexander Scriabin: Le Poème de l'extase op. 54. (Boston Symphony Orchestra).
Dirigent: Claudio Abbado.
1971 (Poème) / 1978 (Kijé) / 1982 (Pictures) Polydor International GmbH, Hamburg; 1990 (Khovanshchina) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437016; ADD, *DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 16:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Claude Debussy: Nocturnes.* Triptyque symphonique pour orchestre et churs. (Boston Symphony Orchestra).
Prélude à l'après-midi d'un faune; Solo-Flöte: Peter Lloyd.
(London Symphony Orchestra).
Maurice Ravel: La Valse. Poème chorégraphique. (London Symhony Orchestra).
Boléro. (London Symphony Orchestra).
Dirigent: Claudio Abbado.
1970 (Nocturnes) / 1982 (La Valse) 1986 (Boléro) / 1987 (Prélude) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437017; *ADD, DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 17:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Gioacchino Rossini: Il Barbiere di Siviglia. Komische Oper in zwei Akten.
The Ambrosian Opera Chorus.
London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
1972 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437018; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 18:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Franz Schubert: Symphonie Nr. 8 h-moll D 759 "Unvollendete".
Rosamunde, Fürstin von Zypern D 797. (Auszüge).
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran.
The Chamber Orchestra of Europe; Dirigent: Claudio Abbado.
1988 (No. 8 / Overture) Polydor International GmbH, Hamburg; 1991 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437019; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 19:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Franz Schubert: Fierrabras. Ouvertüre.
Symphonie Nr. 9 C-dur D 944.
The Chamber Orchestra of Europe; Dirigent: Claudio Abbado.
1988 (no. 9) Polydor International GmbH, Hamburg; 1990 (Overture) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Stereo; 437020; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 20:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Igor Stravinsky: Die Frühlingsweihe. Bilder aus dem heidnischen Rußland in zwei Teilen.
Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin op. 19.* Pantomime in einem Akt.
The Ambrosian Singers.
London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
1976 (La Sacre) / 1983 (Mandarin) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437021; ADD, *DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 21:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Igor Stravinsky: Petrouchka.* Scènes burlesques en quartre tableaux d'Igor Stravinsky et Alexandre Benois (Version originale de 1911). Leslie Howard, Piano.
Pulcinella. Ballet en un acte (Version révisée). (Auszüge).
Teresa Berganza, Mezzosopran; Ryland Davies, Tenor;
John Shirley-Quirk, Bass.
L'Oiseau de feu - Suite. (Version de 1919).
London Symphony Orchestra; Dirigent: Claudio Abbado.
1975 (L'Oiseau) / 1979 (Pulcinella) / 1981 (Petrouchka) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437022; ADD, *DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 22:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 "Pathétique".
Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35.
Nathan Milstein, Violine.
Wiener Philharmoniker; Dirigent: Claudio Abbado.
1973 (op. 35) / 1974 (op. 74) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437023; ADD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 23:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Giuseppe Verdi: Ouvertüren & Chöre.
Nabucco.
Ernani.
Macbeth.
Simon Boccanegra.
Aida.*
Messa da Requiem.
Un ballo in maschera.
Il trovatore.
Don Carlos.*
Coro del Teatro alla Scala di Milano.
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano; Dirigent: Claudio Abbado.
1975 (Nabucco, Ernani, Trovatore) / 1976 (Macbeth) / 1977 (Simon) / 1980 (Requiem) / 1981 (Ballo) / 1982 (Aida) / 1985 (Carlos) Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437024; ADD, *DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 24:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Claudio Abbado-Edition.

Giuseppe Verdi: Aida. Oper in vier Akten. (Auszüge).
Coro del Teatro alla Scala.
Orchestra del Teatro alla Scala; Dirigent: Claudio Abbado.
1982 Polydor International GmbH, Hamburg; Deutsche Grammophon; Stereo; 437025; DDD.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2003: 25:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
André Blumauer: Harmonicas, Vocal, Yodel, Alphorn.

Swinging Harmonica.
Verliebte Mundharmonika.
J olly Harmonica.
Harmonica Luliabye.
Time to Dance.
Mountain Polka.
Beautiful Rockies.
Sweet Home.
Alpen Wiegenlied.
Let's have a Polka.
Mit Musik im Herzen.
Special Promo CD; André Blumauer production.

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2004:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette
Der Achtzigste (Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze).

1. Peter Alexander / Udo Jürgens: Jubiläumspotpourri.
2. Heinrich Riethmüller: Hofmusik.
3. Jerzy Petersburski: Klavierständchen.
4. Nick Munro: Geburtstagskanon.
5. Udo Vietz: Es lebe das Geburtstagskind.
6. Hans Bradtke: "Er is uff Rente".
7. Ernst Bader / Hartmut Kiesewetter: Wir gratulieren.
8. Gerhard Trede: Gratulation.
9. Norbert Schultze: 1945.
10. Nico Dostal: Fröhliches Spiel.

Everest TV + Musik GmbH + Co. KG

Sammlung Erich Schulze ttdisc 2005:
1 Compact Disc in Originaldisc-Kassette mit Textbeilage
Darin: Abdruck von Briefen zum 80zigsten Geburtstag
Cover: Prof. Dr. Erich Schulze und Dr. Richard von Weiszäcker

6 Bildtonträger

Richard Wagner Edition Bayreuther Festspiele.
Seite 1 Eine Einführung von Wolfgang Wagner.
Seite 2 Höhepunkte aus der Richard Wagner Edition.

Tannhäuser: Bacchanal (Act 1).

Lynn Charles, Kevin Haigen; Dirigent: Sir Colin Davis.

Lohengrin: "Heil dir, Elsa" (Act II).

Peter Hofmann; Dirigent: Woldemar Nelsson.

Der Fliegende Holländer: "Verloren! Ach, verloren" (Act III).

Simon Estes; Lisbeth Balslev; Robert Schunk;

Dirigent: Woldemar Nelsson.

Das Rheingold: "Schweig dein faules Schwatzen" (Scene II).

Matti Salminen; Fritz Hübner; Donald McIntyre;

Carmen Reppel; Hanna Schwarz; Siegfried Jerusalem;

Martin Egel; Dirigent: Pierre Boulez.

Die Walküre: "War Wälse dein Vater" (Act I).

Peter Hofmann; Jeannine Altmeyer; Dirigent: Pierre Boulez.

Siegfried: "Ein Feuermeer ..." (Act III).

Manfred Jung; Donald McIntyre; Dirigent: Pierre Boulez.

Götterdämmerung: "Grane, mein Roß" (Act III).

Gwyneth Jones; Dirigent: Pierre Boulez.

Die Meistersinger von Nürnberg: "Morgenlich leuchtend" (Act III).

Siegfried Jerusalem; Bernd Weikl; Dirigent: Horst Stein.

Tristan und Isolde: "Tristan! - Isolde!" (Act I).

René Kollo; Johanna Meier; Dirigent: Daniel Barenboim.

Parsifal: "Den heil'gen Speer" (Act III).

Siegfried Jerusalem; Dirigent: Horst Stein. Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele.

1978, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985 Unitel Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mbH, München.

1992 Philips Classics Productions; Video Classics; Laserdisc; Pal; Stereo; 070 158-1; ADD.

Sammlung Erich Schulze bttdisc 2500: 1 Videodisc in Originalhülle

Leonard Bernstein: Candide.

Candide: Jerry Hadley; Cunegonde: June Anderson; Dr. Pangloss / Martin: Adolph Green; Old Lady: Christa Ludwig; Covernor / Vanderdendur / Ragotski: Nicolai Gedda; Paquette: Della Jones; Maximilian / Captain: Kurt Ollmann; Bear-Keeper / Inquisitor
/ Tsar Ivan: Clive Bayley; Cosmetic Merchan / Inquisitor / Prince Charles Edward: Neil Jenking; Doctor / Inquisitor / King Stanislaus: Lindsay Benson; Junkman / Inquisitor / King Hermann Augustus: Richard Suart; Alchenist / Inquisitor / Sultan Achmet /
Crook: John Treleaven; London Symphony Chorus; Chorus Master: Simon Joly.

London Symphony Orchestra; Dirigent: Leonard Bernstein.

1991. Video Music Production; Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg; Laserdisc; Pal; Stereo; 072749 und 072750; DDD.

Sammlung Erich Schulze bttdisc 2501: 1-2:

2 Videodisc in Original Schutzkarton mit Textbeilage
Menschen bei Georg Markus: Interview mit Einzi Stolz; Video: die Robert Stolz Story.

Sammlung Erich Schulze bttfilm 2600:

1 Kassette mit Bildpostkarte: Portrait von Robert Stolz und handschriftlichem Text "Allerherzlichst Robert Stolz"; 1 VHS-Kassette.

Sammlung Erich Schulze bttfilm 2601:

Filmschnittmaterial von der Geburtstagsfeier von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1978 in München; Bandbreite 8 mm; zwei Filmrollen.

7 Tonträgerwiedergabegeräte

Sammlung Erich Schulze ttwg 500:
1 Edison Gem Phonograph mit Sprechtrichter zum Besprechen der Edisonwalze (siehe Sammlung Erich Schulze ttwg 500a); Serial number 213266; an rückseitiger Bodenplatte eine Plakette mit der Aufschrift: "Dem Ehrenpräsidenten des Biem, Prof. Dr. Erich Schulze, gewidmet zu seinem 70. Geburtstag"; Geschenk von Dr. Ger P. Willemsen, Präsident des BIEM-Vorstandes, am 1. Februar 1983 Prof. Dr. Erich Schulze überreicht; siehe Ständchen für den GEMA-Vorstand von Heinrich Riethmüller und Curth Flatow und der GEMA-Akkordeongruppe mit Kurt Drabek, Heinrich Riethmüller, Ulrich Röver, Norbert Schultze, Klaus Wüsthoff und Alfons Grunert zum 1. Februar 1983. Berlin und München: GEMA, 1983, Seite 45 und 46, unpaginiert.

Sammlung Erich Schulze ttwg 500 a:
1 Edison Record (Edisonwalze) zum Besprechen durch den Edison Phonographen (siehe Sammlung Erich Schulze ttwg 500) im Originalrundkarton.
Beilage: Leo Boudewijns, Muziek uit was. De jongensjaren van de fonograaf. De-zember 1983.

Sammlung Erich Schulze ttwg 501:
1 Tonträgerwiedergabegerät für Tefi-Kassetten und Schallplatten; hergestellt von der Tefi-Apparatebau Dr. Daniel K.G. in Porz bei Köln; Gerät nebst Aufsatzvorrichtung zum Abspielen von Schallplatten und Tefi- Kasseten.

Sammlung Erich Schulze ttwg 501 a: 1-10
10 Tefi-Kassetten für das Tonträgerwiedergabegerät der Tefi-Apparatebau Dr. Daniel K.G. (siehe Sammlung Erich Schulze ttwg 501).

8 Photographien

Sammlung Erich Schulze photo 200: Dr. Richard Strauss als Dirigent; retuschierte Photographie von Gudenberg "Wien, 22.3.1929"; schwarz-weiß; gerahmt: 565 x 410 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 201: 1-2: Photographien vom VIII. Kongreß für Kirchenmusik vom 17. bis 23. November 1986 in Rom, in dessen Verlauf Papst Johannes Paul II. die neuen Gebäude des Pontificio Istituto di Musica Sacra einweihte; siehe GEMA-Nachrichten Febr. 1986.

Sammlung Erich Schulze photo 201: 1: Prof. Dr. Erich Schulze, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath und Papst Johannes Paul II.; Begrüßung; farbig; gerahmt: 310 x 340 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 201: 2: Prof. Dr. Erich Schulze, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath und Papst Johannes Paul II.; Begrüßung; farbig; gerahmt: 340 x 310 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 202: 1-2:: Photographien vom Festakt zum 10jährigen Bestehen des Deutschen Komponisten-Verbandes am 5. November 1964 in der Beethovenhalle in Bonn; siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1964 und Sammlung Erich Schulze photo 247.

Sammlung Erich Schulze photo 202: 1: Bundespräsident Heinrich Lübke, Prälat Prof. Dr. Johannes Overath und Prof. Dr. Erich Schulze; schwarzweiß; gerahmt: 310 x 370 mm; identisch mit photo 202: 2.

Sammlung Erich Schulze photo 202: 2: Bundespräsident Heinrich Lübke, Prälat Prof. Dr. Johannes Overath und Prof. Dr. Erich Schulze; schwarzweiß; gerahmt: 310 x 370 mm; identisch mit photo 202: 1

Sammlung Erich Schulze photo 203: 1-36: Photographien von der Überreichung des von Papst Johannes Paul II. am 29. September 1986 verliehenen Gregorius-Ordens, Kom-turkreuz mit Stern, an Prof. Dr. Erich Schulze durch Kardinal Edouard Gagnon in Rom im November 1986.

Sammlung Erich Schulze photo 203: 1: Prof. Dr. Erich Schulze, Christel Schulze, Kardinal Edouard Gagnon; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "1".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 2: Prof. Dr. Erich Schulze, Christel Schulze, Kardinal Edouard Gagnon (sitzend) und apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (stehend und lesend); farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "2".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 3: Prof. Dr. Erich Schulze, Christel Schulze, Kardinal Edouard Gagnon, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath und Abt Prof. Dr. Bonifacio Baroffio; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "3".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 4: Prof. Dr. Erich Schulze, Christel Schulze und Kardinal Edouard Gagnon; Überreichung eines Schriftstückes; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "4".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 5: Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Edouard Gagnon und Prof. Pierre Blanchard bei Anlegung des Gregorius-Ordens; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "5".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 6: Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Edouard Gagnon und Prof. Pierre Blanchard bei Anlegung des Gregorius-Ordens; farbig; 250 x 202 mm; verso handschrift-lich "6".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 7: Prof. Dr. Erich Schulze und Kardinal Edouard Gagnon; Händedruck nach Anlegung des Gregorius-Ordens; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "7".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 8: Prof. Dr. Erich Schulze mit Orden und Kardinal Edouard Gagnon, im Hintergrund Prof. Pierre Blanchard; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "8".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 9: Prof. Dr. Erich Schulze und Kardinal Edouard Gagnon; Händedruck nach Anlegung des Gregorius-Ordens; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "9".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 10: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze und Kardinal Edouard Gagnon; Händedruck von Kardinal Edouard Gagnon und Christel Schulze; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "10".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 11: Prof. Dr. Erich Schulze (Dokument haltend), Christel Schulze, Kardinal Edouard Gagnon und apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "11".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 12: Prof. Dr. Erich Schulze (Dokument haltend), Christel Schulze, Kardinal Edou-ard Gagnon und apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "12".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 13: Prof. Dr. Erich Schulze und apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (Dokument haltend); farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "13".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 14: Prof. Dr. Erich Schulze und Christel Schulze; farbig; 250 x 202 mm; verso hand-schriftlich "14".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 15: Benedikt Steinschulte, Prof. Pierre Blanchard, Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze (stehend), Kardinal Edouard Gagnon, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath, Abt Prof. Dr. Bonifacio Baroffio (verdeckt) und Ministerialrat Jörg Bieberstein (von hinten); farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "23".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 16: Prof. Pierre Blanchard, Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze (stehend), Kardinal Edouard Gagnon, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath, Abt Prof. Dr. Bonifacio Baroffio und Ministerialrat Jörg Bieberstein; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "24".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 17: Prof. Pierre Blanchard, Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze (stehend), Kardinal Edouard Gagnon, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath, Abt Prof. Dr. Bonifacio Baroffio (verdeckt) und Ministerialrat Jörg Bieberstein; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "25".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 18: Prof. Pierre Blanchard, Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Edouard Gagnon, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath, Abt Prof. Dr. Bo-nifacio Baroffio, Ministerialrat Jörg Bieberstein und Dr. Gabriel M. Steinschulte mit Trinkgläsern stehend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "28".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 19: Prof. Pierre Blanchard, Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Edouard Gagnon, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath, Abt Prof. Dr. Bonifacio Baroffio, Ministerialrat Jörg Bieberstein und Dr. Gabriel M. Steinschulte mit Trinkgläsern stehend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "29".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 20: Prof. Pierre Blanchard, Christel Schulze und Prof. Dr. Erich Schulze mit Trink-gläsern stehend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "30".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 21: Prof. Pierre Blanchard und Prof. Dr. Erich Schulze mit Trinkgläsern; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "31".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 22: Prof. Dr. Erich Schulze und Ministerialrat Jörg Bieberstein; Händedruck; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "32".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 23: Prof. Dr. Erich Schulze und Ministerialrat Jörg Bieberstein im Gespräch; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "33".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 24: Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Edouard Gagnon, Prof. Pierre Blanchard und apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (Vollbild); farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "34".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 25: Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Edouard Gagnon, Prof. Pierre Blanchard und apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "35".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 26: Benedikt Steinschulte, Ministeralrat Jörg Bieberstein, Prof. Pierre Blanchard mit Dokument, Prof. Dr. Erich Schulze, Christel Schulze (Dokument haltend), Kardinal Edouard Gagnon, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath, Abt Prof. Dr. Bonifacio Baroffio und Dr. Gabriel M. Steinschulte; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "36".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 27: Benedikt Steinschulte, Ministeralrat Jörg Bieberstein, Prof. Pierre Blanchard mit Dokument, Prof. Dr.

Erich Schulze, Christel Schulze (Dokument haltend), Kardinal Edouard Gagnon, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath, Abt Prof. Dr. Bonifacio Baroffio und Dr. Gabriel M. Steinschulte; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "37".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 28: Prof. Pierre Blanchard und Prof. Dr. Erich Schulze im Gespräch; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "38".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 29: Prof. Pierre Blanchard und Prof. Dr. Erich Schulze; Händedruck; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "39".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 30: Prof. Dr. Erich Schulze und Christel Schulze; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "40".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 31: Prof. Dr. Erich Schulze und Christel Schulze; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "41".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 32: Prof. Dr. Erich Schulze und Christel Schulze; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "42".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 33: Prof. Dr. Erich Schulze (Portrait / Halbprofil); farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "43".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 34: Prof. Dr. Erich Schulze (Portrait / Frontal); farbig; 250 x 202 mm; verso hand-schriftlich "44".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 35: Dr. Gabriel M. Steinschulte, Prof. Dr. Erich Schulze und Ministerialrat Jörg Bie-berstein; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "49".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 36: Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal-Staatssekretär Agostino Casaroli und apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath; Überreichung der Urkunde zur Verleihung des päpstlichen Gregorius-Ordens, Komturkreuz mit Stern, an Prof. Dr. Erich Schulze; Urkunde ausgestellt "Rom, bei St. Peter, den 29. September 1986"; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "127"; (siehe Sammlung Erich Schulze honor 128).

Sammlung Erich Schulze photo 203: 37-47: Photographien von der Zusammenkunft von Prof. Dr. Erich Schulze mit einigen Geistlichen im Ristorante Orazio in Rom; zeitliche Nähe zur Überreichung des Gregorius-Ordens an Prof. Dr. Erich Schulze und zum VIII. Kongreß für Kirchenmusik vom 17. bis 23. November 1986 in Rom.

Sammlung Erich Schulze photo 203: 37: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Joseph Ratzinger, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (stehend) und Prälat Francesco Marchisano am Tisch sitzend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "170".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 38: NN, Abt Prof. Dr. Bonifacio Baroffio, Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Joseph Ratzinger, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (stehend); farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "171".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 39: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Joseph Ratzinger, apostlischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (stehend) und Prälat Francesco Marchisano am Tisch sitzend und die Trinkgläser erhebend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "172".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 40: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Joseph Ratzinger, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (stehend), Prälat Francesco Marchi-sano und Prälat Domenico Bartolucci am Tisch sitzend und die Trinkgläser erhebend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "173".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 41: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Joseph Ratzinger (stehend), apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath und Prälat Francesco Marchi-sano am Tisch sitzend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "174".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 42: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze, Kardinal Joseph Ratzinger (stehend), apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath und Prälat Francesco Marchi-sano am Tisch sitzend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "175".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 43: Prof. Dr. Erich Schulze und Kardinal Joseph Ratzinger; Händedruck; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "177".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 44: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze und Kardinal Joseph Ratzinger; Hände-druck von Kardinal Joseph Ratzinger und Christel Schulze; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "178".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 45: Prof. Dr. Erich Schulze mit Kardinal Edouard Gagnon, begrüßend, apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath und weitere Geistliche, teils in liturgischen Gewändern; Gottesdienst zur Einweihung des neuen Gebäudes des Pontificio Istituto di Musica Sacra (siehe Sammlung Erich Schulze photo 201: 1-2); farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "189".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 46: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze und andere Personen auf Kirchenbänken sitzend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "206".

Sammlung Erich Schulze photo 203: 47: Christel Schulze, Prof. Dr. Erich Schulze und andere Personen auf Kirchenbänken sitzend; farbig; 250 x 202 mm; verso handschriftlich "216".

Sammlung Erich Schulze photo 204: 1-2: Photographien von der Privataudienz bei Papst Johannes XXIII. am 6. Oktober 1961, in deren Verlauf der erste Teil der bei Radio Vaticana zu gründenden Internationalen Diskothek der Musica sacra dem Papst überreicht wurde; siehe GEMA-Nachrichten Dez. 1961.

Sammlung Erich Schulze photo 204: 1: Papst Johannes XXIII., Prof. Dr. Erich Schulze und Prälat Higinio Anglés; Pontifica Fotografia Filici, Rom; farbig; 400 x 295 mm; verso handschriftlich "4649/1", in Rundkarton.

Sammlung Erich Schulze photo 204: 2: NN, Papst Johannes XXIII., Prälat Prof. Dr. Johannes Overath, Prof. Dr. Erich Schulze und Prälat Higinio Anglés; farbig; rotstichig; gerahmt: 340 x 282 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 1 a - 42: Photographien vom Festakt zum 75. Jubiläum der GEMA im Cuvilliés-Theater in München am 9. Februar 1979 mit anschlie-ßendem Empfang im Antiquarium der Residenz in München; siehe GEMA-Nachrichten Juni 1979.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 1 a: Festakt; in der ersten Reihe Prof. Dr. Erich Schulze, Bundespräsident Walter Scheel; auf der Bühne das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Horst Stein; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 177 x 125 mm; verso handschriftlich "A 22".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 1 b: Festakt; in der ersten Reihe Prof. Dr. Erich Schulze, Bundespräsident Walter Scheel; auf der Bühne das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Horst Stein; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 228 x 164 mm; verso handschriftlich "A 22" und Stempel "Copyright Foto / Hans Grimm / München".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 2: Festakt; Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hillermeier, Bundespräsident Walter Scheel, Prof. Dr. Erich Schulze, Christel Schulze, Prof. Werner Egk; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 177 x 125 mm; verso handschriftlich "A 25".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 3: Festakt; Gäste und Teilnehmer; Pressefoto Hans Schürer, München; Archiv Nr. 8600/33; schwarz-weiß; 172 x 118 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 4: Festakt; in der ersten Reihe Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hillermeier, Bundes-präsident Walter Scheel, leerer Sitz, Christel Schulze, Prof. Werner Egk; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 175 x 124 mm; verso handschriftlich "A 18".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 5: Festakt; in der ersten Reihe Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hillermeier, Bundespräsident Walter Scheel, leerer Sitz, Christel Schulze, Prof. Werner Egk; Pressefoto Hans Schürer, München; Archiv Nr 8600/19; schwarz-weiß; Hochformat; 172 x 118 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 6: Festakt; Begrüßung durch Prof. Dr. Erich Schulze; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 177 x 126 mm; verso handschriftlich "A 20".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 7: Empfang im Antiquarium; Gäste; Foto Hans Grimm, München; farbig; 176 x 128 mm; verso handschriftlich "D 7 A".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 8: Empfang im Antiquarium; im Vordergrund Bundespräsident Walter Scheel mit Prof. Dr. Erich Schulze und NN; Pressefoto Hans Schürer, München; Archiv Nr. 8600/37; schwarz-weiß; 173 x 125 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 9: Empfang im Antiquarium; Bundespräsident Walter Scheel mit geladenen Gästen; im Hintergrund Prof. Dr. Erich Schulze; Pressefoto Hans Schürer, München; Archiv Nr. 8603/14 A; farbig; 130 x 89 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 10: Empfang im Antiquarium; Bundespräsident Walter Scheel mit Prof. Dr. Erich Schulze und Dame; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 177 x 126 mm; verso handschriftlich "B 11".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 11: Empfang im Antiquarium; Bundespräsident Walter Scheel mit Prof. Dr. Erich Schulze, NN und einer Dame; Foto Hans Grimm, München; farbig; 176 x 127 mm; verso handschriftlich "D 20A".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 12: Empfang im Antiquarium; Bundespräsident Walter Scheel mit Prof. Dr. Erich Schulze und Dame; Foto Hans Grimm, München; farbig; 176 x 127 mm; verso handschriftlich "D 29A".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 13: Empfang im Antiquarium; Bundespräsident Walter Scheel mit Prof. Dr. Erich Schulze, Prof. Dr. Ernst-Joachim Mestmäcker und Dame; Foto Hans Grimm, Mün-chen; farbig; 176 x 127 mm; verso handschriftlich "D 28A".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 14 a-b: Empfang im Antiquarium; Bundespräsident Walter Scheel im Gespräch mit einem Verleger; im Hintergrund Prof. Dr. Erich Schulze und der Bayerische Justizminister Dr. Karl Hillermeier; Foto Hans Grimm, München; farbig; 176 x 127 mm; verso handschriftlich "D 32A"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 15 a-b: Empfang im Antiquarium; Bundespräsident Walter Scheel im Gespräch mit mehreren Herren; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 177 x 125 mm; verso handschriftlich "B 26"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 16: Empfang im Antiquarium; Bundespräsident Walter Scheel im Gespräch mit NN und Prof. Dr. Erich Schulze mit Trinkglas; Pressefoto Hans Schürer, München; Archiv Nr. 8601/42; schwarz-weiß; 178 x 126 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 17: Empfang im Antiquarium; Prof. Dr. Erich Schulze mit einer Auszeichnung; dahinter Bundespräsident Walter Scheel; Pressefoto Hans Schürer, München; Archiv Nr. 8601/18; schwarz-weiß; 177 x 125 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 18: Vor dem Festakt; Christel Schulze, Prof. Werner Egk und eine Dame auf einer Bank sitzend; Foto Hans Grimm, München; farbig; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "E 6".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 19: Festakt; in der ersten Reihe Franz Grothe, Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hil-lermeier, Bundespräsident Walter Scheel und Prof. Dr. Erich Schulze; Foto Hans Schürer, München; Archiv Nr. 8600/15; schwarz-weiß; 173 x 119 mm; verso handschriftlich "15" und "2".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 20: Festakt; in der ersten Reihe Franz Grothe, Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hil-lermeier, Bundespräsident Walter Scheel, Prof. Dr. Erich Schulze und Christel Schulze; Foto Hans Schürer, München; Archiv Nr. 8600/49; schwarz-weiß; 177 x 125 mm; verso handschriftlich "49" und "3".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 21: Festakt; in der ersten Reihe Franz Grothe, Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hil-lermeier, Bundespräsident Walter Scheel, Prof. Dr. Erich Schulze, Christel Schulze und Prof. Werner Egk; Foto Hans Grimm, München; farbig; 176 x 127 mm; verso handschriftlich "E 16" und "75/1".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 22: Festakt; in der ersten Reihe Franz Grothe, Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hil-lermeier, Bundespräsident Walter Scheel, leerer Sitz, Christel Schulze und Prof. Werner Egk; Foto Hans Schürer, München; Archiv-Nr. 8602/21; farbig; 174 x 127 mm; verso handschriftlich "13 cam S. 11 76/1".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 23: Festakt; Gäste und Teilnehmer am Festakt; Foto Hans Grimm, München; Hoch- format; farbig; 127 x 175 mm; verso handschriftlich "S. 12 E 18 104

Sammlung Erich Schulze photo 205: 24: Festakt; das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Horst Stein; Foto Hans Schürer, München; Archiv-Nr. 8603/9A; farbig; 130 x 99 mm; verso handschriftlich "S. 12 100

Sammlung Erich Schulze photo 205: 25: Festakt; Brigitte Fassbaender, Mezzosopran, erhält Blumen überreicht; Foto Hans Grimm, München; farbig; 176 x 127 mm; verso handschriftlich "E 29 75

Sammlung Erich Schulze photo 205: 26: Festakt; Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Dr. Gerda Krüger- Nieland durch Prof. Werner Egk; Foto Hans Grimm, München; farbig; 176 x 127 mm; verso handschriftlich "75

Sammlung Erich Schulze photo 205: 27: Festakt; Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Dr. Gerda Krüger- Nieland durch Prof. Werner Egk; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 229 x 174 mm; verso handschriftlich "75

Sammlung Erich Schulze photo 205: 28: Festakt; Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Dr. Gerda Krüger- Nieland; Gratulation durch Bundespräsident Walter Scheel; schwarz-weiß; 229 x 174 mm; verso dpa-Nachricht über dieses Ereignis aufgeklebt.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 29: Festakt; Festvortrag von Dr. Gerhard Reischl; Foto Hans Schürer, München; Archiv-Nr. 8600/41; schwarz-weiß; Hochformat; 125 x 173 mm; verso handschriftlich "Breite 12,5 / 41"; obere Bildecken beschädigt.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 30: Festakt; Prof. Dr. Erich Schulze, Bundespräsident Walter Scheel, Prof. Werner Egk, Franz Grothe, Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hillermeier und NN; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 230 x 165 mm; verso handschriftlich "A 11".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 31 a-b: Festakt; Prof. Dr. Erich Schulze, Franz Grothe, Bundespräsident Walter Scheel und Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hillermeier; Foto Hans Schürer, München; Archiv-Nr. 8602/10; farbig; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "76

Sammlung Erich Schulze photo 205: 32 a-b: Festakt; Prof. Dr. Erich Schulze und Bundespräsident Walter Scheel; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß mit weißem Streifen am unteren Bildrand; 173 x 168 mm; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 33: Festakt; Prof. Dr. Erich Schulze, NN und Bundespräsident Walter Scheel; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 228 x 174 mm; verso handschriftlich "B15".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 34: Festakt; Prof. Dr. Erich Schulze, Bundespräsident Walter Scheel, Bayerischer Justizminister Dr. Karl Hillermeier und NN; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 228 x 174 mm; verso handschriftlich "C9A".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 35: Empfang im Antiquarium; Foto Hans Schürer, München; Archiv-Nr. 8601/60; schwarz-weiß; 174 x 123 mm; verso handschriftlich "1/60 15".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 36: Empfang im Antiquarium; Yvonne Louise Stolz und NN; Foto Hans Grimm, Mün- chen; schwarz-weiß; 176 x 124 mm; verso handschriftlich "B27".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 37: Festakt; NN, Prof. Dr. Erich Schulze und Bundespräsident Walter Scheel; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 178 x 123 mm; verso handschriftlich "B 28".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 38: Festakt; Bundespräsident Walter Scheel, Prof. Dr. Erich Schulze, NN und NN; Fo-to Hans Schürer, München; schwarz-weiß; 173 x 121 mm; verso handschriftlich "8601/10".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 39: Festakt; Prof. Dr. Erich Schulze und Bundespräsident Walter Scheel; Foto Hans Schürer, München; schwarz-weiß; 124 x 171 mm; verso handschriftlich "8601/88".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 40: Festakt; Prof. Dr. Erich Schulze (von hinten), Bundespräsident Walter Scheel, (im Hintergrund Franz Grothe), Ralph Siegel und Susanne Sikorski; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß; 230 x 174 mm; verso handschriftlich "C2A".

Sammlung Erich Schulze photo 205: 41: Festakt und Empfang im Antiquarium; Kontaktabzüge der Aufnahmen über den Festakt; Foto Hans Grimm, München; schwarz-weiß und farbig; fünf Seiten.

Sammlung Erich Schulze photo 205: 42: Festakt und Empfang im Antiquarium; Kontaktabzüge der Aufnahmen über den Festakt; Foto Hans Schürer, München; schwarz-weiß und farbig; vier Seiten.

Sammlung Erich Schulze photo 206: 1-2: Photographien vom Kongreß von CISAC und BIEM im Congreß-Zentrum Hamburg vom 20. bis 26. April 1975; siehe GEMA-Nachrich-ten Okt. 1975.

Sammlung Erich Schulze photo 206: 1: Prof. Dr. Erich Schulze bei der Eröffnungsansprache; Foto: Conti-Press, Hamburg; schwarz-weiß mit weißem Rand; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "5".

Sammlung Erich Schulze photo 206: 2: Eröffnungsansprache von Prof. Dr. Erich Schulze; Foto: Conti-Press, Hamburg; schwarz-weiß mit weißem Rand; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "7".

Sammlung Erich Schulze photo 207: Überreichung der "Goldenen Löwen-Medaille" von Radio Luxemburg durch Max Schautzer an Prof. Dr. Erich Schulze im Jahre 1981; Prof. Dr. Erich Schulze mit Max Schautzer und NN; Foto Horst Nebe, Hamburg; schwarz- weiß; 179 x 127 mm; siehe Sammlung Erich Schulze ad honorem 121 und Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 516.

Sammlung Erich Schulze photo 208: 1-7: Photographien von der Besprechung über das gegenseitige Verhältnis von GEMA und der russischen Verwertungsgesellschaft WAAP vom 17. bis 19. Mai 1982 in Moskau; siehe GEMA- Nachrichten Juni 1982 und Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsge-sellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 670.

Sammlung Erich Schulze photo 208: 1: Prof. Dr. Erich Schulze in Moskau als Leiter der GEMA-Delegation; schwarz-weiß; 182 x 139mm.

Sammlung Erich Schulze photo 208: 2: Prof. Dr. Erich Schulze in Moskau als Leiter der GEMA-Delegation; schwarz-weiß; 140 x 139 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 208: 3: Prof. Dr. Erich Schulze mit GEMA-Delegation und die russische Delegation unter Leitung von Boris Dmitrievich Pankin; schwarz-weiß; 196 x 139 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 208: 4: Prof. Dr. Erich Schulze als Leiter der GEMA-Delegation in Moskau bei der Unterzeichnung des Kommuniqués; schwarz-weiß; 194 x 141 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 208: 5: Prof. Dr. Erich Schulze in Moskau als Leiter der GEMA-Delegation; schwarz-weiß; 151 x 111 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 208: 6: Prof. Dr. Erich Schulze mit GEMA-Delegation und die russische Delegation unter Leitung von Boris Dmitrievich Pankin; schwarz-weiß; 150 x 100 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 208: 7: Prof. Dr. Erich Schulze mit GEMA-Delegation und die russische Delegation unter Leitung von Boris Dmitrievich Pankin; schwarz-weiß; 148 x 100 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 209: Prof. Dr. Erich Schulze mit Maria Fernanda Correa Sanchez, Direktorin des Departamento Pequeño Derecho de Autor der Universidad de Chile bei der Überreichung der DAIC-Auszeichnung an Prof. Dr. Erich Schulze als Präsidenten der Internationalen Gesellschaft für Urheberrecht (INTERGU) während des IX. Kongresses der INTERGU vom 31. Oktober bis 4. November 1983 in Santiago de Chile; farbig; 178 x 127 mm; siehe GEMA-Nachrichten Dez. 1984 und Sammlung Erich Schulze ad honorem 127.

Sammlung Erich Schulze photo 210: 1 a - 3 b: Photographien von der Feier zur Verleihung des Professorentitels an Dr. Erich Schulze durch den Österreichischen Bundespräsidenten Franz Jonas im März 1974 in Wien.

Sammlung Erich Schulze photo 210: 1 a-c: Prof. Dr. Erich Schulze, Robert Stolz, Yvonne Louise Stolz, NN und NN; Foto: Presseagentur Adolf Ljubic, Wien; schwarz-weiß; 240 x 184 mm; drei Abzüge; ein Abzug recto mit handschriftlichem Text "allerherzlichst Robert"; ein Abzug verso mit handschriftlichem Text "allerherzlichst Robert".

Sammlung Erich Schulze photo 210: 2 a-c: Prof. Dr. Erich Schulze und Robert Stolz; Foto: Presseagentur Adolf Ljubic, Wien; schwarz-weiß; 240 x 184 mm; drei Abzüge; auf Abzügen verso mit handschriftlichem Text "allerherzlichst Robert".

Sammlung Erich Schulze photo 210: 3 a-b: Prof. Dr. Erich Schulze und Robert Stolz; Foto: Presseagentur Adolf Ljubic, Wien; schwarz-weiß; 240 x 184 mm; zwei Abzüge; ein Abzug mit handschriftlichem Text "allerherzlichst Robert".

Sammlung Erich Schulze photo 211: 1-19: Kleines Photoalbum mit Bilder von der Japanreise und dem Besuch von Prof. Dr. Erich Schulze bei der japanischen Verwertungsgesellschaft JASRAC vom 7. bis 12. Mai 1974; siehe GEMA-Nachrichten Juli 1974; Bilder u. a. von Prof. Dr. Erich Schulze und Naoji Kimura; farbig; 124 x 89 mm; 1 Album mit 19 Photos.

Sammlung Erich Schulze photo 212: 1-5: Photographien von der Verleihung des Großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Bischof Josef Stimpfle von Augsburg, Prof. Dr. Erich Schulze, Peter de Mendelssohn und Walter Boll durch den Bundespräsidenten Walter Scheel, überreicht am 10. Oktober 1978 durch den Bayerischen Ministerpräsidenten Dr. Alfons Goppel in der Bayerischen Staatskanzlei; siehe GEMA-Nachrichten Dez. 1978.

Sammlung Erich Schulze photo 212: 1: Bischof Josef Stimpfle von Augsburg, Prof. Dr. Erich Schulze, Peter de Mendelssohn und Walter Boll; Foto: Fritz Kuhn, München; schwarz-weiß; 181 x 127 mm; verso handschriftlich "3810/9".

Sammlung Erich Schulze photo 212: 2 a-b: Prof. Dr. Erich Schulze und Ministerpräsident Dr. Alfons Goppel; Foto: Fritz Kuhn, München; schwarz-weiß; 181 x 127 mm; verso handschriftlich "3810/16"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 212: 3: Prof. Dr. Erich Schulze und Ministerpräsident Dr. Alfons Goppel; Foto: Fritz Kuhn, München; schwarz-weiß; 181 x 127 mm; verso handschriftlich "3810/17".

Sammlung Erich Schulze photo 212: 4: Prof. Dr. Erich Schulze, Peter de Mendelssohn, Bischof Josef Stimpfle von Augs-burg und Ministerpräsident Dr. Alfons Goppel; Foto: Fritz Kuhn, München; schwarz-weiß; 181 x 127 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 212: 5: Prof. Dr. Erich Schulze, Walter Boll, Ministerpräsident Dr. Alfons Goppel, Peter de Mendelssohn und Bischof Josef Stimpfle von Augsburg; Foto: Fritz Kuhn, München; schwarz-weiß; 181 x 127 mm; verso handschriftlich "3810/23".

Sammlung Erich Schulze photo 213: 1-2: Photographien von einer Feierlichkeit in der Akademie der Künste in Berlin; Anlaß unbekannt.

Sammlung Erich Schulze photo 213: 1: Alfred Jack, NN, NN und Werner Eisbrenner; Foto: Rainer Adolph, Berlin; schwarz-weiß; 181 x 127 mm; verso handschriftlich "K 77 / G 1".

Sammlung Erich Schulze photo 213: 2: Direktor Walter Jost, Werner Eisbrenner (im Hintergrund), NN, Alfred Jack und Kurt Drabek (ganz rechts außen); Foto: Rainer Adolph, Berlin; schwarz-weiß; 181 x 127 mm; verso handschriftlich "K 77 / G 5".

Sammlung Erich Schulze photo 214: 1-6: Photographien von der Überreichung des von Papst Johannes XXIII. am 8. Dezember 1961 verliehenen Komturkreuzes des Sil-vesterordens an Dr. Erich Schulze durch Bischof Wilhelm Kempf von Limburg am 13. Februar 1962 im Wohnhaus von Dr. Erich Schulze in Grünwald; siehe GEMA-Nachrichten Mai 1962 und Sammlung Erich Schulze honor 101.

Sammlung Erich Schulze photo 214: 1: Prof. Dr. Erich Schulze mit Komturkreuz des päpstlichen Silvesterordens; Foto Felicitas, Timpe, München; schwarz-weiß; 179 x 130 mm; verso handschriftlich "LXIII 72-3".

Sammlung Erich Schulze photo 214: 2: Christel Schulze, Dr. Erich Schulze (Urkunde haltend), Max Faust und Dr. Willy Richartz; Foto Felicitas, Timpe, München; schwarz-weiß; 179 x 130 mm; verso handschriftlich "LXIII 72-4".

Sammlung Erich Schulze photo 214: 3: Bischof Wilhelm Kempf von Limburg, Christel Schulze und Dr. Erich Schulze (Urkunde haltend); Foto Felicitas, Timpe, München; schwarz-weiß; 179 x 130 mm; verso handschriftlich "LXIII 72-5".

Sammlung Erich Schulze photo 214: 4: Bischof Wilhelm Kempf von Limburg, Christel Schulze, Dr. Erich Schulze (Urkunde haltend) und Willy Richartz; Foto Felicitas, Timpe, München; schwarz-weiß; 179 x 130 mm; verso handschriftlich "LXIII 73-8".

Sammlung Erich Schulze photo 214: 5: Bischof Wilhelm Kempf von Limburg und Dr. Erich Schulze bei der Überreichung des Heftes "De Equestri ordine Sancti Silvestri papae pro equitibus commendatoribus. Vatikanstadt: Typis polyglottis vaticanis, MCMXLVII." (siehe Sammlung Erich Schulze honor 101, Beilagen); Foto Felicitas, Timpe, München; schwarzweiß; 179 x 130 mm; verso handschriftlich "LXIII 73-10".

Sammlung Erich Schulze photo 214: 6: Bischof Wilhelm Kempf von Limburg und Dr. Erich Schulze bei der Überreichung des Heftes "De Equestri ordine Sancti Silvestri papae pro equitibus commendatoribus. Vatikanstadt: Typis polyglottis vaticanis, MCMXLVII." (siehe Sammlung Erich Schulze honor 101, Beilagen); farbig; 178 x 177 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 215: 1-2: Photographien vom Richtfest des Hauses von Ralph Maria Siegel in Grünwald.

Sammlung Erich Schulze photo 215: 1: Ralph Maria Siegel mit Gästen beim Richtfest; schwarz-weiß; 183 x 116 mm; auf DIN A4 Blatt zusammen mit photo 215: 2 aufgeklebt.

Sammlung Erich Schulze photo 215: 2: Ralph Maria Siegel, Ingeborg Siegel und Prof. Dr. Erich Schulze; schwarz- weiß; 183 x 116 mm; auf DIN A4 Blatt zusammen mit photo 215: 1 aufgeklebt.

Beilage: Kopie von photo 215: 1 und 215: 2.

Sammlung Erich Schulze photo 216: 1-2: Photographien vom 70. Geburtstag von Gerhard Winkler.

Sammlung Erich Schulze photo 216: 1: Prof. Dr. Erich Schulze und Max Faust; farbig; 130 x 89 mm; verso handschriftlich: "Der General mit seinem Vermögensberater am 12.9.76".

Sammlung Erich Schulze photo 216: 2: Prof. Dr. Erich Schulze, Fred Rauch, Franz Grothe stehend, Max Faust und Gerhard Winkler sitzend; farbig; 130 x 89 mm; verso handschriftlich: "Der 70. Geburtstag des 'Kleinen Künstlers' / II, 17 / Gerhard Winkler am 12.9.76".

Sammlung Erich Schulze photo 217: 1-24: Photographien von der Chinareise von Prof. Dr. Erich Schulze im Juni 1979; siehe GEMA-Nachrichten Sept. 1979.

Sammlung Erich Schulze photo 217: 1: Prof. Dr. Erich Schulze mit seinem Sohn André (links außen) im Kreise von Repräsentanten chinesischer Musikverlage und ähnlicher Einrichtungen während der Gespäche von Prof. Dr. Erich Schulze vom 6. bis 9. Juni 1979 in China; farbig; 124 x 89 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 217: 2-12: 11 Photographien von der Chinareise von Prof. Dr. Erich Schulze im Juni 1979; farbig; 121 x 89 mm; in einer Plastikhülle.

Sammlung Erich Schulze photo 217: 13-24: 12 Photographien von der Chinareise von Prof. Dr. Erich Schulze im Juni 1979; farbig; 121 x 89 mm; in einer Plastikhülle; teils mit photo 217: 2- 12 identisch.

Sammlung Erich Schulze photo 218: Prof. Dr. Erich Schulze und Rober Stolz; mit Widmung auf separatem Blatt "Meinem Freund Erich in Liebe, Bewunderung und Dankbarkeit allerherzlichst / Wien, 1 Advent-Sonntag 1972 Robert / Gesegnete Weihnachten 1972! / innigst Dein Robert"; schwarz-weiß; gerahmt: 327 x 266 mm (Photo 177 x 165 mm); Photographie identisch mit Sammlung Erich Schulze photo 240 a-c.

Sammlung Erich Schulze photo 219: 1-2: Photographien vom Gerichtsprozeß der GEMA gegen den Schallplattenhersteller Urania Records im Jahre 1953.

Sammlung Erich Schulze photo 219: 1: Rechtsanwalt Christian Weickert; GEMA-Anwalt Hans Aldenhoff; GEMA- Generaldirektor Erich Schulze; im Vordergrund zweiter von links Landgerichtsdirektor Schuster; Photo von Anneliese Schulz, Bildreporterin, Berlin; schwarz-weiß; 235 x 179 mm; verso aufgeklebter Text: "Diebstahl oder Kriegsbeute? Vor der 17. Zivilkammer des Landgerichtes Berlin wird der Prozess 'GEMA ./. URANIA RECORDS' verhandelt. Zw[e]iter von links im Vordergrund der Vorsitzende Landgerichtsdirektor Schuster. Im Hintergrund von links: Als Vertreter von SED-Anwalt Dr. Kaul erschien Rechtsanwalt Christian Weickert. Daneben der GEMA-Anwalt Hans Aldenhoff. Ganz rechts GEMA-Generaldirektor Erich Schulze. 270554/1 Text und Foto: Anneliese Schulz".

Sammlung Erich Schulze photo 219: 2: Erich Schulze in seinem Berliner Büro; Photo von Anneliese Schulz, Bildre-porterin, Berlin.; schwarz-weiß: 235 x 179 mm; verso aufgeklebter Text: "Diebstahl oder Kriegsbeute? '9 Jahre nach Kriegsende kann keine Kriegsbeute mehr gemacht werden', sagt GEMA-Generaldirektor Erich Schulze. 270554/7 Text und Foto: Anneliese Schulz".

Sammlung Erich Schulze photo 220: 1-10: 10 Photographien zum Prozeß GEMA ./. Schaub vor dem Landgericht Berlin am 23. April 1953, mit begleitenden Texten; Photographien von Rudolf Zscheile, Bildberichterstatter, Berlin; schwarz-weiß; 236 x 172 mm; braunes Photo-Album mit heller Wollkordel.

Sammlung Erich Schulze photo 221: 1-18: Braunes Album mit 18 Photographien über einen Besuch von Dr. Erich Schulze bei der Sociedad de Autores y Compositores de Música, Mexico, in Mexico; schwarz-weiß; 350 x 276 mm; braunes Album mit goldener Verzierung und der Aufschrift "Recuerdo a G.E.M.A. de la Sociedad de Autores y Compositores de Música; Mexico, Septembre de 1970", Olympische Ringe und "Mexico 68".

Sammlung Erich Schulze photo 222: 1-30: 30 Photographien vom 5. Kongreß der Internationalen Gesellschaft für Urheber-recht (INTERGU) in Sveti Stefan, Jugoslavien, vom 10. bis 16. Mai 1969; schwarz-weiß; 238 x 300 mm; mit begeleitendem Text in einem braunen Album mit der Aufschrift: "Sakoj" nebst Musiknotenzeichen und "V Kongress Intergu".

Sammlung Erich Schulze photo 223: Der Komponist Günter Bialas am Rednerpult während des 5. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Urheberrecht - INTERGU - in Sveti Stefan, Jugoslavien, vom 10. bis 16. Mai 1969; schwarz-weiß; 182 x 130 mm; verso handschriftlich "Bialas; 101

Sammlung Erich Schulze photo 224: 1-3: Überreichung des vom Bundespräsidenten Heinrich Lübke verliehenen Bundesverdienstkreuzes 1. Klasse des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Dr. Erich Schulze und den Schriftsteller Georg Zivier durch den Senatsdirektor Harald Ingensand am 20. Juni 1967 in Berlin; siehe Sammlung Erich Schulze honor 104 nebst Beilage.

Sammlung Erich Schulze photo 224: 1: Georg Zivier, Dr. Erich Schulze und Senatsdirektor Harald Ingensand; schwarz-weiß mit weißem Rand; 125 x 125 mm; verso handschriftlich "(20.6. 67) 120974"; Copyright by Landesbildstelle Berlin.

Sammlung Erich Schulze photo 224: 2: Georg Zivier, Senatsdirektor Harald Ingensand und Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß mit weißem Rand; 130 x 130 mm; verso handschriftlich "Verleihung des Verdienstkreuzes 1. Klasse an Dr. h. c. Erich Schulze, Generaldirektor der GEMA. Senatsdirektor Ingensand überreicht die Auszeichnung. Im Hintergrund: Schriftsteller Georg Zivier (20.6.67) 120978"; Copyright by Landesbildstelle Berlin.

Sammlung Erich Schulze photo 224: 3: Dr. Erich Schulze mit dem Bundesverdienstkreuz 1. Klasse; schwarz-weiß mit weißem Rand; 125 x 161 mm; verso handschriftlich "(20.6.67) 120979"; Copyright by Landesbildstelle Berlin.

Sammlung Erich Schulze photo 225: Dr. Richard Strauss beim Komponieren; Ullstein Bilderdienst; schwarz- weiß; 180 x 240 mm; verso handschriftlich Hinweise auf das Richard- Strauss Festjahr 1964 in München und Stempel "Generalmusikdirektor Dr. Julius Kopsch".

Sammlung Erich Schulze photo 226: Dr. Richard Strauss beim Dirigieren; schwarz-weiß; 127 x 178 mm; verso hand-schriftlich "R. Strauss".

Sammlung Erich Schulze photo 227: 1-5: Photographien von der Pressekonferenz der GEMA am 8. Januar 1952 im Bonner Hotel Stein; siehe GEMA-Nachrichten März 1952.

Sammlung Erich Schulze photo 227: 1: Erich Schulze, Prof. Dr. Hermann Unger, Prof. Joseph Haas und Jupp Schmitz; schwarz-weiß mit weißem Rand; 105 x 148 mm; verso "Foto - Engel; Bonn, Pressehaus IV".

Sammlung Erich Schulze photo 227: 2: Musikverleger NN, Musikverleger NN, Jupp Schmitz, Klaus S. Richter, Erich Schulze (stehend), Prof. Joseph Haas und NN; vor Erich Schulze sitzend GEMA-Direktor Johannes Vaders; schwarz-weiß mit weißem Rand; 105 x 148 mm; verso "Foto - Engel; Bonn, Pressehaus IV".

Sammlung Erich Schulze photo 227: 3: Erich Schulze, Prof. Dr. Hermann Unger, Prof. Joseph Haas und Jupp Schmitz; schwarz-weiß mit weißem Rand; 179 x 131 mm; verso handschriftlich "8,5 cm" und Stempel "Reproduktion - Veröffentlichung / nur mit Genehmigung, Namensnennung / Belegexemplar und Honorar / Georg Munker / Bonn"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Pressekonferenz in Bonn 1952".

Sammlung Erich Schulze photo 227: 4: Blick in die Pressekonferenz; schwarz-weiß mit weißem Rand; 141 x 91 mm; verso "Foto - Engel; Bonn, Pressehaus IV"; auf DIN A4 Blatt zusammen mit photo 227: 5 aufgeklebt und mit dem Text versehen "Pressekonferenz in Bonn 1952".

Sammlung Erich Schulze photo 227: 5: Musikverleger NN, Musikverleger NN, Jupp Schmitz, Klaus S. Richter, Erich Schulze (stehend) und Prof. Joseph Haas; vor Erich Schulze sitzend GEMA-Direktor Johannes Vaders; schwarz-weiß mit weißem Rand; 141 x 91 mm; verso "Foto - Engel; Bonn, Pressehaus IV"; auf DIN A4 Blatt zusammen mit photo 227: 4 aufgeklebt und mit dem Text versehen "Pressekonferenz in Bonn 1952".

Sammlung Erich Schulze photo 228: 1-2: Photographien von der Verleihung von "Silbernen Blättern" der Dramatiker-Union im Frühjahr 1995.

Sammlung Erich Schulze photo 228: 1: Curth Flatow und Prof. Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 122 x 177 mm; verso "1Az Copyright by Frank Roland-Beeneken Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 228: 2: Norbert Schultze und Prof. Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 127 x 178 mm; verso "1Bz Copyright by Frank Roland-Beeneken Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 229: 1-6: Photographien von der Überreichung des vom ägyptischen Staatspräsidenten Mohammed Anwar as-Sadat verliehenen Ordens 1. Klasse für Wissenschaft und Kunst der Arabischen Republik Ägypten an Prof. Dr. Erich Schulze durch Mahmoud Samir, Kulturattaché der Ägyptischen Botschaft in Bonn, am 25. März 1976 im Verwaltungsgebäude der GEMA in München.

Sammlung Erich Schulze photo 229: 1: Dr. Erich Schulze und Mahmoud Samir; schwarz-weiß; 129 x 110 mm; gelocht.

Sammlung Erich Schulze photo 229: 2-4: Dr. Erich Schulze und Mahmoud Samir; schwarz-weiß; 129 x 178 mm; im Photo-Umschlag des Foto-Studio Sauter, München.

Sammlung Erich Schulze photo 229: 5 a-b: Abbildung des Ordens 1. Klasse für Wissenschaft und Kunst der Arabischen Repu-blik Ägypten; schwarz-weiß; 129 x 178 mm; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 229: 6: Abbildung der Festtafel aus Anlaß der Überreichung des Ordens 1. Klasse für Wis-senschaft und Kunst der Arabischen Republik Ägypten an Prof. Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 129 x 178 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 230: 1-13: Photographien von der Verleihung des GEMA-Ehrenrings an den Textdichter Günther Schwenn und posthum an den Komponisten und Textdichter Carl Ulrich Blecher am 4. Oktober 1977; siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1977.

Sammlung Erich Schulze photo 230: 1: Franz Grothe und Günther Schwenn; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/28" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 2: Franz Grothe und Günther Schwenn; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/29" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 3: Franz Grothe, Dagmar Blecher und Günther Schwenn; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/30 / Grothe / Frau Blecher / Herr Schwenn" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 4: Franz Grothe, Dagmar Blecher und Günther Schwenn; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/31 / Grothe / Frau Blecher / Herr Schwenn" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 5: Dagmar Blecher (Mitte), rechts davon Peter Lach, Dr. Hans Gerig im Gespräch mit Hans-Jürgen Radecke; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/21 / Radecke / Gerig / Lach / Frau Blecher" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 6: Andreas Budde und Dr. Hans Gerig; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/32 / Dr. Gerig / Budde" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 7: Günther Schwenn und Raimund Rosenberger; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/26" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 8: Werner Seifert, Prof. Dr. Philipp Mohler, Günther Schwenn und Raimund Ro- senberger; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/33 / Seifert / Mohler / Schwenn / Rosenberger" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 9: Werner Seifert, Richard Bars, Prof. Dr. Philipp Mohler, Dr. Hans Gerig und Günther Schwenn; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/34 / Seifert / Bars / Mohler / Gerig / Schwenn" und Stempel "Copyright by Photo Hel-mut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 10: Dr. Michael Kunze und Peter Lach; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/24 / Kunze / Lach" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 11: Franz Grothe und Prof. Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/20 / Grothe / Schulze" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 12: Erika und Günther Schwenn; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschrift- lich "5001/36 / Herr u. Frau Schwenn" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 230: 13: Dagmar Blecher und Erika Schwenn; schwarz-weiß; 125 x 175 mm; verso handschriftlich "5001/23 / Frau Blecher / Frau Schwenn" und Stempel "Copyright by Photo Helmut Geidah, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 231: 1-5: Photographien von der Besprechung zwischen der GEMA, unter Leitung von Prof. Dr. Erich Schulze, und der russischen Ver-wertungsgesellschaft WAAP, unter Leitung von Boris Dmitrievich Pankin, vom 8. bis 11. Juli 1974 in Moskau; siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1974.

Sammlung Erich Schulze photo 231: 1: Prof. Dr. Erich Schulze; ihm gegenüber Boris Dmitrievich Pankin; im Hintergrund die Mitglieder der Delegationen; Negativ; 115 x 85 mm; eingeschnitten.

Sammlung Erich Schulze photo 231: 2: Dolmetscher (Mitte); rechts davon Prof. Dr. Erich Schulze; daneben Rechtsanwältin Vera Movsessian; links vom Dolmetscher Boris Dmitrievich Pankin; daneben Herr Lebedew von der WAAP; daneben Direktor Wolfgang Schiedung, Leiter des Auslandsreferats der GEMA; schwarz-weiß; 114 x 86 mm; auf einem grünen Briefumschlag aufgeklebt; Negativ im Briefumschlag.

Sammlung Erich Schulze photo 231: 3: Dolmetscher; Prof. Dr. Erich Schulze beim Unterschreiben des Dokumentes; im Hintergrund rechts: Direktor Wolfgang Schiedung; Prof. Boris Blacher und Dr. Wolfgang Schatz, Justitiar der GEMA; schwarz-weiß; 78 x 85 mm; auf einem grünen Briefumschlag aufgeklebt; Negativ im Briefumschlag.

Sammlung Erich Schulze photo 231: 4: Prof. Dr. Erich Schulze, NN und Boris Dmitrievich Pankin mit Sektgläsern; schwarz-weiß; 110 x 74 mm; auf einem grünen Briefumschlag aufgeklebt; Negativ im Briefumschlag.

Sammlung Erich Schulze photo 231: 5: Prof. Dr. Erich Schulze im Gespräch mit einem Reporter vom sowjetischen Fernsehen; ganz rechts Boris Dmitrievich Pankin, daneben Herr Lebedew von der WAAP, der Dolmetscher und weitere Personen; teils mit Sektgläsern; schwarz-weiß; 98 x 70 mm; auf einem grünen Briefumschlag aufgeklebt; Negativ im Briefumschlag.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 1 a - 10 b: Photographien von der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Prof. Dr. Karl Gustav Fellerer und Prof. Dr. Gustav Er-mecke am 1. September 1974 im Rahmen VI. Internationalen Kongresses für Kirchenmusik in Salzburg vom 26. August bis 2. September 1974; siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1974 und Johannes Overath (Hrsg.), Conservare et Promovere. VI. Internationaler Kongreß für Kirchenmusik Salzburg, 26. August bis 2. September 1974. Rom: Sekretariat der CIMS, 1975. (Veröffentlichungen der Consociatio internationalis musicae sacrae (CIMS) Rom.)

Sammlung Erich Schulze photo 232: 1 a-b: Prälat Prof. Dr. Johannes Overath, Prof. Dr. Karl Gustav Fellerer (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde), Prof. Dr. Erich Schulze, Prof. Dr. Gustav Ermecke (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde); schwarz- weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 40" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 2 a-b: Prälat Prof. Dr. Johannes Overath, Prof. Dr. Karl Gustav Fellerer (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde), Prof. Dr. Erich Schulze, Prof. Dr. Gustav Ermecke (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde); schwarz- weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 39" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 3 a-b: Prof. Dr. Karl Gustav Fellerer (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde), Prof. Dr. Erich Schulze, Prof. Dr. Gustav Ermecke (mit Richard- Strauss-Medaille und Urkunde); schwarz-weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 38" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 4 a-b: Prof. Dr. Gustav Ermecke (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde) bei einer Ansprache und NN; schwarz-weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 33" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 5 a-b: Teilnehmer bei der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille während der Ansprache von Prof. Dr. Gustav Ermecke (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde); schwarz-weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 28" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 6 a-b: Händedruck von Prof. Dr. Gustav Ermecke und Prof. Dr. Karl Gustav Fellerer im Kreise von Teilnehmern an der Verleihung der Richard-Strauss- Medaille; schwarz-weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 27" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphoto-verwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 7 a-b: Prof. Dr. Gustav Ermecke (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde), NN und NN; schwarz-weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 20" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 8 a-b: Prof. Dr. Gustav Ermecke (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde), NN und NN; schwarz-weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 19" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 9 a-b: Prof. Dr. Karl Gustav Fellerer (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde) bei einer Ansprache im Kreise der Teilnehmer an der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille; schwarz-weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 18" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 232: 10 a-b: Prof. Dr. Karl Gustav Fellerer (mit Richard-Strauss-Medaille und Urkunde) bei einer Ansprache im Kreise der Teilnehmer an der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille; schwarz-weiß mit weißem Rand; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "2171 - 16" und Stempel "Alle Wiedergaberechte bei: Wilhelm Karl Sturm, Presse und Farbphotoverwertung, Salzburg"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 233: VI. Internationaler Kongreß für Kirchenmusik in Salzburg vom 26. August bis 2. September 1974; siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1974; 95 Musterbilder; schwarz-weiß mit weißem Rand; 50 x 70 mm; Sturm Photo, Salzburg; Filmnummern 2170-2172; Heft mit roten Bändchen.

Sammlung Erich Schulze photo 234: Kontaktabzüge von Aufnahmen der Verleihung des GEMA-Ehrenrings an Rolf Budde und Werner Seifert im Münchner Hotel Arabella am 11. Oktober 1973; siehe GEMA-Nachrichten Dez. 1973; Photograph Wolfgang Kirkam; 3 Blätter mit 52 Kontaktphotos; verso handschriftlich "Film 3027 (farbig)".

Sammlung Erich Schulze photo 235: 1-5: Photographien von der Verleihung des GEMA-Ehrenrings an Rolf Budde und Werner Seifert im Münchner Hotel Arabella am 11. Oktober 1973; siehe GEMA-Nachrichten Dez. 1973.

Sammlung Erich Schulze photo 235: 1: Prof. Dr. Erich Schulze; farbig; 122 x 171 mm; verso handschriftlich "3026/21"; Stempel "Copyright" und "Wolfgang Kirkam, Gesellschaftsfotograf, München".

Sammlung Erich Schulze photo 235: 2: Prof. Dr. Erich Schulze; farbig; 122 x 171 mm; verso handschriftlich "3026/22"; Stempel "Copyright" und "Wolfgang Kirkam, Gesellschaftsfotograf, München".

Sammlung Erich Schulze photo 235: 3: Franz Grothe; farbig; 122 x 170 mm; verso handschriftlich "3027/28"; Stempel "Copyright" und "Wolfgang Kirkam, Gesellschaftsfotograf, München".

Sammlung Erich Schulze photo 235: 4: Franz Grothe und Prof. Dr. Erich Schulze; leere Dokumentenrundkartons auf dem Tisch; farbig; 122 x 170 mm; verso handschriftlich "3027/14"; Stempel "Copyright" und "Wolfgang Kirkam, Gesellschaftsfotograf, München".

Sammlung Erich Schulze photo 235: 5: Franz Grothe und Prof. Dr. Erich Schulze mit Trinkgläsern in der Hand; farbig; 122 x 170 mm; verso handschriftlich "3026/19"; Stempel "Copyright" und "Wolfgang Kirkam, Gesellschaftsfotograf, München".

Sammlung Erich Schulze photo 236: 1 a - 5: Photographien von der Versammlung des Internationalen Rates der Autoren und Komponisten der CISAC am 27. und 28. Septem-ber 1973 in Warschau; siehe GEMA-Nachrichten Dez. 1973.

Sammlung Erich Schulze photo 236: 1 a-b: Prof. Dr. Erich Schulze, (links daneben) Raimund Rosenberger und (von hinten) Günther Schwenn an einer Festtafel; schwarz-weiß; 237 x 183 mm; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 236: 2 a-b: Prof. Dr. Erich Schulze mit Glas in der Hand, links daneben Raimund Rosenberger und von hinten Günther Schwenn an einer Festtafel; schwarz- weiß; 237 x 183 mm; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 236: 3: Prof. Dr. Erich Schulze und NN an einer Festtafel; schwarz-weiß; 237 x 183 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 236: 4: Prof. Dr. Erich Schulze und Karol Malcuzynski, Präsident der polnischen Verwer-tungsgesellschaft ZAIKS; schwarz-weiß; 237 x 183 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 236: 5: Prof. Dr. Erich Schulze und Witold Kolodziejski, Generaldirektor der polnischen Verwertungsgesellschaft ZAIKS; schwarz-weiß; 237 x 183 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 237: 1-3: Photographien von der Versammlung des In-ternationalen Rates der Autoren und Komponisten der CISAC am 27. und 28. September 1973 in Warschau.

Sammlung Erich Schulze photo 237: 1: Prof. Dr. Erich Schulze und NN an einer Festtafel; schwarz-weiß; 182 x 130 mm; verso Stempel "R.S.W. Prasa"; "Centralna Agencja Fotograficzna".

Sammlung Erich Schulze photo 237: 2: Prof. Dr. Erich Schulze und NN; schwarz-weiß; 182 x 130 mm; verso Stempel "R.S.W. Prasa"; "Centralna Agencja Fotograficzna".

Sammlung Erich Schulze photo 237: 3: Prof. Dr. Erich Schulze und NN; schwarz-weiß; 182 x 130 mm; verso Stempel "R.S.W. Prasa"; "Centralna Agencja Fotograficzna" und "13495 / TU 9447-7 / 3".

Sammlung Erich Schulze photo 238: 1-4: Photographien von der Feier zum 60. Geburts-tag von Lutz Helger, Präsident der Deutschen Musik-Union e. V., Vereinigung der deutschen Unterhaltungs-, Film-, Fernseh- und Tanzmusik- Autoren, am 29. März 1973.

Sammlung Erich Schulze photo 238: 1: Prof. Dr. Erich Schulze und Lutz Helger bei der Überreichung der "Goldenen Note" an Prof. Dr. Erich Schulze; siehe Sammlung Erich Schulze ad honorem 107 und Cod MS Erich Schulze 3063: 7; schwarz-weiß; 127 x 90 mm; verso handschriftlich "II/19".

Sammlung Erich Schulze photo 238: 2: Prof. Dr. Erich Schulze und Lutz Helger im Gespräch; schwarz-weiß; 127 x 90 mm; verso handschriftlich "II/21".

Sammlung Erich Schulze photo 238: 3: Prof. Dr. Erich Schulze und Lutz Helger mit Trinkgläser; schwarz-weiß; 127 x 90 mm; verso handschriftlich "II/23".

Sammlung Erich Schulze photo 238: 4: Prof. Dr. Erich Schulze und Lutz Helger im Gespräch; schwarz-weiß; 127 x 90 mm; verso handschriftlich "II/24".

Sammlung Erich Schulze photo 239: 1-3: Photographien des Besuches von Prof. Dr. Erich Schulze bei der Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) in Rom am 10. März 1973.

Sammlung Erich Schulze photo 239: 1: Umberto della Fave, Präsident von RAITV, Dr. Antonio Ciampi, Präsident der italienischen Verwertungsgesellschaft SIAE, und Prof. Dr. Erich Schulze; Händedruck von Umberto della Fave und Prof. Dr. Erich Schulze; farbig; 238 x 180 mm; verso handschriftlich "Umberto della Fave, Präsident von RAI-TV / Antonio Ciampi, Prä-sident der S.I.A.E. / 10.3.1973 Rom" und Stempel "Agenzia Fotografica Scannella Benito, Rom" / "29".

Sammlung Erich Schulze photo 239: 2: Diego Fabri, Eduardo de Filippo und Prof. Dr. Erich Schulze; Händedruck von Diego Fabri und Prof. Dr. Erich Schulze; farbig; 238 x 180 mm; verso handschriftlich "Diego Fabri und Eduardo de Filippo / 10.3.1973 Rom" und Stempel "Agenzia Fotografica Scannella Benito, Rom" / "95".

Sammlung Erich Schulze photo 239: 3: Eduardo de Filippo, Dr. Antonio Ciampi, Präsident der italienischen Verwertungsgesellschaft SIAE, und Prof. Dr. Erich Schulze; Händedruck von Eduardo de Filippo und Prof. Dr. Erich Schulze; farbig; 238 x 180 mm; verso handschriftlich "Eduardo de Filippo und Antonio Ciampi / 10.3.1973 Rom" und Stempel "Agenzia Foto-grafica Scannella Benito, Rom" / "104".

Sammlung Erich Schulze photo 240 a-c: Prof. Robert Stolz und Dr. Erich Schulze im Dezember 1972; schwarz-weiß; 166 x 120 mm; auf ein DIN A4 Blatt aufgeklebt und versehen mit dem handschriftlichen Text "Prof. Robert Stolz - GD Dr. Erich Schulze / Dez. 1972"; drei Abzüge; Photographie identisch mit Sammlung Erich Schulze photo 218.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 1-15: Photographien des Besuches von Dr. Erich Schulze bei der polnischen Verwertungsgesellschaft ZAIKS in Warschau vom 29. Februar bis 3. März 1972. Von der polnischen Verwertungsgesellschaft ZAIKS sind auf den Photographien vor allem Karol

Malcuzynski (Präsident), Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) (Vizepräsident) und Witold Kolodziejski (Generaldirektor) zu sehen.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 1: Dr. Erich Schulze und Karol Malcuzynski; Händedruck; schwarz-weiß mit weißem Streifen am unteren Bildrand; 130 x 182 mm; verso handschriftlich "Reise Warschau 1972 (März) / Präsident Malcuzynski", "12/73" und Stempel "fot. Surowiec Lech".

Sammlung Erich Schulze photo 241: 2: Karol Malcuzynski (von der Seite), Dr. Erich Schulze, Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) und Witold Kolodziejski an einem Tisch sitzend; schwarz-weiß mit weißem Streifen am linken Bildrand; 130 x 182 mm; verso handschriftlich "Reise Warschau 1972 (März) / 1. r. Generaldirektor Kolodziejski / 2. r. Prof. Maklakiewicz (?)", "12/84" und Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 3: NN (von hinten), Karol Malcuzynski, Dr. Erich Schulze, Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) und Witold Kolodziejski an einem Tisch sitzend; schwarz-weiß mit weißem Streifen am linken Bildrand; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 4: NN (von hinten), Karol Malcuzynski, Dr. Erich Schulze, Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) und Witold Kolodziejski an einem Tisch sitzend; schwarz-weiß mit weißem Streifen am linken Bildrand; 130 x 182 mm; verso handschriftlich "T. h 5618-12 / 3312", Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 5: NN, Christel Schulze und Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) beim Essen; schwarz-weiß mit weißem Streifen am linken Bildrand; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 6: NN, Christel Schulze und Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) beim Essen; schwarz-weiß mit weißem Streifen am linken Bildrand; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 7: Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) (von hinten), (links davon) Christel Schulze, (rechts) NN, Witold Kolodziejski, Dr. Erich Schulze (mit NN anstoßend), am Tischende Karol Malcuzynski und weitere Personen beim Essen; schwarz-weiß; 130 x 182 mm; verso handschriftlich "T.h 5619- 1 / 3313" und Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 8: NN, Witold Kolodziejski, Christel Schulze (von hinten), Dr. Erich Schulze, NN, Karol Malcuzynski, NN und NN beim Essen; schwarz-weiß; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 9: Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) (von hinten), Witold Kolodziejski, Dr. Erich Schulze, Karol Malcuzynski, NN, NN und Christel Schulze (von der Seite) beim Essen;

schwarz-weiß; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 10: Karol Malcuzynski (von der Seite), NN, NN, Christel Schulze, Dr. Erich Schulze und Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) beim Essen; schwarz- weiß; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 11: NN (von hinten), Dr. Erich Schulze, Karol Malcuzynski, NN und NN nach dem Essen; schwarz-weiß; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 12: Dr. Erich Schulze und Karol Malcuzynski nach dem Essen; schwarz-weiß; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 13: Dr. Erich Schulze und Karol Malcuzynski nach dem Essen mit Trinkgläsern anstoßend; schwarz-weiß; 130 x 182 mm; verso handschriftlich "T.h 5619- 11 / 3313", Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 14: NN, Dr. Erich Schulze, Prof. Tadeusz Wojciech Maklakiewicz (?) (halb verdeckt), Christel Schulze und Witold Kolodziejski bei einer Besichtigung; schwarz-weiß mit weißem Streifen am linken Bildrand; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 241: 15: NN, Dr. Erich Schulze, NN und NN; schwarz-weiß; 130 x 182 mm; verso Stempel "fot. Surowiec Lech" und ein weiterer Stempel.

Sammlung Erich Schulze photo 242: 1-8: Photographien von der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Herman Finkelstein, General Counsel der amerikanischen Verwertungsgesellschaft ASCAP, New York, im Münchner Verwaltungsgebäude der GEMA am 3. Mai 1971; siehe GEMA-Nachrichten Sept. 1971.

Sammlung Erich Schulze photo 242: 1: Kurt Hertha, Prof. Günter Bialas, Franz Grothe, Dr. Erich Schulze, Herman Fin-kelstein (mit Richard-Strauss-Medaille), Ralph Maria Siegel und Raimund Ro-senberger; schwarz-weiß; 179 x 128 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Überreichung der Richard-Strauss- Medaille an Mr. Finkelstein im Verwaltungsgebäude der GEMA in München am 3.5.1971 / von links nach rechts: Herr Hertha, Herr Prof. Bialas, Herr Grothe, Herr Generaldirektor Dr. Schulze, Mr. Finkelstein, Herr Siegel, Herr Rosenberger".

Sammlung Erich Schulze photo 242: 2 a-c: Herman Finkelstein, Kurt Hertha (verdeckt), Prof. Günter Bialas, Dr. Erich Schulze, NN (verdeckt), Ralph Maria Siegel und GEMA-Direktor Wolfgang Schiedung mit Trinkgläsern; schwarz-weiß; 178 x 116 mm; verso handschriftlich "Verleihung / der R.-Str.-Med. am 3.5.71 / Dir. Schiedung Dr. Schulze

Hertha / Siegel Prof. Bialas / Mr. Finkelstein" und Stempel "Foto Fritz Kuhn, München"; drei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 242: 3: Herman Finkelstein, Raimund Rosenberger, Franz Grothe, Kurt Hertha und Dr. Erich Schulze mit Trinkgläsern; schwarz-weiß; 178 x 124 mm; verso handschriftlich "Verleihung / der R.-Str.-Med. am 3.5.71 / Dr. Schulze Grothe Rosenberger / Hertha / Mr. Finkelstein" und Stempel "Foto Fritz Kuhn, München".

Sammlung Erich Schulze photo 242: 4: Herman Finkelstein, Raimund Rosenberger, Dr. Wolfgang Schatz, Franz Grothe, Kurt Hertha (halb verdeckt), Prof. Günter Bialas und Dr. Erich Schulze mit Trinkgläsern; schwarz-weiß; 178 x 119 mm; verso handschriftlich "Verleihung / der R.-Str.-Med. am 3.5.71 / Dr. Schulze Hertha Grothe Rosenberger / Prof. Bialas Dr. Schatz Mr. Finkelstein" und Stempel "Foto Fritz Kuhn, München".

Sammlung Erich Schulze photo 242: 5 a-c: Dr. Erich Schulze und Herman Finkelstein mit Richard-Strauss-Medaille und Ur-kunde; schwarz-weiß; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "Verleihung / der R.-Str.-Med. am 3.5.71 / Mr. Finkelstein Dr. Schulze" und Stempel "Foto Fritz Kuhn, München"; drei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 242: 6: Franz Grothe, Dr. Erich Schulze, Herman Finkelstein (mit Richard-Strauss- Medaille), Ralph Maria Siegel und Raimund Rosenberger; schwarz-weiß; 178 x 129 mm; verso handschriftlich "Verleihung / der R.-Str.-Med. am 3.5.71 / Rosenberger Siegel Dr. Schulze Grothe / Mr. Finkelstein" und Stempel "Foto Fritz Kuhn, München".

Sammlung Erich Schulze photo 242: 7: Kurt Hertha, Prof. Günter Bialas, Franz Grothe, Dr. Erich Schulze, Herman Fin-kelstein (mit Richard-Strauss-Medaille), Ralph Maria Siegel und Raimund Ro-senberger; schwarz-weiß; 178 x 128 mm; verso handschriftlich "Verleihung / der R.-Str.-Med. am 3.5.71 / Rosenberger Siegel Dr. Schulze Grothe Prof. Bialas / Mr. Finkelstein Hertha" und Stempel "Foto Fritz Kuhn, München".

Sammlung Erich Schulze photo 242: 8: Kontaktabzüge der Photographien anläßlich der Verleihung der Richard- Strauss-Medaille an Herman Finkelstein; schwarz-weiß; 1 Photoblatt mit 20 Aufnahmen; verso handschriftlich "Verleihung der Richard-Strauss- Medaille / an Mr. Hermann Finkelstein am Montag, 3.5.1971" und Stempel "Foto Fritz Kuhn, München" nebst handschriftlichem Text "(Am Isator) Film no 1478".

Sammlung Erich Schulze photo 243: 1-4: Photographien von den Tagungen des Verwal-tungsrates und der Generalversammlung des BIEM am 7. und 8. Oktober 1968 und des Verwaltungsrates und des Exekutivbüros der CISAC am 9. und 10. Oktober 1968 in München; siehe GEMA-Nachrichten Dez. 1968.

Sammlung Erich Schulze photo 243: 1: Dr. Antonio Ciampi (Präsident der SIAE), Léon Malaplate (ab 1945 Generaldirek-tor der SACEM, später Generalsekretär der CISAC), und Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 148

x 106 mm; verso handschriftlich "47/1" und Stempel "Foto Felicitas, München".

Sammlung Erich Schulze photo 243: 2: Nora Auric, Prof. Werner Egk, Dr. Erich Schulze und Georges Auric; schwarz-weiß; 148 x 106 mm; verso handschriftlich "48/5" und Stempel "Foto Felicitas, München"; siehe auch Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 705.

Sammlung Erich Schulze photo 243: 3: Nora Auric, Dr. Jean Loup Tournier und Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 148 x 106 mm; verso handschriftlich "34/1" und Stempel "Foto Felicitas, München".

Sammlung Erich Schulze photo 243: 4: John Mills, M. Royce Whale, Secretary of the P.R.S., und Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 148 x 106 mm; verso handschriftlich "32/7" und Stempel "Foto Fe-licitas, München".

Sammlung Erich Schulze photo 244: 1 a - 4: Photographien zur "Paul-Lincke-Matinee" im Rahmen der Ausstellung zum 100. Geburtstag von Paul Lincke im Haus des Rundfunks in Berlin im November 1966; siehe GEMA- Nachrichten Nov. 1966.

Sammlung Erich Schulze photo 244: 1 a-b: NN, Prof. Hans Carste, Gerhard Winkler (halb verdeckt), NN, Prof. Dr. Edmund Nick, Dr. Erich Schulze, NN, Will Meisel, NN und NN bei einem "Leierkasten-Konzert" mit Paul-Lincke-Melodien; schwarz-weiß; 219 x 166 mm; verso handschriftlich "Paul-Lincke-Matinee 1966 Berlin" und Stempel "Copyright by: Pressebilddienst Kindermann, Berlin"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 244: 2: Prof. Hans Carste, Gerhard Winkler, Prof. Dr. Edmund Nick, Dr. Erich Schulze, Will Meisel, (Dr. Erich Schulze mit vier Paul Lincke-Ring- Trägern) bei einem "Leierkasten-Konzert" mit Paul-Lincke-Melodien; schwarz-weiß; 219 x 166 mm; verso handschriftlich "Paul-Lincke-Matinee 1966 Berlin" und Stempel "Copyright by: Pressebilddienst Kindermann, Berlin"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 244: 3: Prof. Hans Carste, Gerhard Winkler, Prof. Dr. Edmund Nick, Dr. Erich Schulze, Will Meisel, (Dr. Erich Schulze mit vier Paul Lincke-Ring- Trägern) bei einem "Leierkasten-Konzert" mit Paul-Lincke-Melodien; schwarz-weiß; Bildtafel: 240 x 170 mm; mit angehängter Bildlegende: "Ein Leierkasten-Konzert mit Paul Linke-Melodien anläßlich seines 100. Geburtstages im November 1966 / 'Ausführende': Generaldirektor der GEMA Dr. Erich Schulze (zweiter von rechts) und die vier Paul Lincke-Ring- Träger Professor Hans Carste, Gerhard Winkler, Professor Dr. Edmund Nick und Will Meisel"; verso handschriftlich "17./".

Sammlung Erich Schulze photo 244: 4: NN, Prof. Hans Carste, Gerhard Winkler, NN, Prof. Dr. Edmund Nick, Dr. Erich Schulze, NN, NN (verdeckt) und Will Meisel, bei einem "Leierkasten- Konzert" mit Paul-Lincke-Melodien; schwarz-weiß; 148 x 105 mm; verso handschriftlich "174198".

Sammlung Erich Schulze photo 245: Gerhard Winkler, Will Meisel, Richard Bars und Kurt Schwabach beim Richtfest des GEMA-Verwaltungsgebäudes in Berlin am 2. November 1956; siehe GEMA-Nachrichten Jan. 1957; schwarz-weiß; 207 x 170 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 246: Prof. Dr. Philipp Möhring, NN und Dr. Erich Schulze; Verleihung des GEMA- Ehrenringes an Prof. Dr. Philipp Möhring am 4. September 1965 in Baden- Baden aus Anlaß seines 65. Geburtstages; siehe GEMA-Nachrichten Okt. 1965; schwarz-weiß mit weißem Rand; 238 x 182 mm; verso handschriftlich "16 Cic = 7,2 cm / 16885" und Stempel "Fotografiert von Horstheinz Neuendorff, Baden-Baden"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Verleihung des GEMA-Ehrenringes an Prof. Möhring".

Sammlung Erich Schulze photo 247: Dr. Erich Schulze und Dr. Gerhard Reischl bei der Feier zum 10jährigen Be-stehen des Deutschen Komponisten-Verbandes am 5. November 1964 in der Beethovenhalle in Bonn; zweiter von links im Hintergrund Bundespräsident Heinrich Lübke; siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1964; schwarz-weiß; 182 x 129 mm; verso handschriftlich "Gema / Bild 7" und Stempel "Copyright by Heinz Engels, Bonn, Pressehaus"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Erich Schulze MdB Dr. Reischl / 1964"; siehe auch Sammlung Erich Schulze photo 202: 1-2.

Sammlung Erich Schulze photo 248: 1-5: Photographien von der Feier zum 10jährigen Bestehen des Deutschen Komponisten-Verbandes im November 1964 in Köln; siehe GEMA-Nachrichten Aug. und Nov. 1964.

Sammlung Erich Schulze photo 248: 1: Dr. Erich Schulze und Hans Lenz, Bundesminister für wissenschaftliche For-schung; schwarz-weiß; 182 x 127 mm; verso handschriftlich "1964 10 jähriges Bestehen des deutschen Komponistenverbandes - Köln"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "10 jähriges Bestehen des Deutschen Komponisten-Verbandes / Köln 1964 / links: Dr. Schulze rechts: Bundesminister Lenz".

Sammlung Erich Schulze photo 248: 2: Dr. Erich Schulze und Hans Lenz, Bundesminister für wissenschaftliche Forschung; schwarz-weiß; 179 x 133 mm; verso handschriftlich "Bun Min Lenz" und Stempel "Copyright by Heinz Engels, Bonn, Pressehaus"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Generaldirektor Dr. jur. h. c. Erich Schulze / Vorstand der GEMA / Bundesminister für wissenschaftliche Forschung Hans Lenz / Präsident der Deutschen Stiftung Musikleben".

Sammlung Erich Schulze photo 248: 3: Dr. Erich Schulze und Hans Lenz, Bundesminister für wissenschaftliche Forschung; schwarz-weiß; 238 x 182 mm; verso handschriftlich "26" und Stempel "Copyright Bildservice Bonn"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Von links nach rechts 1964 / Dr. Erich Schulze / Bundesminister für wissenschaftliche Forschung Hans Lenz / Präsident der Deutschen Stiftung Musikleben".

Sammlung Erich Schulze photo 248: 4: NN, Dr. Erich Schulze, Dr. Dummer und Hans Lenz, Bundesminister für wis- senschaftliche Forschung;

schwarz-weiß; 238 x 182 mm; verso handschriftlich "13" und Stempel "Copyright Bildservice Bonn"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Von links nach rechts 1964 / Dr. Erich Schulze, Dr. Dummer (stehend), Bundesminister für wissenschaftliche Forschung Hans Lenz / Präsident der Deutschen Stiftung Musikleben".

Sammlung Erich Schulze photo 248: 5: Dr. Erich Schulze und Prof. Dr. Helmut K. J. Ridder; schwarz-weiß; 238 x 182 mm; verso handschriftlich "Prof. Ridder / 18" und Stempel "Copyright Bildservice Bonn"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "links: Dr. Erich Schulze rechts: Professor Ridder".

Sammlung Erich Schulze photo 249: Gerlinde Bäuerle und Dr. Erich Schulze im Büro des GEMA- Verwaltungsgebäudes in Berlin; schwarz-weiß; 130 x 179 mm; verso handschriftlich "27" und Stempel "Copyright Lothar Winkler, Film- und Pressefoto, Berlin-Dahlem"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Fräulein Bäuerle / Sekretärin von Herrn Dr. Schulze / Dr. Erich Schulze".

Sammlung Erich Schulze photo 250: 1-2: Photographien von der Errichtung der Deutschen Stiftung Musikleben (DSM) anläßlich der 7. Generalversammlung des Deutschen Musikrates (DMR) am 25. Oktober 1962 in München; siehe GEMA- Nachrichten Dez. 1962.

Sammlung Erich Schulze photo 250: 1: Dr. Hans Sikorski, Dr. Erich Schulze, Prof. Karl Höller, Dr. Karl Vötterle, Wolfgang Esser und Prof. Hans Mersmann (Vorsitzender des Deutschen Musikrates); schwarz-weiß; 213 x 156 mm; verso handschriftlich "Dr. Vötterle / Mersmann Prof. Höller Dr. Schulze Dr" und Schreibmaschinentext "7. Generalversammlung des Deutschen Musikrates / München, 25. und 26. Oktober 1962 / Privatabzug ohne Veröffentlichungsrechte abgegeben / Interfoto - Friedrich Rauch, München 22, Fach 149 / Bitte Nachbestellungen nur unter Nr. 16 (handschriftlich)"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Deutsche Stiftung Musikleben / Dr. Sikorski Dr. Schulze Prof. Höller Dr. Vötterle W. Esser Herr Mersmann / 1962".

Sammlung Erich Schulze photo 250: 2: Hans Lenz, Bundesminister und Präsident des Kuratoriums der Deutschen Stiftung Musikleben, und Herbert Grenzebach, Vorsitzender des Vorstandes der Deutschen Stiftung Musikleben, mit der Gründungsurkunde der Deutschen Stiftung Musikleben; schwarz-weiß; 213 x 156 mm; verso Schreibmaschinentext "7. Generalversammlung des Deutschen Musikrat / München, 25. und 26. Oktober 1962 / Privatabzug ohne Veröffentlichungsrechte abgegeben / Interfoto - Friedrich Rauch, München 22, Fach 149"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "V" (handschriftlich) und "Bundesminister Lenz / Direktor Grenzebach".

Sammlung Erich Schulze photo 251: 1-2: Photographien vom Empfang der GEMA im Kölner Senatshotel am 26. Juni 1961 aus Anlaß des IV. Internationalen Kirchenmusik-Kongresses vom 22. bis 30. Juni 1961 in Köln ; siehe GEMA- Nachrichten Aug. 1961.

Sammlung Erich Schulze photo 251: 1: Dr. Erich Schulze (links), rechts (als Geistliche zu erkennen) Prälat Prof. Dr. Johannes Overath und apostolischer Protonotar Prof. Dr. Higinio Anglés; schwarz-weiß; 236 x 179 mm; verso Stempel "Walter Dick, Bildjournalist DJV, Köln, Neg. Nr.: 2 (handschriftlich) / Reproduktion nur gegen Beleg und Honorar"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "GEMA-Empfang in Köln 1961".

Sammlung Erich Schulze photo 251: 2: Dr. Erich Schulze und Prof. Dr. Heinrich Lemacher bei der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Prof. Heinrich Lemacher im Verlauf des Empfangs der GEMA aus Anlaß des IV. Internationalen Kirchenmusik- Kongresses in Köln; schwarz-weiß; 236 x 179 mm; verso Stempel "Walter Dick, Bildjournalist DJV, Köln, Neg. Nr.: 5 (handschriftlich) / Reproduktion nur gegen Beleg und Honorar" und handschriftlich "16 / event[uell] / beide Personen / ausschneiden / Maahn"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "GEMA-Empfang in Köln 1961".

Sammlung Erich Schulze photo 252: 1-7: Photographien von der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Richard Bars im Frühjahr 1953; siehe GEMA- Nachrichten Mai 1953.

Sammlung Erich Schulze photo 252: 1: Richard Bars, Walter Rothenburg, NN (verdeckt), Erich Schulze und Hanns Stani; schwarz-weiß; 176 x 238 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt.

Sammlung Erich Schulze photo 252: 2: Richard Bars, Walter Rothenburg, NN (verdeckt), Erich Schulze und Hanns Stani (wegretuschiert); schwarz-weiß; 176 x 238 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt.

Sammlung Erich Schulze photo 252: 3: Richard Bars, Walter Rothenburg, NN (verdeckt), Erich Schulze und Hanns Stani; Negativ von photo 252: 1.

Sammlung Erich Schulze photo 252: 4: Richard Bars, Walter Rothenburg, NN (verdeckt), Erich Schulze und Hanns Stani (wegretuschiert); Negativ von photo 252: 2.

Sammlung Erich Schulze photo 252: 5: Norbert Schultze, Michael Jary, Walter Rothenburg, Dr. Hans J. Rehfisch (Präsident des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten), Richard Bars, Hanns Stani, Dr. Hans Sikorski und Erich Schulze; schwarz-weiß; 183 x 153 mm; verso handschriftlich "Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Richard Bars", "Breite ca 12,5 cm Grobes Raster ..." und Stempel "dpa-Bild, Deutsche Presse Agentur, Hauptbüro Hamburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Verleihung der Richard-Strauss-Medaille / 1955" und "Herr Bars" (handschriftlich); (ersetze "1955" durch "1953").

Sammlung Erich Schulze photo 252: 6: Norbert Schultze, Michael Jary, Walter Rothenburg, Dr. Hans J. Rehfisch, Richard Bars, Hanns Stani, Dr. Hans Sikorski und Erich Schulze; schwarz- weiß mit weißem Rand; 117 x 104 mm; verso handschriftlich "H -53-35" und Stempel "Privatkopie / nicht zur Veröffentlichung / Copyright dpa-bild"; auf DIN A4 Blatt

aufgeklebt und mit dem Text versehen "Verleihung der Richard-Strauss-Medaille / 1955"; (ersetze "1955" durch "1953").

Sammlung Erich Schulze photo 252: 7: Richard Bars, Walter Rothenburg (?), NN (verdeckt) und Erich Schulze mit Sektgläsern in der Hand; schwarz-weiß mit weißem Rand; 160 x 106 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "links: Richard Bars / rechts: Dr. Erich Schulze / Verleihung der Richard-Strauss-Medaille / 1955"; (ersetze "1955" durch "1953").

Sammlung Erich Schulze photo 253: Erich Schulze und Prof. Dr. Philipp Möhring; Negativ.

Sammlung Erich Schulze photo 254: 1-2: Photographien von der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Dr. Heinrich Drimmel, Österreichischer Minister für Unterricht, und Dr. Otto Tschadek, Österreichischer Minister für Justiz, während des Empfangs der Minister Dr. Heinrich Drimmel und Dr. Otto Tschadek für die Teilnehmer des BIEM-Kongresses vom 17. bis 19. Juni 1958 in Wien; siehe GEMA-Nachrichten Juli 1958.

Sammlung Erich Schulze photo 254: 1: Dr. Erich Schulze, links davon Dr. Hans Sikorski und Dr. Heinrich Drimmel; schwarz-weiß; 240 x 183 mm; verso Stempel "Copyright by Presse Photo H. B. Pflaum-Gebhardt, Wien"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "BIEM-Kongress, Wien 1958".

Sammlung Erich Schulze photo 254: 2: Dr. Erich Schulze und Dr. Otto Tschadek; schwarz-weiß; 240 x 183 mm; verso Stempel "Copyright by Presse Photo H. B. Pflaum-Gebhardt, Wien"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "BIEM-Kongress, Wien 1958".

Sammlung Erich Schulze photo 255: 1-5: Photographien vom Empfang von Dr. Erich Schulze als BIEM-Repräsentant bei der União Brasileira de Compositores (UBC) in Rio de Janeiro im Jahre 1957; siehe GEMA-Nachrichten Juli 1957.

Sammlung Erich Schulze photo 255: 1: Dr. Erich Schulze im Kreise von Mitgliedern der União Brasileira de Compositores (UBC); schwarz-weiß mit weißem Rand; 238 x 184 mm; verso handschriftlich "No 1" und Stempel "Jean"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Empfang bei der Uniao Brasileira de Compositores (UBC) / in Rio de Janeiro / 1957".

Sammlung Erich Schulze photo 255: 2: Dr. Erich Schulze beim Essen mit Mitgliedern der União Brasileira de Composi-tores (UBC); schwarz-weiß mit weißem Rand; 238 x 184 mm; verso handschriftlich "No 2" und Stempel "Jean"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Empfang bei der Uniao Brasileira de Compositores (UBC) / in Rio de Janeiro / 1957".

Sammlung Erich Schulze photo 255: 3: Dr. Erich Schulze beim Essen mit Mitgliedern der União Brasileira de Composi-tores (UBC); schwarz-weiß

mit weißem Rand; 238 x 184 mm; verso handschriftlich "No 3" und Stempel "Jean"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Empfang bei der Uniao Brasileira de Compositores (UBC) / in Rio de Janeiro / 1957".

Sammlung Erich Schulze photo 255: 4: Raymundo Magalhaes jr., Präsident der Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT), Dr. Erich Schulze, NN und NN bei der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Raymundo Magalhaes; schwarz-weiß mit weißem Rand; 238 x 184 mm; verso Stempel der S.B.A.T.; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Verleihung der Richard-Strauss- Medaille durch Dr. Erich Schulze (2. von links) an den Präsidenten der Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT), Raymundo Magalhaes jr. (Ganz links), in Rio 1957".

Sammlung Erich Schulze photo 255: 5: NN, NN, Raymundo Magalhaes jr., Präsident der Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT), Dr. Erich Schulze, NN und NN und weitere Personen von hinten bei der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Raymundo Magalhaes; schwarz-weiß mit weißem Rand; 238 x 184 mm; verso Stempel der S.B.A.T.; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Verleihung der Richard-Strauss-Medaille durch Dr. Erich Schulze (3. von rechts) an den Präsidenten der Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT), Raymundo Magalhaes jr. (3. von links), in Rio 1957".

Sammlung Erich Schulze photo 256: 1-4: Photographien von der Ordentlichen Mitgliederversammlung der GEMA im Plenarsaal des Bayerischen Landtages in München vom 27. bis 29. September 1956; siehe GEMA-Nachrichten Okt. 1956.

Sammlung Erich Schulze photo 256: 1: Dr. Erich Schulze, Prof. Werner Egk und Prof. Joseph Haas auf den Plätzen des Präsidiums des Bayerischen Landtages; schwarz-weiß; 189 x 252 mm; verso handschriftlich "70-3" und Stempel "Foto Felicitas Timpe München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Generalversammlung 1956 in München".

Sammlung Erich Schulze photo 256: 2 a-b: Prof. Dr. Eugen Ulmer, Prof. Dr. Philpp Möhring, Prof. Werner Egk und Dr. Erich Schulze bei der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Prof. Dr. Eugen Ulmer und Prof. Dr. Philipp Möhring während der ordentlichen Mitgliederversammlung der GEMA im Plenarsaal des Bayerischen Landtages in München; schwarz-weiß; 240 x 180 mm; verso Stempel "Foto Felicitas Timpe München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Generalversammlung 1956 in München"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 256: 3: Dr. Erich Schulze, Prof. Dr. Eugen Ulmer, Adolf Hieber, Prof. Dr. Philipp Möhring und Prof. Werner Egk bei der Verleihung der Richard- Strauss-Medaille an Prof. Dr. Eugen Ulmer und Prof. Dr. Philipp Möhring während der ordentlichen Mitgliederversammlung der GEMA im Plenarsaal des Bayerischen Landtages in München; schwarz-weiß; 240 x 182 mm; verso handschriftlich "Bildarchiv"

und Stempel "Foto Felicitas Timpe München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Generalversammlung 1956 in München".

Sammlung Erich Schulze photo 256: 4: Dr. Erich Schulze, Prof. Dr. Eugen Ulmer, Adolf Hieber, Prof. Dr. Philipp Möhring und Prof. Werner Egk bei der Verleihung der Richard- Strauss-Medaille an Prof. Dr. Eugen Ulmer und Prof. Dr. Philipp Möhring während der ordentlichen Mitgliederversammlung der GEMA im Plenarsaal des Bayerischen Landtages in München; schwarz-weiß; 240 x 182 mm; verso Stempel "Foto Felicitas Timpe München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Generalversammlung 1956 in München".

Sammlung Erich Schulze photo 257: BIEM-Kongreß im Juni 1956 in Cannes; siehe GEMA-Nachrichten Aug. 1956; Henri Lemarchand (Frankreich), Präsident der SDRM Philippe Parès (Frankreich), Dr. Erich Schulze (Deutschland), Dr. Hans Gerig (Deutschland), Madame Jeanne Vally (Frankreich), Generaldirektor des BIEM Alphonse Tournier (Frankreich), Vizepräsident des BIEM René Dommange (Frankreich), Präsident des BIEM Alfredo Colombo (Italien), G. Gramitto Ricci (Italien), Enzo (?) Ostali (Italien), Henry Jean Lemoine (Frankreich), Philippe Heugel (Frankreich), Hans Carste (Deutschland), Prof. Karl Höller (Deutschland); schwarz-weiß mit weißem Rand; 237 x 172 mm; verso handschriftlich "2/3521-" und Stempel "Photo J. Feneyrol"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "BIEM-Generalversammlung, Cannes 1956".

Sammlung Erich Schulze photo 258: CISAC-Tagung im Juni 1956 in Paris; siehe GEMA-Nachrichten Aug. 1956; Präsident Georges Auric (Frankreich), Ethel Boosey (England), Vizepräsident Albert Willemetz (Frankreich), Frau Parès (Frankreich), Präsident Fauchois (Frankreich), Rechtsanwalt Dr. Joaquin Calvo-Sotelo (Spanien), Giulio Cesare Viola (Italien), Ehrenpräsident der CISAC Charles Méré (Frankreich), Frau Lazzarini (Italien), Dr. Erich Schulze (Deutschland), Präsident der SABAM Marcel Poot (Belgien), ganz rechts im Vordergrund Direktor Claude Masouyé (Frankreich) beim Essen; schwarz- weiß mit weißem gekrebtem Rand; 233 x 177 mm; verso handschriftlich "179"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "CISAC- Tagung in Paris 1956".

Sammlung Erich Schulze photo 259: 1-2: Photographien vom CISAC-Kongreß in Hamburg vom 16. bis 22. September 1956; siehe GEMA-Nachrichten Nov. 1956.

Sammlung Erich Schulze photo 259: 1: Jacques Enoch, NN, Léon Malaplate, Generaldirektor des BIEM Alphonse Tournier, Direktor des Berner Büros Prof. Jacques Secretan, Dr. Erich Schulze, Kapitän Hinrich Oldhaber, Präsident der CISAC Albert Willemetz, Ehrenpräsident der CISAC Charles Méré, Präsident der SACEM Georges Auric, Präsident der SDRM Philippe Parès, Ehrenpräsident der CISAC Roger- Ferdinand bei einer Schiffahrt während des CISAC-Kongresses; schwarz- weiß mit weißem Rand; 212 x 165 mm; verso handschriftlich "6582" und "1/1" sowie Stempel "Elfriede Blum, Photographin, Hamburg" und "Copyright by

Film-Foto-Otto Blum, Hamburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "CISAC-Tagung in Hamburg 1956".

Sammlung Erich Schulze photo 259: 2: Dr. Heribert Heinrichs (Rechtsanwalt und Referent im Bundeswirtschaftsmi- nisterium), Dr. Valerio De Sanctis (Italien), Dr. C. A. Wiessing (Generalsekretär der niederländischen Verwertungsgesellschaft BUMA), Albert Willemetz (Frankreich) Präsident der CISAC, Dr. Erich Schulze und Prof. Werner Egk bei der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an Dr. Heribert Heinrichs, Dr. Valerio De Sanctis, Dr. François Hepp (Frankreich), Dr. C. A. Wiessing und Albert Willemetz am 17. September 1956 im Kleinen Saal der Musikhalle in Hamburg während des CISAC- Kongresses; schwarz-weiß mit weißem Rand; 212 x 144 mm; verso handschriftlich "6 cm" und Stempel (teils nur lesbar); auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "CISAC-Tagung in Hamburg 1956".

Sammlung Erich Schulze photo 260: 1-3: Photographien zum Besuch von Dr. Wenzel Goldbaum in Berlin bei der GEMA am 8. August 1955; siehe GEMA- Nachrichten Nov. 1955 und Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 295.

Sammlung Erich Schulze photo 260: 1: Erich Schulze und Dr. Wenzel Goldbaum; schwarz-weiß mit weißem Rand; 182 x 129 mm; verso handschriftlich "48817-9" und Stempel "Pressebild- Agentur Schir-ner, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Erich Schulze / Dr. Wenzel Goldbaum / 1955".

Sammlung Erich Schulze photo 260: 2: Erich Schulze und Dr. Wenzel Goldbaum; schwarz-weiß mit weißem Rand; 182 x 129 mm; verso handschriftlich "48817-2" und Stempel "Pressebild- Agentur Schir-ner, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Erich Schulze / Dr. Wenzel Goldbaum / 1955".

Sammlung Erich Schulze photo 260: 3: Erich Schulze und Dr. Wenzel Goldbaum; schwarz-weiß mit weißem Rand; 182 x 129 mm; verso handschriftlich "48817-10" und Stempel "Pressebild- Agentur Schirner, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Erich Schulze / Dr. Wenzel Goldbaum / 1955".

Sammlung Erich Schulze photo 261: Hans Carste, Dr. Hans Gerig, Alphonse Tournier, Erich Schulze und Alfredo Colombo bei der Verleihung der Richard-Strauss-Medaille an die Präsidenten des BIEM Alfredo Colombo und René Dommange sowie an den Generaldirektor des BIEM Alphonse Tournier während der Generalversammlung des BIEM vom 17. bis 19. Mai 1954 in Neapel; siehe GEMA-Nachrichten Sept. 1954; schwarz-weiß; 183 x 130 mm; verso handschriftlich "2,6 auf 2,8 / ohne ...", "3230 / 88361" und Stempel "Foto Troncone, Napoli"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Herr Carste Dr. Gerig (handschriftlich) Herr Tournier Dr. Erich Schulze Alfredo Colombo (handschriftlich) / Verleihung der Richard- Strauss-Medaille an Herrn Tournier 1954 in Paris"; (ersetze "Paris" durch "Neapel").

Sammlung Erich Schulze photo 262: 1-7: Photographien von der Vertragsunterzeichnung zwischen der Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Editores de Música (SBACEM) und der GEMA am 14. Februar 1953 in Berlin; siehe GEMA-Nachrichten Mai 1953.

Sammlung Erich Schulze photo 262: 1: Cesar R. Bahar und Erich Schulze bei der Vertragsunterzeichnung; schwarz- weiß mit weißem Rand; 131x 180 mm; verso handschriftlich "32282-4" und Stempel "Schirner, aktueller Pressebilder-Dienst, Berlin- Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und versehen mit dem Text "Cesar R. Bahar Dr. Erich Schulze / Vertragsunterzeichnung mit der SBACEM in Berlin 1953".

Sammlung Erich Schulze photo 262: 2 a-b: Will Meisel, Cesar R. Bahar, Peter Schaeffers und Erich Schulze bei der Ver-tragsunterzeichnung; schwarz-weiß mit weißem Rand; 132 x 180 mm; verso handschriftlich "32 282-2" und Stempel "Schirner, aktueller Pressebilder-Dienst, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und versehen mit dem Text "Will Meisel Cesar R. Bahar Peter Schaeffers Dr. Erich Schulze / Vertragsunterzeichnung mit der SBACEM in Berlin 1953"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 262: 3: Cesar R. Bahar, Walter Jost und Erich Schulze bei der Vertragsunterzeichnung; schwarz-weiß mit weißem Rand; 131x 180 mm; verso handschriftlich "32282-3" und Stempel "Schirner, aktueller Pressebilder- Dienst, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und versehen mit dem Text "Cesar R. Bahar Herr Jost Dr. Erich Schulze / Vertragsunterzeichnung mit der SBACEM in Berlin 1953".

Sammlung Erich Schulze photo 262: 4: Cesar R. Bahar, Walter Jost und Erich Schulze bei der Vertragsunterzeichnung; schwarz-weiß mit weißem Rand; 131x 180 mm; verso handschriftlich "32282-1" und Stempel "Schirner, aktueller Pressebilder- Dienst, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und versehen mit dem Text "Cesar R. Bahar Herr Jost Dr. Erich Schulze / Vertragsunterzeichnung mit der SBACEM in Berlin 1953".

Sammlung Erich Schulze photo 262: 5 a-b: Will Meisel, Cesar R. Bahar, Gottfried Muellenbach (Berliner Zeitung "Der Abend"), Erich Schulze und Peter Schaeffers bei der Vertragsunterzeichnung; schwarz-weiß mit weißem Rand; 132 x 180 mm; verso handschriftlich "32 282-10" und Stempel "Schirner, aktueller Pressebilder-Dienst, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und versehen mit dem Text "Will Meisel Cesar R. Bahar G. Muellenbach Dr. Erich Schulze Peter Schaeffers / Unterzeichnung des Vertrages mit der SBACEM in Berlin 1953"; zwei Abzüge.

Sammlung Erich Schulze photo 262: 6: Will Meisel, Cesar R. Bahar und Erich Schulze bei der Vertragsunterzeichnung; schwarz-weiß mit weißem Rand; 132 x 180 mm; verso handschriftlich "32 282-8" und Stempel "Schirner, aktueller Pressebilder-Dienst, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und versehen mit dem Text "Will Meisel Cesar R. Bahar Dr. Erich Schulze / Vertragsunterzeichnung mit der SBACEM in Berlin 1953"; abgedruckt in Klaus Eidam und Rudolf Schröder, 100 Jahre

Will Meisel * 17. September 1897 + 29. April 1967. Eine Berliner Geschichte mit Musik. Berlin: Edition Meisel GmbH, 1997, Seite 107.

Sammlung Erich Schulze photo 262: 7: Prof. Hans Carste, Will Meisel, Cesar R. Bahar, Gottfried Muellenbach (Berliner Zeitung "Der Abend"), Erich Schulze und Peter Schaeffers bei der Vertragsunterzeichnung; schwarz-weiß mit weißem Rand; 132 x 180 mm; verso handschriftlich "32 282-11" und Stempel "Schirner, aktueller Pressebilder-Dienst, Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und versehen mit dem Text "Hans Carste Cesar R. Bahar G. Muellenbach Peter Schaeffers / Will Meisel Dr. Erich Schulze / Vertragsunterzeichnung mit der SBACEM in Berlin 1953".

Sammlung Erich Schulze photo 263: 1-7: Photographien vom Lokaltermin im Berliner Verwaltungsgebäude der GEMA im Jahre 1952; Prozeßthema: Beweis prima facie; siehe auch Abbildung in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 578-584.

Sammlung Erich Schulze photo 263: 1: Zweiter von links Generaldirektor Erich Schulze; schwarz-weiß; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "18"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Lokaltermin im Verwaltungsgebäude der GEMA Berlin 1952 / Prozessthema: Beweis prima facie".

Sammlung Erich Schulze photo 263: 2: Erster von links Generaldirektor Erich Schulze; schwarz-weiß; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "II 17 / 8,7 x 12 cm / 48 er R"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Lokaltermin im Verwaltungsgebäude der GEMA Berlin 1952 / Prozessthema: Beweis prima facie".

Sammlung Erich Schulze photo 263: 3: Erster von rechts Generaldirektor Erich Schulze; schwarz-weiß; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "15" und "Foto Zentrale / Karl Schulz / Berlin Spandau / Breite Straße 10"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Lokaltermin im Verwaltungsgebäude der GEMA Berlin 1952 / Prozessthema: Beweis prima facie".

Sammlung Erich Schulze photo 263: 4: Erster von rechts Generaldirektor Erich Schulze; schwarz-weiß; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "13"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Lokaltermin im Verwaltungsgebäude der GEMA Berlin 1952 / Prozessthema: Beweis prima facie".

Sammlung Erich Schulze photo 263: 5: Erster von rechts Generaldirektor Erich Schulze; schwarz-weiß; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "11"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Lokaltermin im Verwaltungsgebäude der GEMA Berlin 1952 / Prozessthema: Beweis prima facie".

Sammlung Erich Schulze photo 263: 6: Erster von links Generaldirektor Erich Schulze; schwarz-weiß; 175 x 127 mm; verso handschriftlich "26"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Lokaltermin

im Verwaltungsgebäude der GEMA Berlin 1952 / Prozessthema: Beweis prima facie".

Sammlung Erich Schulze photo 263: 7: Erich Schulze und Freiin von Erffa; schwarz-weiß; 149 x 128 mm; rechts geschnit-ten; verso handschriftlich "28"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Lokaltermin im Verwaltungsgebäude der GEMA Berlin 1952 / Prozess-thema: Beweis prima facie / Dr. Erich Schulze Freiin von Erffa".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 1-18: Photographien von der Beiratssitzung der GEMA im Jahre 1951.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 1: Von links Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, Dr. Ludwig Strecker, Eduard Künneke, im Vordergrund Dr. Hans Gerig und NN; schwarz-weiß; retuschiert oder Fleck; 169 x 119 mm; verso handschriftlich "521/24" und Stempel "Alle Rechte vorbehalten! / Veröffentlichung nur unter / Foto Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 2 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 2: Eduard Künneke, Klaus S. Richter, Ralph Maria Siegel, Erich Schulze, Prof. Karl Höller, Günther Schwenn; schwarz-weiß; 169 x 119 mm; verso Stempel "Alle Rechte vorbehalten! / Veröffentlichung nur unter / Foto Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 1 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; Abbildung auch in Erich Schulze, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft mbh, 1995, Seite 433.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 3: Blick in die Sitzung; von links nach rechts: Prof. Dr. Philipp Möhring, NN, NN von hinten; Erich Schulze, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Prof. Hans Carste, NN, am Quertisch weiter Dr. Hans Sikorski, Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter stehend, davor Dr. Ludwig Strecker, NN, Eduard Künneke, rechte Seite NN, Willy Dehmel, Günther Schwenn, Richard Bars und Ralph Maria Siegel; schwarz-weiß; 169 x 116 mm; verso handschriftlich "521/18" und Stempel "Alle Rechte vorbehalten! / Veröffentlichung nur unter / Foto Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 4 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 4: Blick in die Sitzung; von links nach rechts am Quertisch: Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Prof. Hans Carste, NN, am Quertisch weiter, Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, davor Dr. Ludwig Strecker, NN, in rechter Ecke Eduard Künneke, davor NN, Günther Schwenn (verdeckt), Richard Bars stehend und Ralph Maria Siegel; schwarz-weiß; 169 x 117 mm; verso handschriftlich "521/1" und Stempel "Alle Rechte vorbehalten! / Veröffentlichung nur unter / Foto Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 3 aufgeklebt und

mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 7 und 264: 12.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 5: Prof. Hans Carste, Prof. Werner Egk, Erich Schulze, Klaus S. Richter, Dr. Hans Sikorski; schwarz-weiß mit weißem Rand; 126 x 87 mm; verso handschriftlich "4" und Stempel "Conti Press, Hamburg"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 6 auf-geklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 6: Blick in die Sitzung; von links nach rechts: NN von hinten; Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Prof. Hans Carste, NN, am Quertisch weiter Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, davor Dr. Ludwig Strecker, Eduard Künneke stehend, rechte Seite neben NN, Willy Dehmel, Günther Schwenn, Richard Bars und Ralph Maria Siegel; schwarz-weiß mit weißem Rand; 143 x 103 mm; verso Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 5 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 18.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 7: Blick in die Sitzung; von links nach rechts: NN von der Seite; Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Prof. Hans Carste, NN, am Quertisch weiter Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, davor Dr. Ludwig Strecker, in rechter Ecke Eduard Künneke, rechte Seite neben NN, Willy Dehmel und Günther Schwenn (verdeckt), Richard Bars stehend und Ralph Maria Siegel; schwarz-weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso handschriftlich "521/1" und Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 8 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 4 und 264: 12.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 8: Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, Prof. Werner Egk, davor Dr. Ludwig Strecker und NN, Klaus S. Richter, Eduard Künneke (stehend); schwarz- weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso handschriftlich "521/16" und Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 7 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 9: Von links am Quertisch NN, Prof. Dr. Philipp Möhring, im Vordergrund Dr. Hans Gerig und NN, am Quertisch weiter NN, Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, Prof. Werner Egk, davor Dr. Ludwig Strecker und NN; schwarz- weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso handschriftlich "521/15" und Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 10 aufgeklebt und mit dem Text ver-sehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 10: Blick in die Sitzung; am Quertisch von links nach rechts Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Hans Carste, NN, am Quertisch weiter Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, davor Dr. Ludwig Strecker, Eduard Künneke stehend, rechte Seite neben NN, Willy Dehmel, Günther

Schwenn, Richard Bars, Ralph Maria Siegel und NN; schwarz-weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso handschriftlich "521/10" und Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 9 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 13 und 264: 16.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 11: Blick in die Sitzung; links oben am Quertisch Prof. Dr. Philipp Möhring, NN, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, am Quertisch weiter Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, Prof. Werner Egk, davor Dr. Ludwig Strecker und Willy Dehmel; schwarz-weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso handschriftlich "521/13" und Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 12 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 12: Blick in die Sitzung; von links nach rechts am Quertisch: Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Hans Carste, NN, am Quertisch weiter, Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, davor Dr. Ludwig Strecker, NN, in rechter Ecke Eduard Künneke, davor NN, Günther Schwenn (verdeckt), Richard Bars stehend und Ralph Maria Siegel; schwarz-weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 11 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 4 und 264: 7.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 13: Blick in die Sitzung; am Quertisch von links nach rechts Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Hans Carste, NN, am Quertisch weiter Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, davor Dr. Ludwig Strecker, Eduard Künneke stehend, rechte Seite neben NN, Willy Dehmel, Günther Schwenn, Richard Bars, Ralph Maria Siegel und NN; schwarz-weiß; retuschiert; 169 x 118 mm; verso hanschriftlich "521/10 / 10,7 x 7,6" und Stempel "Alle Rechte vorbehalten! / Veröffentlichung nur unter / Foto Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 14 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 10 und 264: 16.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 14: Blick in die Sitzung; von rechts nach links Hans Carste, NN, Prof. Karl Höller, NN, Dr. Hans Gerig, dahinter am Quertisch NN und NN, Erich Schulze stehend, Dr. Hans Sikorski, Prof. Werner Eck, im Vordergrund Ralph Maria Siegel; retuschiert; schwarz-weiß; 169 x 118 mm; verso handschriftlich "521/9 / 10,7 x 7,6" und Stempel "Alle Rechte vorbehalten! / Veröffentlichung nur unter / Foto Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 13 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 15: Sitzung des Beirates der GEMA 1951; von links Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, Prof. Werner Egk, davor Dr. Hans Gerig und NN, Klaus S. Richter, Dr. Ludwig Strecker, Eduard

Künneke; schwarz-weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso handschriftlich "521/24" und Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 16 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 1.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 16: Blick in die Sitzung; am Quertisch von links nach rechts Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Hans Carste, NN, am Quertisch weiter Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, davor Dr. Ludwig Strecker, Eduard Künneke stehend, rechte Seite neben NN, Willy Dehmel, Günther Schwenn, Richard Bars, Ralph Maria Siegel und NN; schwarz-weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 15 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 10 und 264: 13.

Sammlung Erich Schulze photo 264: 17: Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, Prof. Werner Egk, davor Dr. Hans Gerig und NN, Klaus S. Richter und halb sichtbar Dr. Ludwig Strecker; schwarz- weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso handschriftlich "521/3" und Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 18 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951".

Sammlung Erich Schulze photo 264: 18: Blick in die Sitzung; von links nach rechts: NN von hinten; Erich Schulze, Dr. Hans Sikorski, davor Dr. Hans Gerig, NN, Prof. Karl Höller, NN, Hans Carste, NN, am Quertisch weiter Prof. Werner Egk, Klaus S. Richter, davor Dr. Ludwig Strecker, Eduard Künneke stehend, rechte Seite neben NN, Willy Dehmel, Günther Schwenn, Richard Bars und Ralph Maria Siegel; schwarz-weiß mit weißem Rand; 143 x 102 mm; verso Stempel "Foto: Hans Grimm, München"; auf DIN A4 Blatt mit photo 264: 17 aufgeklebt und mit dem Text versehen "II" (handschriftlich) und "Beiratssitzung 1951"; identisch mit photo 264: 6.

Sammlung Erich Schulze photo 265: 1-2: Photographien von der Einweihung einer fahrbaren Orgel für den Papstgottesdienst auf dem Petersplatz in Rom am 11. April 1981; siehe GEMA-Nachrichten Mai 1981.

Sammlung Erich Schulze photo 265: 1: Apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (verdeckt), Papst Johannes Paul II., NN, Prof. Dr. Erich Schulze und Christel Schulze; farbig; 247 x 200 mm; verso handschriftlich "12 -20H" und durchlaufender Stempel "Pontificia Fotografia Felici" mit Papstwappen.

Sammlung Erich Schulze photo 265: 2: Apostolischer Protonotar Prof. Dr. Johannes Overath (verdeckt), Papst Johannes Paul II., NN (halb verdeckt), Prof. Dr. Erich Schulze und Christel Schulze; farbig; 247 x 200 mm; verso handschriftlich "110(?) -20" und durchlaufender Stempel "Pontificia Fotografia Felici" mit Papstwappen.

Sammlung Erich Schulze photo 266: 1- 6: Photographien von der Tagung des Deutschen Komponisten-Verbandes im Rahmen der GEMA-

Mitgliederversammlung vom 25. bis 27. Juni 1979 im Münchner Holiday Inn; siehe GEMA-Nachrichten Sept. 1979.

Sammlung Erich Schulze photo 266: 1: Geselliger Teil; im Vordergrund rechts Raimund Rosenberger, links Prof. Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 128 x 89 mm; Photograph: Hans-Peter Behrens vom Mün-chner Holiday Inn.

Sammlung Erich Schulze photo 266: 2: Geselliger Teil; in der Mitte Prof. Dr. Erich Schulze und Franz Grothe; schwarz-weiß; 128 x 89 mm; sehr dunkel; Photograph: Hans-Peter Behrens vom Münchner Holiday Inn.

Sammlung Erich Schulze photo 266: 3: Geselliger Teil; Teilnehmer; schwarz-weiß; 128 x 89 mm; Photograph: Hans- Peter Behrens vom Münchner Holiday Inn.

Sammlung Erich Schulze photo 266: 4: Geselliger Teil; links Prof. Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 128 x 89 mm; Photograph: Hans-Peter Behrens vom Münchner Holiday Inn.

Sammlung Erich Schulze photo 266: 5: Geselliger Teil; im Vordergrund rechts Raimund Rosenberger, links Prof. Dr. Erich Schulze; schwarz-weiß; 128 x 89 mm; Photograph: Hans-Peter Behrens vom Mün-chner Holiday Inn.

Sammlung Erich Schulze photo 266: 6: Prof. Dr. Erich Schulze und Franz Grothe; schwarz-weiß; 128 x 89 mm; Photograph: Hans-Peter Behrens vom Münchner Holiday Inn.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 1-12: Photographien von der Feier zum 65. Geburtstags von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1978 im Münchner Verwaltungsgebäude der GEMA.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 1: NN mit Zither; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 2: Tisch mit Geschenken zum 65. Geburtstag; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 3: Tisch mit Geschenken zum 65. Geburtstag; links vor dem Fernseher das Geschenk der Isländischen Verwertungsgesellschaft (STEF) (siehe Cod MS Erich Schulze 3064: 24, Beilage); rechts "Richard Strauss", Radierung von Ferdinand Schmutzer, Geschenk von Dr. Franz Strauss (siehe Cod MS Erich Schulze 3064: 73, Beilage); farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 4: Blumengesteck; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 5: Blumengesteck; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 6: Blumengesteck; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 7: Blumen auf dem Schreibtisch; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 8: Blumengeschenk vom Musikverlag Dr. Hans Gerig; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 9: Tisch mit Geschenken zum 65. Geburtstag; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 10: Schnitzbild mit dem heiligen Christopherus; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 11: Photographie eines Gemäldes; Geschenk der CISAC; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 267: 12: Gästebuch; farbig; 129 x 99 mm.

Sammlung Erich Schulze photo 268: Prof. Dr. Erich Schulze mit Prof. Grete von Zieritz und einigen anderen Damen; zweite Feier zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze am 2. Februar 1978 im Berliner Verwaltungsgebäude der GEMA; schwarz-weiß; 238 x 178 mm; verso Stempel "Copyright by Rainer Adolph, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 269: Prof. Werner Egk und Prof. Dr. Erich Schulze bei der Feier zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze am 2. Februar 1978 in Berlin; Überreichung des Buches "Verehrter Meister, lieber Freund" durch Prof. Werner Egk; farbig; 125 x 89 mm; siehe GEMA-Nachrichten Aug. 1978 und Cod MS Erich Schulze 3064: 64.

Sammlung Erich Schulze photo 270: Kontaktabzüge der Photographien von der Feier zum 65. Geburtstags von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1978 im Münchner Verwaltungsgebäude der GEMA; farbig; vier Seiten.

Sammlung Erich Schulze photo 271: Negative der Photographien von der Feier zum 65. Geburtstags von Prof. Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1978 im Münchner Verwaltungsgebäude der GEMA; farbig.

Sammlung Erich Schulze photo 272: Oscar Straus beim Dirigieren; schwarz-weiß; 166 x 220 mm; Foto: Hugo Hofer, Bad Ischl, 1952; auf einem Pappkarton aufgeklebt und mit der handschriftlichen Widmung versehen "Der 'Gema' in anerkennender Würdigung ihrer grossen Verdienste um die Rechte der Autoren aus Anlass ihres 50jährigen Bestehens vom ihrem getreuen Oscar Straus".

Sammlung Erich Schulze photo 273: Dr. Erich Schulze, Ralph Maria Siegel, Ingeborg Siegel, Maria Klein (Ehefrau des österreichischen Generalkonsuls Dr. Harald Klein), Prof. Hans Carste und Dr. Willy Richartz in den Räumen des Österreichischen Generalkonsulats in Mün-chen aus Anlaß der Überreichung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse an Dr. Erich Schulze am 29. Dezember 1965; (siehe Sammlung Erich Schulze honor 103); schwarz-weiß mit weißem Rand; 140 x 91 mm; verso Stempel "Foto M. Penz, München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "v.l.n.r: Dr. h .c. Erich Schulze,

Ralph Maria Siegel, Frau Siegel, Frau Klein - Gattin des österreichischen Generalkonsuls, Hans Carste, Dr. Willy Richartz".

Sammlung Erich Schulze photo 274: 1-2: Photographien von der Feier zum 50. Geburtstag von Dr. Erich Schulze am 1. Februar 1963 in München; siehe GEMA-Nachrichten April 1963.

Sammlung Erich Schulze photo 274: 1: Alice Strauss, Dr. Erich Schulze und Erika Köth; schwarz-weiß mit weißem Streifen am oberen Bildrand; 119 x 92 mm; verso handschriftlich "124"; auf DIN A5 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "124 / 2 x best."

Sammlung Erich Schulze photo 274: 2: Dr. Erich Schulze, Erika Köth und Dr. Franz Strauss; schwarz-weiß; 150 x 105 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Von links nach rechts / Dr. Erich Schulze, Kammersängerin Erika Köth, Dr. Franz Strauss".

Sammlung Erich Schulze photo 275: Stanley Adams, Präsident der ASCAP; schwarz-weiß; 186 x 241 mm; verso Stempel "Please credit / Pach Bros., N.Y" und handschriftlich "27 1/2 cm / 12,3 / Stanley, Adams, ASCAP"; abgebildet in GEMA-Nachrichten Juni 1964.

Sammlung Erich Schulze photo 276: Maurice Allo, Ehren-Generaldirektor der SABAM, Brüssel; schwarz-weiß mit weißem Rand; 50 x 68 mm; Paßphoto; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Maurice Allo, Directeur Général honoraire der SABAM, Paris"; (ersetze "Paris" durch "Brüssel").

Sammlung Erich Schulze photo 277: José G. Antuña, uruguayischer Urheberrechtler und Parlamentarier; schwarz-weiß; 56 x 72 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "José G. Antuña / Uruguayischer Urheberrechtler und Parlamentarier".

Sammlung Erich Schulze photo 278: Dr. Julio Martínez Arteaga, Präsident der SOBODAYCOM; schwarz-weiß mit gekerbten weißem Rand; 84 x 132 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Julio Martínez Arteaga / Präsident der SOBODAICOM".

Sammlung Erich Schulze photo 279: Richard Bars auf einem Stuhl sitzend; schwarz-weiß; 210 x 293 mm; verso hand-schriftlich "Richard Bars" und Stempel "Anny Breer / Fotogr. Atelier / Hamburg".

Beilage: Text: "Direktor Richard Bars / Textdichter, Ehrenmitglied der GEMA, stellvertretender Vorsitzender des Verbandes Deutscher Bühnenverleger".

Sammlung Erich Schulze photo 280: Richard Bars; Negativ.

Sammlung Erich Schulze photo 281: 1: Béla Bartók; schwarz-weiß mit weißem Rand; 83 x 110 mm; verso handschriftlich "Béla Bartok / bei Abdruck Pr 10 beachten"; zusammen mit photo 281: 2 auf DIN A 4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Bela Bartok (+ 1945) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 281: 2: Béla Bartók; schwarz-weiß mit weißem Rand; 83 x 110 mm; zusammen mit photo 281: 1 auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Bela Bartok (+ 1945) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 282: Hans Fritz Beckmann; Portrait-Postkarte; schwarz-weiß mit weißem Streifen am unteren Bildrand und der Legende "Hans Fritz Beckmann"; Foto Peuker, München; verso handschriftlich "8" (?); auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Hans Fritz Beckmann".

Sammlung Erich Schulze photo 283: Eduard Behm; schwarz-weiß; 168 x 233 mm; verso handschriftlich "Eduard Behm" und Stempel "Copyright by / Otfried Schmidt / München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Eduard Behm".

Sammlung Erich Schulze photo 284: Boris Blacher; Bildpostkarte mit weißem Streifen am unteren Bildrand und dem Text "Boris Blacher", "Copyright Fritz Eschen, Berlin"; verso handschriftlich "16 cm"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Boris Blacher / Direktor der Hochschule für Musik, Berlin".

Sammlung Erich Schulze photo 285: Leo Blech; schwarz-weiß; 174 x 231 mm; verso handschriftlich "4700 / 7,2 cm / = 72 mm / 54 Raster" und Stempel "Copyright by / Hilde Zenker / Berlin"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Generalmusikdirektor Leo Blech (+ 1958) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 286: Leo Blech beim Dirigieren; schwarz-weiß mit weißem Rand; 180 x 237 mm; mit handschriftlicher Widmung versehen "In bestem Zusammengehörigkeitsgefühl der Gemagemeinde übermacht. Leo Blech Berlin 50 - Stockholm 48"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Generalmusikdirektor Leo Blech (+ 1958) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 287: Carl Ulrich Blecher; Portrait-Postkarte; Kopfausschnitt mit aufgeklebtem kreisrundem Papier-Passepartout; schwarz-weiß; 105 x 148 mm; verso handschriftlich "19-XI-62 / Weitergabe an die Kriminalpolizei untersagt! / Beste Grüsse! / Ihr U. Blecher" und Stempel "Carl-Ulrich Blecher / Berlin"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Carl Ulrich Blecher / Aufsichtsratmitglied der GEMA".

Sammlung Erich Schulze photo 288: Gustav Bock; mit der Zahl "11" versehen; schwarz-weiß; 48 x 69 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Gustav Bock (+ 1953) / Musik-verleger / Ehrenmitglied des DMV".

Sammlung Erich Schulze photo 289: 1-3: Gustav Bock; drei Negative von photo 288; ein Portrait, ein Portrait mit Namens-unterschrift und ein Portrait mit Text im Glasrahmen.

Sammlung Erich Schulze photo 290: Hugo Boell; Negativ; in Hülle auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text ver-sehen "Hugo Boell / Komponist"; (Person nicht identifiziert).

Sammlung Erich Schulze photo 291: Siegfried Borris; schwarz-weiß; 179 x 235 mm; verso Stempel "Copyright by / Fritz Eschen / Berlin / 41093 / Als Fotograf zu nennen / Fritz Eschen"; gelocht.

Beilage: Visitenkarte; verso handschriftlich "Mit herzlichem Gruß / Siegfried Bor-ris / 21 / III. 67." Visitenkarte gelocht.

Sammlung Erich Schulze photo 292: Gottfried Bouvain-Schlegel; schwarz-weiß mit weißem Rand; 116 x 86 mm; verso handschriftlich "Schlegel / 16 A" und Stempel "Foto - Weckbrodt"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Gottfried Bouvain- Schlegel / Ehemaliger Vorsitzender des Deutschen Autoren-Verbandes".

Sammlung Erich Schulze photo 293: Hans Bradtke; Kopfausschnitt mit weißem Kreis und Durchsichtfolie versehen; schwarz-weiß; 71 x 101 mm; verso handschriftlich "Hans Bradtke / *21. Juli 1920"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Hans Bradtke / Textdichter / Aufsichtsratsmitglied der GEMA".

Sammlung Erich Schulze photo 294: Walter Braunfels; schwarz-weiß mit weißem Rand; 81 x 131 mm; verso handschriftlich "Braunfels"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Dr. Walter Braunfels (+ 1954) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 295: Max Bruch; schwarz-weiß mit weißem Rand und der Aufschrift "Max Bruch"; 64 x 86 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Max Bruch (+ 1920) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 296: Ferruccio Busoni; schwarz-weiß mit weißem Rand und der Aufschrift "Ferruccio Busoni"; 64 x 87 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Ferruccio Busoni (+ 1924) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 297: Hans Carste; schwarz-weiß; 171 x 237 mm; verso handschriftlich "7296 / 4.64 / Hans Carste" und Stempel "Foto-Schenk / Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Prof. Hans Carste".

Sammlung Erich Schulze photo 298: Johann Nepomuk David; schwarz-weiß mit weißem Streifen am unteren Bildrand; 86 x 138 mm; Bild mit einem dunklen violetten Stift handschriftlich signiert: "Joh Nep David / 1952"; verso handschriftlich "72 / 12 / 1310 / 5.8 cm / Auto 60R" und aufgeklebter Zettel mit Text in Schreibmaschinenschrift "Professor Joh. Nep. David / Komponist / Stuttgart-W., Lessingstr. 9 II / Bild zurückerbeten für / Archiv der Pressestelle"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Johann Nepomuk David / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 299: Willy Dehmel und Hans Sikorski; schwarz-weiß; 148 x 106 mm; verso handschriftlich "4 / 18, 7 / 18, 7 / 3 Ø /

g", Schreibmaschinentext "Un souvenir des ré-unions de Munich. / Octobre 1968" (Unterschrift) Schulze und Stempel "Foto Fe-licitas, München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Willy Dehmel Dr. Hans Sikorski".

Sammlung Erich Schulze photo 300: Willy Dehmel; schwarz-weiß mit weißem Rand; 182 x 239 mm; Kopfausschnitt mit weißem Kreis markiert; verso handschriftlich "Willy Dehmel / 1106 / Dehmel / 7,2 cm" und Stempel "Copyright und alle Rechte vorbehalten! / Nur zu veröffent-lichen mit der Bezeichnung / Foto: Lindinger / Belegexemplar und Honorar erbeten an: / Fred Lindinger / München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Willy Dehmel / Textdichter / Stellvertretender Aufsichtsratsvorsitzender der GEMA".

Sammlung Erich Schulze photo 301: Hendrik Diels, Verwaltungsbevollmächtigter der SABAM; schwarz-weiß mit weißem Rand; 106 x 152 mm; verso handschriftlich "nach Gebrauch / bitte zurück / an GEMA-Berlin" und Stempel "Foto - J. M. Mertens / Antwerpen / Copyright - Sabam - Brussel"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Hendrik Diels / Administrateur Délégué de la SABAM, Brüssel".

Sammlung Erich Schulze photo 302: NN, Marlene Dietrich und NN; schwarz-weiß mit weißem Rand; retuschiert; 159 x 208 mm; verso handschriftlich "Bildarchiv / Reelebe bei / Keystone, München / ge ... Zwischenaufnahme"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Marlene Dietrich".

Sammlung Erich Schulze photo 303: Nico Dostal; schwarz-weiß mit weißem Rand und der Aufschrift "Nico Dostal"; 64 x 82 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Nico Dostal / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 304: Heinrich Drimmel bei der Überreichung der Richard-Strauss-Medaille während des Empfangs der Österreichischen Minister Dr. Heinrich Drimmel und Dr. Otto Tschadek für die Teilnehmer des BIEM-Kongresses vom 17. bis 19. Juni 1958 in Wien; schwarz-weiß; 130 x 180 mm; verso handschriftlich "x vertauscht" und Stempel "Herbert Kofler / Pressefotograf / Wien"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Heinrich Drimmel / Bundesminister für Unterricht a. D.; Wien"; siehe auch Sammlung Erich Schulze photo 254: 1-2.

Sammlung Erich Schulze photo 305: Werner Egk am Flügel; schwarz-weiß; 181 x 238 mm; verso handschriftlich "2693 / 6985 / Bildarchiv"; Stempel "Copyright Cha...bach, Berlin"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Werner Egk / Komponist / Präsident des Deutschen Komponisten-Verbandes / Ehrenmitglied der GEMA, Aufsichtsratsmitglied der GEMA".

Sammlung Erich Schulze photo 306: Werner Egk; schwarz-weiß; 127 x 178mm; verso Stempel "Foto Copyright by / Werner Neumeister / München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt.

Sammlung Erich Schulze photo 307: Werner Egk beim Dirigieren; schwarz-weiß; 142 x 105 mm; verso handschriftlich "72 - 4 / 2543 / Prof. Egk Bildarchiv / 10,5 cm"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Werner Egk / Präsident des Deutschen Kom-ponisten-Verbandes / Président d'Honneur de la IIe Fédération de la / Confédéra-tion Internationale des Sociétés d'Auteurs / et Compositeurs (CISAC), Paris".

Sammlung Erich Schulze photo 308: Werner Egk mit Partitur; schwarz-weiß mit weißem Streifen am unteren Bildrand; 180 x 237 mm; verso Stempel "Foto Copyright by / Werner Neumeister / München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Werner Egk".

Sammlung Erich Schulze photo 309: 1: Photographie eines Gemäldes mit Werner Egk; schwarz-weiß mit weißem Rand und weißen Streifen an der rechten und linken Bildseite; 233 x 178 mm; verso handschriftlich "402"; identisch mit photo 309: 2.

Sammlung Erich Schulze photo 309: 2: Photographie eines Gemäldes mit Werner Egk; schwarz-weiß mit weißem Rand und weißem Streifen am rechten Bildrand; 233 x 178 mm; identisch mit photo 309: 1.

Sammlung Erich Schulze photo 309: 3: Negativ der Photographie eines Gemäldes mit Werner Egk; siehe photo 309: 1 und 309: 2.

Sammlung Erich Schulze photo 310: Werner Eisbrenner; Bildpostkarte; schwarz-weiß mit weißem Rand und weißem Streifen am unteren Bildrand; 93 x 141 mm; aufgedruckt "Foto: Heinz Röhnert"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Werner Eisbrenner".

Sammlung Erich Schulze photo 311: Hermann Erdlen; schwarz-weiß; 60 x 89 mm; verso handschriftlich "15,00 4660/5 / Hermann Erdler" und Stempel "Foto-Verlag Toni Landenhammer- Reit"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Tex versehen "Hermann Erdlen".

Sammlung Erich Schulze photo 312: Gustav Ermecke; schwarz-weiß mit weißem Rand; 58 x 75 mm; verso handschriftlich "2543" und Stempel von Gustav Ermecke; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Dr. Dr. Dr. Gustav Ermecke / Rektor der erzbischhöflichen[!] Akademie in Paderborn".

Sammlung Erich Schulze photo 313: Ernst Fischer; schwarz-weiß mit weißem Rand; 86 x 115 mm; verso handschriftlich "Ernst Fischer / 5,8 cm / 12 / 13" und aufgeklebter Zettel "Komponist Ernst Fischer / mit Notenzeilen 'Südlich der Alpen', / Bild nach Gebrauch zurück an: / Ernst Fischer / Nussdorf am Bodensee"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Ernst Fischer / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 314: Karl Forster; Bildpostkarte; schwarz-weiß mit weißem Rand; 105 x 148 mm; verso handschriftlich "Prof. Forster / 8,5 cm"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Prälat Professor Dr. Karl Forster (+ 1963) / Domkapellmeister / Universitäts-Musikdirektor".

Sammlung Erich Schulze photo 315: Wolfgang Fortner; Bildpostkarte; schwarz-weiß mit weißem Rand; 101 x 145 mm; verso handschriftlich "Wolfgang Fortner" und Stempel "Sangermann- Foto, Köln-Sülz"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Wolfgang Fortner / Komponist / Künstlerischer Leiter der Musica Viva / Vorsitzender der deutschen Sektion / der Internationalen Gesellschaft für neue Musik".

Sammlung Erich Schulze photo 316: Heino Gaze; schwarz-weiß-Photokopie: DIN A4; mit dem Text versehen "Heino Gaze / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 317: Jean Geiringer; schwarz-weiß mit weißem Rand; 187 x 253 mm; verso handschriftlich "Fotoarchiv / Jean Geiringer / Ausschnitt 16 cm breit / 72 mm"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Jean Geiringer (+ 1962) / Komponist / Vizepräsident der BMI".

Sammlung Erich Schulze photo 318: Hans Gerig; schwarz-weiß; 127 x 178 mm; Kopf in weißem Kreisausschnitt; verso handschriftlich "Bildarchiv / R 3801/86 / 3724 / 4094 / Gerig / 48 Raster" und Stempel "P. Fischer, Köln"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Hans Gerig / Musikverleger / Aufsichtsratsmitglied der GEMA".

Sammlung Erich Schulze photo 319: Walter Gieseking; Bildpostkarte; schwarz-weiß mit weißem Rand und dem Aufdruck "Gieseking" nebst Unterschrift von Walter Gieseking; 89 x 141 mm; verso handschriftlich "1582" und Aufdruck "Walter Gieseking / *1895"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Walter Gieseking (+ 1956) / Komponist und Pianist".

Sammlung Erich Schulze photo 320: 1: Jean Gilbert; schwarz-weiß mit weißem Rand und der Aufschrift "Jean Gilbert"; 62 x 83 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Jean Gilbert (+ 1942) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 320: 2: Negativ einer Photographie von Jean Gilbert.

Sammlung Erich Schulze photo 321: Walter W. Goetze; schwarz-weiß mit weißem Rand; 79 x 110 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Walter W. Goetze (+ 1961) / Kompo-nist".

Sammlung Erich Schulze photo 322: Wenzel Goldbaum; schwarz-weiß mit weißem Rand; 130 x 183 mm; verso handschriftlich "Dr. Wenzel Goldbaum / Bildarchiv / 32 (?) / 48817 -11 / 96 mm" und Stempel "Pressebild-Agentur / Schirner / Inh. Minna Schirner / Berlin-Charlottenburg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Wenzel Goldbaum (+ 1960) / Rechtsanwalt, rechtswissenschaftlicher Autor / Ehrenmitglied und Beiratsmitglied der / Internationalen Gesellschaft für Urheberrecht".

Sammlung Erich Schulze photo 323: 1-6: Photographien von der Überreichung des großen Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an

Franz Grothe durch den Bayerischen Kultusminister Prof. Dr. Hans Maier am 22. April 1980 im Bayerischen Kultusministeriums in München; siehe GEMA- Nachrichten Mai 1980.

Sammlung Erich Schulze photo 323: 1: Gerda Grohte und Franz Grothe; schwarz-weiß; 178 x 126 mm; verso handschriftlich "32".

Sammlung Erich Schulze photo 323: 2: Franz Grothe und Prof. Dr. Hans Maier; schwarz-weiß; 178 x 126 mm; verso handschriftlich "16".

Sammlung Erich Schulze photo 323: 3: Dr. Wolfgang Schatz, Prof. Dr. Hans Maier, Franz und Gerda Grothe; schwarz-weiß; 178 x 126 mm; verso handschriftlich "29".

Sammlung Erich Schulze photo 323: 4: Franz Grothe und Prof. Dr. Hans Maier; schwarz-weiß; 178 x 126 mm; verso handschriftlich "21".

Sammlung Erich Schulze photo 323: 5: Franz Grothe und Prof. Dr. Hans Maier; schwarz-weiß; 178 x 126 mm; verso handschriftlich "26".

Sammlung Erich Schulze photo 323: 6: Kontaktabzüge der Photographien von der Überreichung des großen Bundes- verdienstkreuzes an Franz Grothe; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Verleihung des Großen Verdienstkreuzes Herrn Franz Grothe, Kultusministerium / 22.4.80 / Mit besten Grüßen Kontakte und / Bedingung zur evtl. Fotobestellung / H. Angermaier" und Stempel "Urheberrecht: / H. Angermaier / München".

Beilage: Bedingung.

Sammlung Erich Schulze photo 324: Franz Grothe; schwarz-weiß; 170 x 228 mm; verso handschriftlich "Franz Grothe" und Stempel "Copyright und alle Rechte vorbehalten! / Nur zu veröffentlichen mit der Bezeichnung / Foto: Lindinger / Belegexemplar und Honorar erbeten an / Fred Lindinger / München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Franz Grothe / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 325: 1: Joseph Haas; schwarz-weiß mit weißem Rand; 102 x 148 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Dr. Joseph Haas (+ 1960) / Komponist / Ehrenmitglied der GEMA".

Sammlung Erich Schulze photo 325: 2: Joseph Haas; Negativ von photo 325: 1.

Sammlung Erich Schulze photo 326: Karl Amadeus Hartmann; schwarz-weiß; 130 x 179 mm; verso handschriftlich "der Komponist Karl Amadeus Hartmann, der Leiter der Musica viva, wird am 2.8.55 50 Jahre", "3908 / 3908 / 8 cm" und Stempel "Foto Felicitas / Timpe / München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Dr. Karl Amadeus Hartmann (+ 1963) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 327: Werner Hentrich und Christian Wilk bei der Geburtstagsfeier von Prof. Dr. Erich Schulze am 2. Februar 1973 im

Münchner Hotel Arabella; farbig mit weißem Rand; 86 x 131 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Herr Bezirks-Direktor Hentrich (+) Herr Wilk (+) / 2.2.1973 Arabella-Hotel, München, / bei der Geburtstagsfeier von Herrn GD / Dr. Schulze".

Sammlung Erich Schulze photo 328: Hans-Werner Henze; schwarz-weiß; 126 x 165 mm; verso handschriftlich "Hans Werner Henze / München 13 / Schleissheimer Str. 118"; Stempel "Reproduktions-recht / vorbehalten" und Stempel "Kathrin Grebe / Bielefeld"; auf DIN A4 Blatt auf-geklebt und mit dem Text versehen "Professor Hans-Werner Henze / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 329: Kurt Hessenberg; schwarz-weiß; 89 x 126 mm; verso handschriftlich "1 / 10,1 / Kurt Hessenberg / Kurt Hessenberg 4660"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Kurt Hessenberg".

Sammlung Erich Schulze photo 330: NN und Adolf Hieber; schwarz-weiß; 179 x 119 mm; verso handschriftlich "heller Hintergrund / 4927" und Stempel "Accademia Aeronautica / Laboratorio Fo-tografico / Nisida li 28 Ago 1957 / Catalogo no 4927"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Adolf Hieber / Musikverleger / Bürgermeister a. D. der Landeshauptstadt München".

Sammlung Erich Schulze photo 331: Paul Hindemith beim Dirigieren; schwarz-weiß mit weißem Rand; 130 x 179 mm; verso handschriftlich "Hindemith" und Stempel "Pressefoto / Rudolf Betz / München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Paul Hindemith (+ 1963) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 332: Ernst D. Hirsch Ballin; schwarz-weiß; 54 x 63 mm; verso handschriftlich "Hirsch Ballin / 112 / 8 / 72 mm"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Dr. E. D. Hirsch Ballin / Ehrenmitglied der INTERGU".

Sammlung Erich Schulze photo 333: Karl Höller; schwarz-weiß mit weißem Rand; verso handschriftlich "Prof. Karl Höller / Bild an die Pressestelle / der Gema, Berlin, zurück / 12 / 1310 / 8,5 cm / 6012 / Karl Höller" und Stempel "Nachdruck mit Firmenangabe gestattet, / Honorar und Beleg an: / Foto Gebauer / Nürnberg"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Höller".

Sammlung Erich Schulze photo 334: Victor Hollaender; Komponist und Textdichter; Negativ.

Sammlung Erich Schulze photo 335: Arthur Honegger; schwarz-weiß mit Schnittmarkierungen; verso handschriftlich "Arthur Honegger" und Stempel "Foto Dierks Basel / Inhaber: O. Wyss-Dierks"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Arthur Honegger (+ 1955) / Komponist / Präsident der CISAC, Paris".

Sammlung Erich Schulze photo 336: Arthur Honegger und Werner Egk; schwarz-weiß mit weißem Rand; 139 x 88 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Arthur Honegger - Prof. Werner Egk / XVIII. Kongress in Bergen / (und in rot) s.a.1.1.4".

Sammlung Erich Schulze photo 337: 1: Engelbert Humperdinck; schwarz-weiß mit weißem Rand und weißem Streifen am unteren Bildrand; 101 x 144 mm; verso handschriftlich "Engelbert Humperdinck / Komponist / Bild zurückerbeten / für Archiv Pressestelle / 6012 / 12/1310 / 8 cm"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Engelbert Humperdinck (+ 1921) / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 337: 2: Engelbert Humperdinck; Negativ zu photo 337: 1.

Sammlung Erich Schulze photo 338: Peter Igelhoff; schwarz-weiß mit weißem Rand; 102 x 147 mm; verso handschriftlich "64", Stempel "Veröffentlichung nur unter Namensnennung des / Urhebers Ludwig Harren, Nürnberg gestattet" und Stempel (zweimal) "Peter Igelhoff / München"; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Peter Igelhoff / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 339: Michael Jary; schwarz-weiß mit weißem Rand; 95 x 116 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Michael Jary / (Keystone)".

Sammlung Erich Schulze photo 340: 1-3: Leon Jessel; Komponist; drei Negative.

Sammlung Erich Schulze photo 341: Otto Jochum; schwarz-weiß mit weißem Rand und der handschriftlichen Auf- schrift "Prof. Otto Jochum"; 68 x 99 mm; auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Otto Jochum / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 342: 1: Fritz Jöde; schwarz-weiß; 104 x 150 mm; Bild mit "Fritz Jöde" signiert; verso handschriftlich "Auro 60 R / 5,8 cm / 12/1310" und Stempel "Das Reproduktionsrecht dieses / Bildes ist nur durch den / Verlag Scherl / Berlin / gegen Zahlung des üblichen / Honorars und Einsendung eines / Belegexemplars zu erwerben"; gemeinsam mit photo 342: 2 auf DIN A4 Blatt aufgeklebt und mit dem Text versehen "Professor Fritz Jöde / Komponist".

Sammlung Erich Schulze photo 342: 2: Fritz Jöde; schwarz-weiß mit weißem Rand; 61 x 195 mm; Bild signiert mit "Fritz Jöde"; gemeinsam mit photo 342: 1 auf DIN A4 Blatt aufgeklebt.

Sammlung Erich Schulze photo 343: Prof. Dr. Erich Schulze mit der sogenannten Maipuppe, einem Geschenk von Yasushi Akutagawa, dem Präsidenten der japanischen Verwertungsgesellschaft JASRAC (siehe Sammlung Erich Schulze asiatica 406); farbig; 153 x 105 mm; verso "Copyright by Robert Moosmuetier, München".

9 Gemälde, Bilder, Zeichnungen

Sammlung Erich Schulze pictura 300: Dr. Richard Strauss; Portrait; Maler Willy Damian; München 1944; gerahmt: 550 x 450 mm.

Sammlung Erich Schulze pictura 301: Pergamentblatt mit Noten- und Textauszug eines gregorianischen Gesanges; gerahmt: 565 x 410 mm.

Sammlung Erich Schulze pictura 302: Handzeichnungen des Komponisten Werner Egk. Zehn Faksimiles. Herausgegeben von der Stadt Donauwörth mit gedrucktem Begleitschreiben von Dr. Alfred Böswald, Erster Bürgermeister von Donauwörth, und Werner Egk; Mappe mit 10 Faksimiles; Bilder im einzelnen:

Augsburg: Am Vorderem Lech

Oper

Am Strand von Cavi

Auf dem Krankenbett

Die Axt im Haus

Scheidungsprozeß

Augsburg: Maximilianstraße

Wildwest

Allgäuer Kuh

Wilhelm Zwo

Beiliegend ein handschriftliches Schreiben von Prof. Werner Egk an Prof. Dr. Erich Schulze vom 1. Februar 1983; Gratulation zum 70. Geburtstag: Mappe überreicht am 1. Februar 1983; siehe Ständchen für den GEMA-Vorstand von Heinrich Riethmüller und Curth Flatow und der GEMA-Akkordeongruppe mit Kurt Drabek, Heinrich Riethmüller, Ulrich Röver, Norbert Schultze, Klaus Wüsthoff und Alfons Grunert zum 1. Februar 1983. Berlin und München: GEMA, 1983, Seite 15, unpaginiert.

Sammlung Erich Schulze pictura 303: 1-2: Zwei Aquarelle von Else Brée

1 Aquarell: 337 x 238 mm, mit schwarzen Rand in einem Einschlag für Malpapier.

1 Aquarell: 142 x 84 mm auf weißem Papier aufgeklebt.

Beilage: "Gedanken der Nacht. Angst"; unterschrieben von Else Brée.

Sammlung Erich Schulze pictura 304: Franz von Dingelstedt 1814 - 1881, Intendant des Hof- und Nationaltheaters München von 1851 - 1856 / Stahlstich von Weger Lpz. / Aus der Zeit. Mit beiliegender gedruckter Dedikation: "Herrn Prof. Dr. Jur. h. c. Erich Schulze zum 65. Geburtstag. VG Bild-Kunst"; Stich mit Passepartout; 323 x 250 mm; Dedikation auf grauem Papier, zwei Exemplare, in blauer Mappe.

Sammlung Erich Schulze pictura 305: Portrait von Erich Schulze; Handzeichnung von Martin Adam aus Hanau; 1988; 413 x 294 mm; verso ein Notenblatt mit Text "Zum Geburtstag / Klavier, Akkordeon, Orgel, Melodika" befestigt; im Rundkarton.

Sammlung Erich Schulze pictura 306: "Das Geistesspiel"; Portraitvariationen über Karl Meister; Handzeichnung mit Text von ?; Photographie: 508 x 365 mm; im Rundkarton; Geschenk von Karl Meister an Prof. Dr. Erich Schulze.

Sammlung Erich Schulze pictura 307: "Tjalk achteraus" von Volker Meier; Offsetlithografie durch Handauszüge in 8 Farben auf Arches-Bütten 250g/qm. Weihnachtsgabe der TELDEC 1977; unterschrieben von Kurt Richter; Bild mit braunem Schutzumschlag: 300 x 284 mm.

Sammlung Erich Schulze pictura 308: Walter Schels: "Bello" vom Circus Roncalli; Photographie, teils übermalt, mit Passepartout; Nr. 206 / 333; 303 x 238 mm; im Schutzumschlag zwischen zwei Pappdeckeln; Jahresgabe mit Widmung für Prof. Dr. Erich Schulze von Siegfried Loch.

Sammlung Erich Schulze pictura 309: Manfred Bockelmann: "Landschaft"; Original-Grafik, Hoch und Tiefdruck in zwei Farben, eigenhändig gedruckt; Nr. 215 / 333; 1980; Graphik mit Schutzumschlag und Lebenslauf des Künstlers; 353 x 260 mm; eingelegt zwischen zwei Pappdeckeln; Jahresgabe 1981 von Siegfried Loch für Prof. Dr. Erich Schulze.

Sammlung Erich Schulze pictura 310: Eine handkolerierte Radierung von ?; gedruck als Bütten-Papier; 270 x 193 mm; Radierung mit Schutzumschlag; Jahresgabe für Prof. Dr. Erich Schulze von Siegfried Loch.

Sammlung Erich Schulze pictura 311: Richard Strauss; Portrait; Radierung von Ferdinand Schmutzer, Wien, 1922; gerahmt: 687 x 557 mm; Geschenk von Dr. Franz Strauss an Prof. Dr. Erich Schulze zum 65. Geburtstag am 1. Februar 1978; siehe Cod MS Erich Schulze 3064: 73.

10 Asiatica

Sammlung Erich Schulze asiatica 400: Japanisches oder chinesisches Landschaftsgemälde mit Gebäude; Rollbild: 605 x 1800 mm; Papier mit Rundholz am unteren Bildrand und halbmondförmigem Rundholz am oberen Bildrand; geflochtenes Band, silber und schwarz, zum Aufhängen und Sicherung des Bildes.

Sammlung Erich Schulze asiatica 401: Japanisches oder chinesisches Landschaftsgemälde mit Reiter und Träger; Rollbild: 590 x 1740 mm; Papier mit Rundholz am unteren Bildrand und halbmondförmigem Rundholz am oberen Bildrand; geflochtenes Band, silber und schwarz, zum Aufhängen und Sicherung des Bildes.

Sammlung Erich Schulze asiatica 402: Japanisches oder chinesisches Gemälde einer Felsenlandschaft mit Baum und Pflanzenbewuchs; Rollbild: 536 x 1845 mm; Papier mit Rundholz am unteren Bildrand und halbmondförmigem Rundholz am oberen Bildrand; geflochtenes Band, silber und schwarz, zum Aufhängen und Sicherung des Bildes.

Sammlung Erich Schulze asiatica 403: Japanisches oder chinesisches Gemälde einer blühenden Pflanze auf schwarzem Hintergrund und schmalen braun-roten Seitenstreifen; Rollbild: 364 x 1380 mm; Papier mit Rundholz am unteren Bildrand und halbmondförmigem Rundholz am oberen Bildrand; geflochtenes Band, silber und schwarz, zum Aufhängen und Sicherung des Bildes.

Sammlung Erich Schulze asiatica 404: Japanisches Gemälde eines Astes oder Pflanze mit rosa Blüten; 380 x 510 mm; Bild enthält die handschriftliche Aufschrift: "Herrn Dr. Erich Schulze zur freundlichen Erinnerung von M. Katsumoto. 9.XI.1984 Tokyo. Japan." Zur Sicherung in einen Rundkarton.

Sammlung Erich Schulze asiatica 405: Japanische oder chinesische Fächer; zwei Exemplare.

Sammlung Erich Schulze asiatica 406: Eine sogenannte Maipuppe mit Samurai-Rüstung nebst Säbel, Pfeil und Bogen sowie Hintergrundwand und Sockel; vertrieben von der Firma Kyugetsu in Tokyo; Rüstung in Originalverpackungskiste, schwarz lakiert; dazu gehörende Stücke in zwei weiteren Kartons; Geschenk an Prof. Dr. Erich Schulze von Yasushi Akutagawa, Dirigent, Komponist und Präsident der japanischen Verwertungsgesellschaft JASRAC, der mit einer Delegation vom 30. April bis 3. Mai 1988 in München die GEMA besuchte; siehe GEMA- Nachrichten Okt. 1988, Autographen unter Ernst Bader (Cod MS Erich Schulze 3001) sowie Sammlung Erich Schulze photo 343.

Sammlung Erich Schulze asiatica 407: 1 Japanische Blumenvase; Baum- und Pflanzenblüten auf dunkelrotem Hintergrund; glasiert; Ober- und Unterrand in Silberfarbe; Höhe 220 mm; größter Durchmesser 220 mm.

Sammlung Erich Schulze asiatica 408: 1-2: Original Chinesische Seidenmalerei; Blumen mit Schmetterling; zwei Exemplare: 405 x 347 mm.

Sammlung Erich Schulze asiatica 409: Schwarze japanische Holzblumenvase mit Goldzeichnung und zwei schwarzlakierten Holzbrettchen; Gratulationsschreiben von Yasushi Akutagawa, Präsident der JASRAC, zum 75. Geburtstag von Erich Schulze; Verpackung: heller Holzkasten 300 x 115 x 105 mm.

Sammlung Erich Schulze asiatica 410: Schwarzes japanisches Raucherset mit bunter Landschaftsmalerei; ovales Tablett (Längsdurchmesser 276 mm) mit vier Teilen.

Sammlung Erich Schulze asiatica 411: 1-2: Wengao, Shi, Zhuzuoquan fazhi yuanlun. [Zum Ursprung des Urheberrechts:]. O. O. und o. J.; zwei Exemplare; erstes Exemplar mit der Widmung: "To Prof. Dr. Schulze from the author" und dem Stempel "WEN - KO SHIH Special Officer of Copyright Committee Ministry of Interior Republic of China" und handschriftlichem Datum: "March 12, 1982", nebst Beilage: Copyright Law and its Enforcement Rules of the Republic of China; Herausgegeben vom Ministry of Interior, Republic of China. 1970; zweites Exemplar mit der handschriftlichen Dedikation: "To Prof. Dr. Schulze with the compliment of the Chinese Association of Copyright holders Paul H. C. Wang; President; March 15, 1982."

Sammlung Erich Schulze asiatica 412: Chi-yun, Chang, Chinese Spirit. China Academy, Taipei, Taiwan, Republic of China, 1977. (Chinese Culture Series 1-4); einliegend eine Visitenkarte von: Dr. Pan Wei-Ho, President, Chinese-Culture University, General Secretary, The China Academy Attorney-at-Law, China Bar Association. Taipei, Taiwan, Republic of China.

Sammlung Erich Schulze asiatica 413: Yinyue yingju lunji (Zhonghua xueshu yu xiandai wenhua, Bd. 6; Learning and Modern Civilization Sereies. Volume VI: [Gesammelte Aufsätze zu:] Music, Film and Theater). Taibei: Zhenghua xueshn yuan, 1981.

Sammlung Erich Schulze asiatica 414: Chiang, General Wego W. K., Chung-Tao and Human Natur. Combined Service Forces, The Republic of China, March 1, 1981.

Sammlung Erich Schulze asiatica 415: Chiang, General Wei-Kuo, How the China Mainland was lost. Combined Service Forces, The Republic of China, January 1, 1981.

Sammlung Erich Schulze asiatica 416: Fu-tsung, Chiang, Selection of Masterworks in the Collection of the National Palace Museum. Republic of China, 1980. Mit handschriftlicher Widmung: "Für Herrn Prof. Dr. Schulze mit guten Grüssen Ihr Chiang Fu- tsung, Taipei, den 14.3.1982".

Sammlung Erich Schulze asiatica 417: Chiang, General Wego W. K., How Generalissimo Chiang Kai-Shek won the eight-Year Sino-Japanese War, 1937-1945. First Revision of First Edition. Li Ming Cul-ture Enterprise CO. Taipei 1979.

Sammlung Erich Schulze asiatica 418: Ministry of Interior (Hrsg.), An Outline of Interior Affairs Republic of China. 1981.

Sammlung Erich Schulze asiatica 419: Ho, De-Fen, A Comparative Study of the Copyright Protection in the United States and the Republic of China. Reprinted from The Journal of Social Science, Vol. 28, April 1980. College of Law, National Taiwan University, Taipei, Taiwan, China. Mit handschriftlicher Widmung: "To Professor Dr. Schulze, Defen Ho. March. 15, 1982."

Sammlung Erich Schulze asiatica 420: Suzuki, Akira, Riri Marureen o kiita koto ga arimasu ka. [Haben Sie schon einmal Lili Marleen gehört?:]. Tôkyô o. J. (1975).

Sammlung Erich Schulze asiatica 421: Kimura, Naoji, Geete Kenkyû yoteki. Doitsu bungaku to kirisuto-kyô-teki seiô no dentô. [Teile meiner Studien zu Goethe. Die deutsche Literatur und die Tradition des christlichen Westeuropa:]. Tôkyô o. J.; handschriftlich gewidmet: "Herrn Professor Dr. Erich Schulze mit herzlichen Grüßen. Tokyo, den 12. Dez. 1985; Naoji Kimura".

Sammlung Erich Schulze asiatica 422: Kimura, Naoji, Geete Kenkyû. Geete no tamenteki Ningenzô. [Studien zu Goethe. Goethes vielseitige Persönlichkeit:]. Tôkyô o. J.; handschriftlich gewidmet: "Herrn Generaldirektor Professor Dr. Erich Schulze in Dankbarkeit. München, den 28. 2. 1983, Naoji Kimura".

Sammlung Erich Schulze asiatica 423: Kimura, Naoji, Sô-Geete Kenkyû. Doitsu koten-shugi no ikkeifu. [Umfassende Stu-dien zu Goethe. Herkunft eines deutschen Klassikers:]. Tôkyô o. J.; handschriftlich gewidmet: "Herrn Generaldirektor Prof. Dr. Erich Schulze in dankbarer Erinnerung, Tokyo, den 11.5.1983, Naoji Kimura"; (im Schuber).

Sammlung Erich Schulze asiatica 424: Nihon Shijin Renmei [Verband der japanischen Dichter und Komponisten:] (Hrsg.), Nihon Shiyôkyoku-shû 1981. Sôritsu nijû-shûnen Kinen. Tôkyô o. J.

Sammlung Erich Schulze asiatica 425: Firuhaamonii, NHK Symphony Orchestra, 3, 1982.

Sammlung Erich Schulze asiatica 426: Jurisuto. No. 762 vom 15.3.1982. (Tôkyô): Yûhikaku, (1982).

Sammlung Erich Schulze asiatica 427: Nihon Shijin Renmei [Verband der japanischen Dichter und Komponisten:] (Hrsg.), Shiyô Shunjû 48.

Sammlung Erich Schulze asiatica 428: Yang, Chongsen, Zhuzuo quan zhi baohu. [Schutz des Urheberrechts:]. O. O.: Zheng-zhong shuju, o. J.; mit handschriftlicher Widmung: "With compliments Chung-sen Yang".

Sammlung Erich Schulze asiatica 429: Dehua, Tang u. a., Hinfa jiaocheng. [Ein Kurs in Zivilrecht:]. O. O.: Falü chubanshe, o. J.; mit der handschriftlichen Widmung: "To Professor and Dr. Schulz[e:] with the Compliment of Liu ****"

Sammlung Erich Schulze asiatica 430: 1-3: Monbusho [japanisches Kultusministerium:] (Hrsg.), Chôgaku kokugo tokuhon. Heft 1 (zweimal) und Heft 3. Tôkyô o. J.; ein Heft versehen mit dem Stempel: "Volkshochschule Großberlin" (mit zwei Hakenkreuzen) und dem handschriftlichen Eintrag: "Band 1 Nr. 341a".

Sammlung Erich Schulze asiatica 431: Nihon Shijin Renmei (JALP) [Verband der japanischen Dichter und Komponisten:] (Hrsg.), Kai' in Meibô. [Mitgliederverzeichnis:]. Tôkyô 1981

Sammlung Erich Schulze asiatica 432: Japan Guild of Authors and Composers (JAGAC) (Hrsg.), Nihon Ongaku Chosakka Kumaiai Meibô. [Mitgliederverzeichnis des Verbandes der japanischen Komponisten und Autoren:]. Tôkyô 1981.

Sammlung Erich Schulze asiatica 433: Shadan Hôjin Nihon Ongaku Chosaku-ken Kyôkai 50nen-shi. [Die 50jährige Geschichte der japanischen Vereinigung für Musik-Rechte:]. O. O. und o. J.

Sammlung Erich Schulze asiatica 434: 1-2: Zwei Plakate der JASRAC: Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publisher; 420 x 297 mm; im Rundkarton.

Sammlung Erich Schulze asiatica 435: 1: Smedley, Agnes, China blutet. Vom Sterben des alten China. Berlin: Dietz Verlag, 1949.

Sammlung Erich Schulze asiatica 435: 2: Smedley, Agnes, China kämpft. Vom Werden des neuen China. Berlin: Dietz Verlag, 1949.

Sammlung Erich Schulze asiatica 436: Japanische Prospekte und Verwandtes: Cherry Lane Show; Bugaku: Ancient Japanse Dance; A Guide to Miyanoshita & its Vicinity.

Sammlung Erich Schulze asiatica 437: Druck eines japanischen Gemäldes aus dem später 18. Jahrhundert; 483 x 331 mm.

Beilage: Kurze Beschreibung.

Sammlung Erich Schulze asiatica 438: Akutagawa, Yasushi, Sounds for Organ and Orchestra. Tokyo, Suntory Music Foun-dation, 1987. Mit Widmung in Japanisch: May 2 1988, München.

Sammlung Erich Schulze asiatica 439: Gemälde mit Japanischer Peonie (Pfingstrose); 271 x 241 mm; mit Goldrand in Geschenkpapier mit der Widmung "Zur freundlicher Erinnerung Jap. Pëonie. Frau Christel [Schulze:] von M. Katsumoto, März 11. 1982 zu Tokyo".

Sammlung Erich Schulze asiatica 440: Gemälde mit Japanischen Pflaumenblüten; 271 x 241 mm; mit Goldrand in Geschenkpapier mit der Widmung "Jap. Pflaumen Herrn Prof. Dr. Schulze zur freundlichen Erinnerung gemalt von M. Katsomoto".

Sammlung Erich Schulze asiatica 441: Gemälde einer Hortensie von Prof. Dr. Masaakira Katsumoto; 271 x 241 mm; mit Goldrand; verso: "Tokyo 6 Juli 1985. Sehr geehrter Herr Dr. Schulze. Herzlichen Dank für Ihre

Sendung von schönem Weinbecher bei meiner 90 jährigen Geburztage[!:]. Beiliegend finden Sie gnädigst das Bild von Ortensia von meiner eigenen Hand als Andenken, und hoffe ich herzlichst Ihre Gesundheit und Wohl, auch von Ihrer ganzen Familie. Ihr alter Freund M. Katsumoto. Tokyo Japan." Gemälde in Geschenkpapier mit der Aufschrift "Ortensia von Prof. Dr. Katsumoto. Japan. Tokyo."

Sammlung Erich Schulze asiatica 442: 1: Japanischer Reiter in voller Rüstung auf schwarzem Pferd; Gemälde; gerahmt: 594 x 420 mm.

Sammlung Erich Schulze asiatica 442: 2: Japanischer Reiter in voller Rüstung auf schwarzem Pferd; Gemälde; gerahmt: 594 x 420 mm.

Sammlung Erich Schulze asiatica 443: Eine Sammlung japanischer Gedichte; durch zwei Bändchen zusammengehaltene Seiten und Buchdeckel.

Sammlung Erich Schulze asiatica 444: Pine Trees by Hasegawa Tôhaku (1539-1610); verkleinerte Reproduktion; zwei japanische Holzklappbilder: 475 x 220 mm; im Originalschutzkarton mit Textbeilage.

Sammlung Erich Schulze asiatica 445: Andenkenstück zur 50-Jahr-Feier der japanischen Urhebergesellschaft JASRAC im Jahre 1989; Briefmarke mit Hinweis auf das Ereignis in einem durchsichtigen Plastikblock; 160 x 70 x 30 mm; in Originalverpackung.

11 Varia

Sammlung Erich Schulze varia 600: 1: Originalstichplatte einer Partitur-Seite des Klavierauszuges von Richard Wagners "Der Fliegende Holländer". Musikverlag B. Schott's Söhne, Mainz; gestochen am 1.2.1913; auf Holzrahmen befestigt; Holzrahmen: 357 x 239 mm.

Sammlung Erich Schulze varia 600: 2: Originalstichplatte eines Auszuges aus der Partitur von Till Eulenspiegels lustigen Streiche von Richard Strauss, Op. 28; 11106: Musikverlag C. F. Peters; Edition Peters Nr. 4191 e; 1904 / 1932. Auf der Rückseite des Holzrahmens eine Plaket-te mit der Dedikation: "Professor Dr. Erich Schulze zum 70. Geburtstag von C. F. Peters in Frankfurt"; auf Holzrahmen befestigt; Holzrahmen: 400 x 307 mm.

Sammlung Erich Schulze varia 601: 1: Partitur; Skizze zu Oedipus; Seite 13 und 13a; Einzelblatt: 340 x 255 mm; in zwei roten Pappdeckeln eingelegt; 1 1/2 Seiten beschrieben.

Sammlung Erich Schulze varia 601: 2: Partitur; Seiten-Nr. 21 und 22 sowie ein weiteres Blatt; handgeschrieben; einliegend in einem grünen Plakatkarton mit Portrait- Postkarte von Carl Orff; Plakatkarton gefaltet: 477 x 340 mm.

Sammlung Erich Schulze varia 601: 3: Partituseiten der Oper "Daphne"; Seite 11 recto, Seite 12 verso; mit Unterschrift von Richard Strauss; gerahmt: 410 x 300 mm; Vorder- und Rückseite.

Sammlung Erich Schulze varia 601: 4: Partitur; Alois Melichar, Andante religiosa; Blatt 1; datiert: Berlin, 21.IV.42; gerahmt: 500 x 350 mm.

Sammlung Erich Schulze varia 602: Ein brauner Karton mit der Widmung: "Herrn Professor Dr. Erich Schulze zum 65. Geburtstag. Verlag B. Schott's Söhne: Ludolf Freiherr von Canstein, Dr. Peter Hanser-Strecker, Günther Schneider-Schott.

Inhalt:

a) Meyer's Universum, ein nicht periodisch erscheinendes belehrendes Bilderwerk für alle Stände in dreißig Bänden. XVI. Band. X. Lieferung. Hildburghausen und New York: Das Bibliographische Institut, 1855.

b) Meyer's Universum, ein belehrendes Bilderwerk für alle Stände. XVII. Band. XII. Lieferung. Hildburghausen und New York: Das Bibliographische Institut, 1856.

c) Variationen über "Nel cor più non mi sento" von Ludwig van Beethoven. Oper 3.

Sammlung Erich Schulze varia 603: Besuch in Rom; Oktober 1965; Texte: "'Musicae sacrae ministerium', Sonderaus-gabe 1965"; "Ordo Missae iuxta Ritum Copticum Alexandrinum occasione Sacro-sancti Concilii Oecumenici Vaticani II in Basilica S. Petri celebratae. Die 8 mensis Octobris Anno MCMLXV"; "Ansprache des Heiligen Vaters Papst Paul VI. Gelegentlich der Generalversammlung der UNO (4. Oktober 1965)".

Sammlung Erich Schulze varia 604: Plakat zur öffentlichen Vorlesung von Dr. Erich Schulze über "Film und Recht" am 18. März 1970 in Wien.

Sammlung Erich Schulze varia 605: Prof. Dr. Erich Schulze; Nachahmung eines Postwertzeichen mit dem Text: "Sonderausgabe zum Fünfundachzigsten 1. Februrar 1998 Grünwald, Prof. Dr. Erich Schulze"; gerahmt: 354 x 284 mm.

Sammlung Erich Schulze varia 606: Magna Charta von 1215; Druckreproduktion der Originalurkunde mit Beilage des transkribierten Textes; 170 x 389 mm; im Originalrundkarton.

Sammlung Erich Schulze varia 607: Ein Heft mit dem Titel: "Pionier des Urheberrechts - Erich Schulze 75".

Sammlung Erich Schulze varia 608: Ein Heft mit dem Titel: "rundy-Report: 75 Jahre Urhebergesellschaft GEMA; Die Mark macht die Musik; Sonderbeilage GEMA 75; 9. Februar '79".

Sammlung Erich Schulze varia 609: Zeitungsbericht über die Verleihung des Bayerischen Verdienstordens an 110 Personen am 18. Juni 1971: Münchener Merkur vom 16./17. Juni 1971.

Sammlung Erich Schulze varia 610: Allgäuer Anzeigeblatt vom 11. Oktober 1978 und Isar-Anzeiger vom 27. Oktober 1978 mit einem kurzen Bericht über die Verleihung des großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Prof. Dr. Erich Schulze.

Sammlung Erich Schulze varia 611: Bericht der Abendzeitung über die GEMA vom 28. Mai 1962.

Sammlung Erich Schulze varia 612: Bericht der Süddeutschen Zeitung über die Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Kunst und Wissenschaft 1. Klasse an Dr. Erich Schulze vom 30. Dezember 1965.

Sammlung Erich Schulze varia 613: Die Illustrierte - Argentinisches Tagesblatt; Buenos Aires, 22. Oktober 1970; mit einem Artikel über Dr. Erich Schulze.

Sammlung Erich Schulze varia 614: Prof. Dr. Erich Schulze; Bronzebüste, angefertigt von dem Bildhauer Peter Goettsche; gestiftet vom Deutschen Komponisten-Verband, Deutschen Textdichter-Verband und Deutschen Musikverleger-Verband; Abguß; Original im Münchner Verwaltungsgebäude der GEMA.

12 Publikationen zur Musik und Musikgeschichte

Ambraser Heldenbuch - vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des codex vindobonensis series nova 2663 der Österreichischen Nationalbibliothek. Kommentar: Franz Unterkircher. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1973.

Bach, Johann Sebastian, Drei Fugen und vier Duetten aus dem dritten Teil der Clavier-Übung denen Liebhabern und besonders denen Kennern von dergleichen Arbeit zur Gemüths Ergezung verfertigt von Johann Sebastian Bach. Jubiläums-Ausgabe 1685-1985 nach der Original-Ausgabe. Frankfurt am Main: In Verlegung des H. L. Grahl, 1985.

Baird, Tadeusz, Vier Dialoge für Oboe und Kammerorchester. Partitura. Warschau: PWN Edition, o. J. (1971).

Bartók, Béla, Mikrokosmos. Progressive Piano Pieces; Klavierstücke, vom allerersten Anfang an. Vol. 1. Piano Solo. London, Paris, Bonn u. a.: Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, o. J. (Winthrop Rogers Edition). (Innenseite des Umschlages: Marcel Schulze Klasse: 7).

Bayreuth 1962. Bayreuth: Verlag der Festspielleitung, 1962.

Bayreuth 1967. Bayreuth: Verlag der Festspielleitung, 1967.

Beishuizen, Piet (Hrsg.), The Industry of Human Happiness. Published as a Book of Commemoration by the International Federation of the Phonographic Industry London. London: the International Federation of the Phonographic Industry, 1959. (Mit einliegender Karte: Überreicht mit den besten Empfehlungen. Deutsche Landesgruppe der internationalen Vereinigung der phonographischen Industrie e. V. Dr. Thalheim (Vorstand) Osenbrück (Geschäftsführer). Köln, im Oktober 1959).

Besseler, Heinrich, Musik des Mittelalters und der Renaissance. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1931. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Beyer, Frank Michael, Streichquartett III "Missa" (1985). Partitur. Berlin: Bote & Bock, 1992. (Mit handschriftlicher Widmung: "Dem einmalig tatkräftigen, verehrten Förderer der Tonkunst in dankbarer Erinnerung an die Jahre gemeinsamen Wirkens. Frank Michael Beyer. 1. Februar 1993").

Blacher, Boris, Abstrakte Oper Nr. 1. Text und Idee von Werner Egk. (1953).

3. Auflage. Klavierauszug vom Komponisten. Berlin, Wiesbaden: Bote & Bock, 1953.

Blumauer, André, Mit Musik im Herzen. München: Edition Meridian, o. J. (Mit Widmung: "Für Lieben Herrn Prof. Dr. Erich Schulze Mit Musik imp-en Ihr Blumauer").

Blume, Friedrich, Die evangelische Kirchenmusik. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1931. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

Bücken, Ernst, Geist und Form im musikalischen Kunstwerk. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1929. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

- Ludwig van Beethoven. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1934. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

- Musik des Rokokos und der Klassik. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1928. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

- Musik des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1932. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

- Richard Wagner. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1933. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Das goldene Opernarchiv. Opern der Welt und ihre schönsten Stimmen. Gütersloh: Bertelsmann Club, 1989. (Das Buch zur Musik). (Mit handschriftlicher Widmung: "Ihnen, lieber Herr Professor, mit einem herzlichen Gruss und Dank für alles! Ihr Werner Rodmann").

Das große Evergreen Concert. Siebzig Spitzenschlagen von 1930 bis 1965. Hamburg: Musikverlag Hans Sikorski, o. J.

Die großen Meister der Musik. Herausgegeben von Ernst Bücken u. a., siehe unter jeweiligem Autor.

Dömling, Wolfgang siehe Barbara Schwendowius

Dostal, Nico, Ans Ende deiner Träume kommst du nie. Berichte - Bekenntnisse - Betrachtungen. Innsbruck und Frankfurt am Main: Pinguin- Verlag und Umschau-Verlag, 1982. (Mit handschriftlicher Dedikation: "Herrn Generaldirektor Prof. Dr. Erich Schulze, mit allen guten Wünschen und im Gedenken an meinen Mann, der dieses Buch noch in Handschrift vollendete. Ihre Lillie Claus Dostal / Dez. 1982").

Dürr, Alfred, Johann Sebastian Bach. Seine Handschrift - Abbild seines Schaffens eingeleitet und erläutert von Alfred Dürr. Revidierte Neuauflage des Bandes 44 aus der Gesamtausgabe der Bachgesellschaft. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1984.

Egk, Werner, Musik - Wort - Bild. Texte und Anmerkungen. Betrachtungen und Gedanken. München: Albert Langen und Georg Müller Verlag, 1960. (Mit handschriftlicher Dedikation: "Dr. Erich Schulze herzlichst ...: Werner Egk. 16.12.60").

Frommel, Gerhard siehe Otto Riemer

Geiringer, Karl, Joseph Haydn. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1932. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

GEMA (Hrsg.), Musik und Dichtung. 50 Jahre Deutsche Urheberrechtsgesellschaft. München 1953. (im Schuber).

Gerigk, Herbert, Giuseppe Verdi. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1933. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Grimm, Friedrich Karl, Begegnungen und Erinnerungen. O. O. und o. J. (Druck mit handschriftlichen Korrekturen und der Dedikation: "Vivere ardente, non sentire il male! (= Glühend leben, das Böse nicht wahrnehmen! =) (Eleonora Duse, attrice italiana di reputazione) Dem Generaldirektor Prof. Dr. h. c. Erich Schulze mit allen erdenklichen guten Wünschen zu seinem Geburtstag am 1. Februar 1978 in Ergebenheit überreicht von Prof. Friedrich Carl Grimm").

Gruber, Gernot siehe Günter Weiß

Haas, Robert, Anton Bruckner. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1934. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

- Aufführungspraxis der Musik. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1931. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

- Musik des Barocks. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1929. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

- Wolfgang Amadeus Mozart. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1933. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Handbuch der Musikwissenschaft. Herausgegeben von Ernst Bücken u. a., siehe unter jeweiligem Autor.

Hauffe, Hans Günter, Der Künstler und sein Recht. Hundert kurzweilige Kapitel nicht nur für Urheber und Juristen. Mit Vertragsbeispielen und Steuerratschlägen. München: Verlag C. H. Beck, o. J. (Mit handschriftlicher Widmung: "Herrn Generaldirektor Erich Schulze mit herzlichen Grüßen in besonderer Wertschätzung Der Verfasser. 9.III.56").

Heinitz, Wilhelm, Instrumentenkunde. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1929. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

Hummel, Johann Nepomuk, Grande Symphonie de W. A. Mozart arangée pour le Piano-Forte par J. N. Hummel. Leipzig: Friedrich Hofmeister, o. J.

Klage, Carl, Symphonie von Joseph Haydn für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt von Carl Klage. Berlin: Buch- und Musikhandlung von C. Klage, o. J.

- Sechs Symphonien geschrieben zu London im Jahre 1791 von Joseph Haydn. Für das Pianoforte zu vier Händen gesetzt und Ihro Königliche Hoheit der Frau Kronprinzessin Elisabeth von Preussen allerunterthänigst zugeeignet von Carl Klage. Berlin: Buch- und Musikhandlung Carl Klage, o. J.

Köhler, Johannes R., Große Tiere wie du und ich. Heitere Lyrik in Versen und Zeichnungen von Oskar. Bad Kissingen: Eigenverlag, 1977. (Mit handschriftlicher Widmung: "Herrn Prof. Erich Schulze zu seinem 80. Geburtstag - Als Literat und Komponist / der klein und noch nicht wichtig ist / wünscht demutsvoll 'avec plaisir' / dem ehmals 'höchsten GEMA-Tier' / den Segen Gottes ganz von oben / (und dass ihn noch recht viele loben.) / Sehr herzlich / Johannes R. Köhler / 01.02.93").

Krause, Ernst, Werner Egk. Oper und Ballett. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1971. (Mit handschriftlicher Dedikation: "1972 Für G.[eneral] D.[irektor] Dr. Erich Schulze / Verehrter General, mit geradezu teuflicher Schnelligkeit haben Sie sich dieses Buch zugelegt, bevor ich das Meine dazutun konnte. Für diese satanische Geschwindigkeit ernenne ich Sie zum Ehrenhexer im Reich des Abraxas. Ausserdem zum Grossadmiral; schliesslich habe ich den Grossadmiral der Weltmeere Christoph Columbus (musikalisch) erschaffen! Dazu noch zum einzigen General, der schon in frühen Jahren zur Legende wurde. Dazu habe ich das Recht, da ich mich in Legenden bewährt habe Stets Ihr Werner Egk"; Dedikation in Kopie abgelichtet und dem Abdruck der Traueransprache von Prof. Dr. Erich Schulze zum Tode von Werner Egk in den GEMA-Nachrichten als loses Blatt beigefügt).

Kretzschmar, Hermann (Hrsg.), Joh. Seb. Bach's Handschrift in zeitlich geordneten Nachbildungen. Herausgegeben von der Bach-Gesellschaft zu Leipzig. Leipzig: Verlag von Breitkopf und Härtel, 1910.

Kroll, Erwin, Carl Maria von Weber. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1933. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Lachmann, Robert, Musik der außereuropäischen Natur- und Kulturvölker. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1929. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

Liszt, Franz, XIX. Ungarische Rhapsodie für Klavier (1885). Faksimileausgabe der Originalhandschrift (Nationalbibliothek Széchényi, Budapest) mit einem Nachwort von Mária P. Eckhardt. Budapest: Editio Musica, 1985.

Lloyd, Norman, Großes Lexikon der Musik. Mit einem Beitrag über Musikinstrumente von Emanuel Winternitz. Aus dem Amerikanischen von Dr. Alfred Baumgartner. 3. überarbeitete Auflage. Sonderausgabe. München: Orbis Verlag für Publizistik, 1987.

Luna, Félix siehe Ariel Ramirez

Mersmann, Hans, Die moderne Musik seit der Romantik. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1928. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare

Mozart, Wolfgang Amadeus, Fugha per 2 Violini, Alto e Violoncello composta dal Sig-nore W. A. Mozart. Lipsia, presso C. F. Peters No 1. (W. A. Mozart, Adagio und Fuge KV 547; Faksimile des 1788 von F. A. Hoffmeister in seinem Wiener Verlag erstmals veröffentlichten Werkes, das er in das 1800 neu

gegründete "Bureau de Musique Hoffmeister & Kühnel" (seit 1813 C. F. Peters) als Verlagsnummer 1 einbrachte. Frankfurt, Leipzig, London, New York: C. F. Peters, o. J.).

Muck, Peter, Einhundert Jahre Berliner Philharmonisches Orchester. Darstellung in Dokumenten. Im Auftrag des Berliner Philharmonischen Orchesters verfaßt von Peter Muck. Erster Band: 1882 - 1922; Zweiter Band: 1922-1982; Dritter Band: Die Mitglieder des Orchesters, Die Programme, Die Konzertreisen, Erst- und Uraufführungen. Tutzing: Hans Schneider, 1982.

Müller-Blattau, Joseph, Georg Friedrich Händel. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1933. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Münster, Robert siehe Günter Weiß

Musikalische Edelsteine, Bd. V. 51 moderne und beliebte Werke aus Opern, Operetten, Possen etc. Salon-Stücke, Tänze und Märsche, ernste und heitere Lieder. Hamburg: Verlag von Anton J. Benjamin, o. J. (Geschenk des Will Meisel Verlags, Ber-lin, an Prof. Dr. Erich Schulze zum 75. Geburtstag; siehe Thomas Meisel unter Autographen; Cod MS Erich Schulze 3038).

Olias, Lotar, Die besten Lieder meines Lebens aus den 50er/60er Jahren. Eine Superparade der berühmten unvergänglichen Melodien des großen Komponisten. Heiß geliebt und viel gesungen. Ein Klavieralbum voller musikalischer Träumen. Hamburg: Edition Esplanade GmbH, 1983. (Klavieralbum, Folge 1).

Olympia: Journal der Musikalischen Wettkämpfe, Heft 1, Mai 1950. Salzburg: Im Verlag der Internationalen Musikfest A. G., 1950. Zwei Exemplare.

Orff, Carl, Carmina Burana. Cantiones profanae cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis. Faksimile der autographen Partitur in der Bayerischen Staatsbibliothek München. Herausgegeben von der Carl Orff-Stiftung. Mit einführenden Beiträgen von Hartmut Schaefer und Werner Thomas. Mainz, London, Madrid u. a.: Schott, 1997. (im Schuber) (Geschenk für Prof. Dr. Erich Schulze zum 85. Geburtstag überreicht von Dr. Peter Hansen-Strecker vom Musikverlag B. Schott's Söhne in Mainz; siehe Cod MS Erich Schulze 3025).

Oswald von Wolkenstein, Handschrift A. Vollständige Faksimile-Ausgabe in Originalformat des Codex Vindobonensis 2777 der Österreichischen Nationalbibliothek. Kommentar: Francesco Delbono. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1977. (im Schuber).

Panóff, Peter, Altslavische Volks- und Kirchenmusik. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1930. (Handbuch der Musikwis-

senschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

Peeters, Flor / Vente, Maarten Albert, Die niederländische Orgelkunst vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Mitarbeiter: Guido Peeters, Ghislain Potvlieghe, Piet Visser. Antwerpen: Mercatorfonds, 1971. (Zusammen mit zwei Schallplatten und Text als Beigabe in einem Schuber; zu den Schallplatten siehe Sammlung Erich Schulze ttschall 1053).

Penderecki, Krzysztof, Strophen für Sopran, Sprechstimme und 10 Instrumente über Originaltexte von: Menander, Sophokles, Jesaja, Jeremia und Omar El-Khayam. Partitura. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973.

Ramirez, Ariel / Luna, Félix, Mujeres Argentinas. Edición especial en conmemoración del centenario del Martín Fierro. Buenos Aires: Editorial Lagos, 1972. (Mit der handschriftlichen Widmung: "Para el doctor Erich Schulze filósofo del derecho de autor en el mundo y milagreno creador de la esperanz de SADAIC en nuestra eterna y saluaje America. Recuerdo agradecido de una noche en Paris y para siem-pre. 29-XI-1972", und Unterschriften von Mitgliedern der argentinischen Verwertungsgesellschaft SADAIC).

"Richard Strauss", in Deutsche Geschichte - Zeitschrift für historisches Wissen, XIX (o. J.).

Riemer, Otto / Frommel, Gerhard, Ernst-Lothar von Knorr. Köln: Aulis Verlag Deubner & Co. KG, o. J.

Sachs, Curt, Musik der Antike. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1929. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

Schröder, Friedrich, Die Grosse Welt. Operette in drei Akten von Waldemar Frank und Günther Schwenn. Liedertexte: Günther Schwenn; Musik: Friedrich Schröder. Vollständiger Klavierauszug mit Text. Berlin: Edition Corso GmbH, o. J. Unverkäufliches Manuskript. (Mit handschriftlicher Widmung: "Meinem lb. Generaldirektor Erich Schulze von seinem Friedrich Schröder, 25.6.52").

Schulze, Erich, Geschätzte und geschützte Noten. Zur Geschichte der Verwertungsgesellschaften. Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft, 1995.

- Urheberrechtliche Verwertungsgesellschaften im Rechts- und Wirtschaftsleben. Ein Vortrag vor dem Seminar für Wirtschaftsrecht der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Erlangen-Nürnberg im Sommersemester 1962. Berlin: Verlag Musik und Dichtung, 1963.

Schwendowius, Barbara / Dömling, Wolfgang (Hrsg.), Johann Sebastian Bach. Zeit, Leben, Wirken. Kassel, Basel, London: Bärenreiter, 1976.

Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques présente l'exposition La Révolution des Auteurs. 1777-1793 inaugurée le 27 avirl 1984 au Théâtre National de l'Odéon. Seconde édition. Paris: S.A.C.D., 1984.

Ständchen für den GEMA-Vorstand von Heinrich Riethmüller und Curth Flatow und der GEMA-Akkordeongruppe mit Kurt Drabek, Heinrich Riethmüller, Ulrich Röver, Norbert Schultze, Klaus Wüsthoff und Alfons Grunert zum 1. Februar 1983. Berlin und München: GEMA, 1983. Einliegend die Schallplatte "Der General" von den GEMAkkordeonisten; 1983; 45; A- 7818.

Steglich, Rudolf, Johann Sebastian Bach. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1935. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Stein, Fritz, Max Reger. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1939. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Stockhausen, Karlheinz, Tierkreis. 12 Melodien der Sternzeichen. Werk Nr. 41 1/2. Kürten: Stockhausen-Verlag, 1975. (Mit handschriftlicher Widmung: "Dem Solisten und Duo-Spieler Erich Schulze plich Stockhausen 6. XI. 1975").

Strauss, Richard, Der Rosenkavalier. Schluß-Szene. Faksimile nach dem Autograph in der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien: Ludwig Doblinger, 1964. (Mit handschriftlicher Widmung: "Unserem hochverehrten Professor Dr. Erich Schulze zum 70. Geburtstag mit herzlichsten Glückwünschen und in Dankbarkeit für die stets gute Zusammenarbeit. Deutscher Komponisten-Verband. Raimund Rosenberger. Berlin, 1. Febr. 1983").

- Im Abendrot (Eichendorff). Faksimiedruck des Autographen aus dem Richard-Strauss-Archiv, Garmisch-Partenkirchen. Faksimiledruck der Peter-Presse, Christoph Kreickenbaum, Darmstadt. Als Jahresgabe 1967/68 für die Freunde unseres Hauses wurden 500 numerierte Exemplare als Sonderauflage hergestellt. Exemplar Nr. 110.

- Krämerspiegel. Zwölf Gesänge von Alfred Kerr für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert von Richard Strauss. Opus 66. London, Paris, Bonn u. a.: Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, o. J. Zwei Exemplare. (Ein Exemplar mit handschriftlichem Widmungsschreiben von Wolfgang Martell und Norbert Schultze: "Gegen Krämergeist und schnöden Geschäftssinn stritt im Frühjahr 1918 unser erster GEMA-Vater Richard Strauß mit diesem (Eulen-) Spiegel. In 65 Jahren hat sich so manches in der GEMA-Welt seither gewandelt: Aus Autoren-Ausbeutern sind Weggenossen geworden.

Aber drinnen wie draußen sind die Krämerseelen nicht ausgestorben, muß die geistige Schöpfung und Existenz der Urheber gegen Ungeist und Piraterie verteidigt werden. Dafür sorgt seit einem halben Menschenalter unser zweiter GEMA-Vater Erich Schulze. Ihm danken mit herzlichen Glückwünschen zum 70. Geburtstag im Namen ihrer Kollegen die Kuratoren der GEMA-Sozialkasse. Berlin, am 1.2.1983 Wolfgang Martell und Norbert Schultze". Auf Seite III (unpaginiert) ein Zettel eingeklebt mit dem Text: "Die Ergänzung dieser Krämerspiegel-Dokumentation erfolgt durch den dritten Schulzen (den Eckard von der Dramatiker-Union); eine weitere Kassette (Herbert Brauer, Gesang, Gerhard Puchelt am Piano)!" (Kassette im Privatbesitz).

- Sechs Lieder nach den Gedichten von Clemens Brentano für eine Singstimme und Klavier, Op. 68. Berlin: Adolph Fürstner, o. J.; Lieder: 1. An die Nacht; 2. Ich wollt ein Sträusslein binden; 3. Säusle, liebe Myrte; 4. Als mir dein Lied erklang; 5. Amor (zwei Exemplare); 6. Lied der Frauen.

Strobel, Heinrich, "Verehrter Meister, lieber Freund ..." Begegnungen mit Komponisten unserer Zeit. Mit Fotos von Heinrich Strobel. Herausgegeben von Ingeborg Schatz unter Mitarbeit von Hilde Strobel. Zürich, Stuttgart: Belser Verlag, 1977. (Geschenk zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Erich Schulze überreicht von Prof. Werner Egk am 2. Februar 1978 in Berlin; siehe Sammlung Erich Schulze photo 269).

Union Internationale pour la Protection des ?uvres littéraires et artistiques, Documents de la Conférence réunie a Bruxelles du 5 Au 26 Juin 1948. Berne: Bureau de l'Union Internationale pour la Protection des ?uvres littéraires et artistiques, 1951.

Ursprung, Otto, Die katholische Kirchenmusik. Wildpark-Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1931. (Handbuch der Musikwissenschaft; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA). Zwei Exemplare.

Valentin, Erich siehe Günter Weiß

Vente, Maarten Albert siehe Flor Peeters

Vetter, Walther, Franz Schubert. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1934. (Die großen Meister der Musik; herausgegeben von Ernst Bücken u. a.). (Aus der Bibliothek der GEMA).

Wahren, Karl Heinz, Der Tierbändiger. Text: Friedrich Kempner; Musik: K. H. Wahren. 1983. (Auf der Innenseite des Einbandes der Eintrag: "Professor Dr. Erich Schulze zum 70. Geburtstag. Uraufführung: 19. März 1983 - kleiner Sendesaal des S F B; Stefan Wigger, Sprecher; David Levine, Klavier").

Walther, Ingo F. (Hrsg.), Sämtliche Miniaturen der Manesse- Liederhandschrift herausgegeben von Ingo F. Walther unter Mitarbeit von Kurt Martin, Gisela Siebert, Ingeborg Glier und Horst Brunner. Aachen: Verlag Dr. Rudolf Georgi, Woldemar Klein, 1988. (im Schuber).

Weber, Carl Maria von, Sept Variations pour le Piano Forte sur l'Air - vien qua Dorina bella etc. Composées par C. Mar. de Weber. Berlin: E. H. G. Christiani, o. J.

Weber, Jürgen, Das Ehekarussell. Der Hans-Sachs-Brunnen in Nürnberg. Nürnberg: Verlag M. Edelmann, 1985. (Mit handschriftlichem Eintrag "Jürgen Weber. 17.7.1985").

Weiß, Günter / Gruber, Gernot / Münster, Robert / Valentin, Erich (Hrsg.), Richard Wagner und - die Musikhochschule München - die Philosophie - die Dramaturgie - die Bearbeitung - der Film. Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1983. (Schriftenreihe der Hochschule für Musik München, 4). (Mit handschriftlicher Widmung: München, 13.II.86 Diethard Hellmann, Günter Weiß).

Winternitz, Emanuel, Die schönsten Musikinstrumente des Abendlandes. Aufnahmen Lilly Stunzi. Das englische Originalmanuskript übertrug Werner Bachmann, Leipzig, ins Deutsche. Wiesbaden: R. Löwit, o. J.

Wollank, Friedrich, Monolog aus der Braut von Messina von Schiller in Musik gesetzt von Friedrich Wollank. Berlin: Musikhandlung von Gröbenschütz und Seiler, o. J.

Zöchling, Dieter, Die Oper. Westermanns farbiger Führer durch Oper, Operette, Musical mit einem Vorwort von Placido Domingo. Braunschweig: Westermann, 1981.

13 Anhang

An die Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin,
Preußischer Kulturbesitz, übergebene Materialien

13.1 Autographen

Bote & Bock: Musikverlag in Berlin (gegründet 1838); geschäftsführender Teilhaber seit 1911 Dr. Gustav Bock.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.88: 1 (Berlin, 22. Oktober 1936) an Richard Strauss in Garmisch- Partenkirchen

maschinenschriftlich; mit Bemerkung von Richard Strauss an Leo Ritter: 24. Oktober 1936; mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.97: 1 (Berlin, 8. August 1938) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftlich; mit Bemerkung von Richard Strauss an Leo Ritter: 10. August 1938; mit Briefumschlag.

Butting, Prof. Dr. Max Walther Paul Karl (1888-1976): Komponist; Vorstandsmitglied der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer in Berlin; Vizepräsident der Akademie der Künste in Berlin. [Wer ist's? 10, 1935; Tonkünstler-Lexikon 1 und 2]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.28: 1 (11. Februar 1933): Notiz betr. Couperin-Suite

gemeinsam mit Georg Schumann, Richard Gustav Heinz Tiessen und Arnold Ebel.

Ebel, Arnold (1883-1963): Komponist; Organist; Chorleiter; Vorstandsmitglied der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer in Berlin; Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins; Vorsitzender des Verbandes Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer; Dozent an der Musikhochschule Berlin. [Tonkünstler-Lexikon 1 und 2; Musiker-Kalender; GEMA-Nachrichten Sept. 1958 und April 1963]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.28: 1 (11. Februar 1933): Notiz betr. Couperin-Suite

gemeinsam mit Max Walther Paul Karl Butting, Georg Schumann und Richard Gustav Heinz Tiessen.

Hausegger, Siegmund von (1872-1948): Komponist; Dirigent; Direktor der Akademie der Tonkunst in München; Vorsitzender des Allgemeinen Deutschen Musikvereins. [Wer ist's? 10, 1935; Tonkünstler-Lexikon 2; Musiker-Kalender]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.23: 1 (Obergrainau, 22. August 1929) an Richard Strauss in Garmisch

maschinenschriftlich; mit Bemerkung von Richard Strauss an Julius Kopsch: Garmisch, 22. August 1929.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.129: 1 (München, 14. Dezember 1940) an Richard Strauss

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.142: 1 (München, 24. Januar 1941) an Leo Ritter in Berlin

Heck, V. A.: Antiquariat in Wien.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.127: 1 (Wien, Juni 1940) an Richard Strauss

Katalogauszug.

Kopsch, Dr. Julius (1887-1970): Jurist; Dirigent; Komponist; Generalmusikdirektor in Oldenburg; bis 1930 geschäftsführendes Vorstandsmitglied der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer (GDT); Generalsekretär des Ständigen Rats für die internationale Zusammenarbeit der Komponisten; 1951 Gründer der Internationalen Richard-Strauss- Gesellschaft Berlin. [Wer ist's? 10, 1935; Musiker-Kalender]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.69: 1 (Berlin, 20. Juni 1935) an Walther Emanuel Funk1 in Berlin

maschinenschriftliche Kopie mit handschriftlicher Notiz von Leo Ritter; an Leo Ritter übergeben.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.131: 1 (Berlin, 22. Dezember 1940): Entwurf einer Stellungnahme von Julius Kopsch zum Streit über den STAGMA-Verteilungsplan; von Richard Strauss mit dem Vermerk "Einverstanden" unterzeichnet; maschinenschriftlich.

Menzies, Robert Gordon (1894-1978): Jurist; Rechtsanwalt; Generalstaatsanwalt für Australien; Minister; 1939-41 und 1949-1966 Premier- Minister von Australien; Schriftsteller. [Who's Who, 95, 1943; Who's Who in Australia 1977]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.108: 1 (Melbourne, 3. Februar 1939) an Richard Strauss in Garmisch- Partenkirchen

Telegramm.

Ritter, Leo (1887-1945): Hauptmann a. D.; geschäftsführendes Vorstandsmitglied der Genossenschaft zur Verwertung musikalischer Aufführungsrechte in Berlin (GEMA); erster Direktor der STAGMA; Vizepräsident der Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC) in Paris; Schriftleiter der STAGMA-Nachrichten; Schriftsteller. [GV]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.59: 1 (o. O., 22. Dezember 1934) an Theodor Robert Leuschner2 in Berlin

maschinenschriftlich; verso handschriftliche Notiz.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.77: 1 (Rottach, 14. Juli 1935) an Richard Strauss

Abschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.79: 1 (o. O., 18. Dezember 1935) an Richard Strauss

maschinenschriftliche Kopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.92: 1 (Berlin, 3. Februar 1937) an Richard Strauss

N. Mus. Depos. GEMA I.2.95: 1 (o. O., 28. August 1937) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Kopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.110: 1 (o. O., 4. Februar 1939) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Durchschrift.

1 Anlage (fehlt).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.112: 1 (o. O., 10. Februar 1939) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.121: 1 (o. O., 10. Februar 1940) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.122: 1 (o. O., 14. März 1940) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.123: 1 (o. O., 20. März 1940) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Durchschrift.

1 Anlage (fehlt).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.125: 1 (o. O., 23. April 1940) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.126: 1 (Berlin, 15. Mai 1940) an Richard Strauss in Garmisch Partenkirchen

maschinenschriftlich.

1 Anlage (fehlt).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.130: 1 (o. O., 21. Dezember 1940) an Gutterer3 in Berlin

maschinenschriftlich mit handschriftlichen Zusätzen.

2 Anlagen (fehlen).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.133: 1 (o. O., 23. Dezember 1940) an Richard Strauss in Garmisch- Partenkirchen

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.135: 1 (Berlin, 24. Dezember 1940): STAGMA-Aktenvermerk.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.139: 1 (o. O., 31. Dezember 1940) an Richard Strauss in Garmisch- Partenkirchen

maschinenschriftlich.

4 Anlagen (fehlen).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.140: 1 (o. O., 31. Dezember 1940) an Siegmund von Hausegger

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.141: 1 (Berlin, 24. Januar 1941): Protokoll der STAGMA (Leo Ritter) über eine Sitzung im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda am 23. Januar 1941.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.149: 1 (o. O., 12. Februar 1941) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.156: 1 (o. O., 13. August 1941) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Abschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.160: 1 (o. O., 12. Januar 1942) an Richard Strauss in Wien

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.163: 1 (o. O., 15. Mai 1942) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.165: 1 (o. O., 21. Mai 1942) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftlich.

Anlage (fehlt).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.166: 1 (o. O., 29. Mai 1942) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.169: 1 (o. O., 8. Juni 1942) an Richard Strauss in Berlin

maschinenschriftlich.

Anlage (fehlt).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.170: 1 (o. O., 10. Juni 1942) an Richard Strauss in Berlin

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.171: 1 (o. O., 13. Juni 1942) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftlich (fehlt).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.172: 1 (o. O., 25. Juni 1942) an Richard Strauss in Garmisch-Partenkirchen

maschinenschriftlich.

Anlage (fehlt).

N. Mus. Depos. GEMA I.2.182: 1 (o. O., 28. Oktober 1943) an Richard Strauss in Garmisch

maschinenschriftliche Durchschrift.

Roesen, Dr. Karl: Jurist; 1921 staatswirtschaftliche Promotion (oec. publ.) in München; Rechtsanwalt in Garmisch-Partenkirchen. [GV]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.189: 1 (Partenkirchen, 25. Januar 1947) an Julius Kopsch in Berlin

Sander, Horst (1904-1945): Musikverleger; Mitbesitzer und Leiter des Musikverlages F. E. C. Leuckart in Leipzig; Vorstandsmitglied des Deutschen Musikalien-Verleger-Vereins; Vorstandsmitglied der STAGMA; Mitglied des großen Rats des Börsenvereins der deutschen Buchhändler; Mitglied des Beirats der Reichsmusikkammer; Mitglied des Reichskultursenats. [Tonkünstler-Lexikon 1 und 3]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.143: 1 (Leipzig, 25. Januar 1941) an Richard Strauss in Garmisch

Schillings, Prof. Dr. h. c. Max von (1868-1933): Komponist; Dirigent; Generalmusikdirektor; 1919-1925 Intendant der Berliner Staatsoper. [Tonkünstler-Lexikon 1; Christian Detig, Deutsche Kunst, deutsche Nation. Der Komponist Max von Schillings. Kassel: Bosse, 1998. (Kölner Beiträge zur Musikforschung, 201)]

N. Mus. Depos. I.2.18: 1 (1928) Notiz über die Gründung der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer.

Schulze, Prof. Dr. Erich (*1913): Ehrendoktor der Juristischen Fakultät der Universität Köln; Professor; langjähriger Alleinvorstand und Generaldirektor der GEMA. [Musiker-Kalender; Wer ist Wer? 1998/99]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.191: 1 (Berlin, 9. September 1949) an Angehörige von Richard Strauss

gemeinsam mit Walter Wechsung Beileidsbekundung zum Tode von Richard Strauss; Telegramm.

Seeger, Theodor O. (1891-1970): Musikverleger; Gründer der deutschen Peer-Verlagsgruppe; Geschäftsführer des Berufsstandes der deutschen Komponisten; Vorstand der Versorgungsstiftung der deutschen Komponisten. [Tonkünstler-Lexikon 3, unter Peer; GEMA-Nachrichten Febr. 1961]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.106: 1 (Berlin, 31. Januar 1939) an Richard Strauss in Garmisch

mit Bemerkung von Richard Strauss: 1. März 1939.

Strauss, Alice, geb. von Grab-Hermannswörth (1904-1991): Herausgeberin; Betreuerin des Richard-Strauss-Archivs in Garmisch-Partenkirchen; Ehefrau von Franz Strauss; Schwiegertochter von Richard und Pauline Strauss.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.99: 1 Karte (Garmisch-Partenkirchen, 22. Dezember 1937) an Ursula Ritter4

gemeinsam mit Franz Strauss.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.102: 1 (Garmisch, 19. Oktober 1938) an Leo Ritter

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.158: 1 Postkarte (Wien, 10. September 1941) an Julius Kopsch und Frau in Baden bei Wien

Strauss, Dr. Franz (1897-1980): Jurist; Studium der Medizin in Wien; Herausgeber; Betreuer des Richard-Strauss-Archivs in Garmisch- Partenkirchen; Sohn von Richard und Pauline Strauss; Ehemann von Alice Strauss; genannt "Bubi".

N. Mus. Depos. GEMA I.2.49: 1 (Garmisch, 20. Mai 1934) an Julius Kopsch

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.52: 1 (Garmisch, 1. Oktober 1934) an Julius Kopsch in Berlin

N. Mus. Depos. GEMA I.2.94: 1 (Garmisch, 17. April 1937) an Leo Ritter

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.96: 1 (Garmisch, 5. September 1937) an Leo Ritter

maschinenschriftliche Kopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.98: 1 Briefkarte (o. O., 8. September 1937) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.99: 1 Karte (Garmisch-Partenkirchen, 22. Dezember 1937) an Ursula Ritter

gemeinsam mit Alice Strauss.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.138: 1 (Wien, 30. Dezember 1940) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.150: 1 (Wien, 18. Februar 1941) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.157: 1 (Garmisch, 25. August 1941) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.159: 1 (Wien, 10. Januar 1942) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.161: 1 (Wien, 4. April 1942) an Leo Ritter

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.173: 1 (Garmisch, 2. Juli 1942) an Leo Ritter in Berlin

maschinenschriftlich mit Briefumschlag.

Strauss, Pauline Maria, geb. de Ahna (1863-1950): Offizierstochter; Sängerin; Ehefrau des Komponisten Richard Strauss; Mutter von Dr. Franz Strauss. [Deutsches Musiker-Lexikon; K. J. Kutsch / Leo Riemens, Großes Sängerlexikon. Dritte erweiterte Auflage. Unter Mitwirkung von Hansjörg Rost. Bern, München: K. G. Saur, 1997.]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.48: 2 (Garmisch, 12. April 1934) an Ursula Ritter in Berlin

Briefkarten mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.58: 1 (Garmisch, 3. Dezember 1934) an Leo und Ursula Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.65: 1 Briefkarte (Garmisch, 18. Januar 1935) an Ursula Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.74: 1 Karte (Garmisch, 4. Juli 1935) an Ursula Ritter in Machern / Sachsen

N. Mus. Depos. GEMA I.2.81: 1 Karte (Garmisch, 24. Dezember 1935) an Ursula Ritter in Berlin

N. Mus. Depos. GEMA I.2.82: 1 Postkarte (Garmisch, 6. Januar 1936) an Leo Ritter in Berlin

Strauss, Dr. Richard (1864-1949): Komponist; Dirigent; Begründer der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer; 1933-1935 Präsident der Reichsmusikkammer; Reichsführer des Berufsstandes der deutschen Komponisten; Präsident der Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC) in Paris. [Kurt Wilhelm, Richard Strauss persönlich. Eine Bildbiographie. Fotos von Paul Sessner. München: Kindler Verlag GmbH, 1984; Matthew Boyden, Richard Strauss. Die Biographie. Aus dem Englischen von Maurus Pacher. München, Wien: Europa-Verlag, 1999]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.1: 1 (Garmisch, 19. März 1912) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.2: 1 (Garmisch, 15. November 1916) vermutlich an Friedrich Rösch5

N. Mus. Depos. GEMA I.2.3: 1 Postkarte (Berlin, 12. März 1918) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.4: 1 Postkarte (Berlin, 20. März 1918) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.5: 1 Briefkarte (Berlin, 23. April 1919) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.6: 1 Postkarte (Berlin, 25. April 1919) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.8: 1 (Wien, 14. Mai 1922) an Julius Kopsch in Oldenburg

N. Mus. Depos. GEMA I.2.9: 1 (Wien, 11. Juni 1922) an Julius Kopsch in Oldenburg

N. Mus. Depos. GEMA I.2.10: 1 Telegramm (Garmisch, 14. September 1922) an Julius Kopsch in Wien

N. Mus. Depos. GEMA I.2.11: 1 (8. April 1924) an Genossenschaft Deutscher Tonsetzer

Notiz zum Anmeldebogen Nr. 12338.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.12: 1 Postkarte (Karlsbad, 18. Juni 1926) an Julius Kopsch in Berlin

N. Mus. Depos. GEMA I.2.13: 1 (Karlsbad, 26. Juni 1926) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.14: 1 (Garmisch, 10. August 1926) an Julius Kopsch in Berlin

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.15: 1 (Wien, 20. Februar 1927) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.16: 1 (Dresden, 19. März 1927) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.17: 1 (Wien, o. J. (1927)) an Julius Kopsch

vertraulich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.19: 1 (Wien, 12. April 1928) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.20: 1 (Karlsbad, 12. Mai 1928) an Julius Kopsch

Anlage.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.21: 1 (Garmisch, 6. Juli 1928) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.22: 1 (Wien, 7. April 1929) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.24: 1 (Garmisch, 31. August 1929) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.25: 1 (Garmisch, 30. Oktober 1929) an Julius Kopsch

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.26: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 15. Juni (1930)) an Julius Kopsch in Berlin

Telegramm.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.27: 1 (Garmisch, 3. Februar 1933) an Max Walther Paul Karl Butting

maschinenschriftliche Abschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.29: 1 (Bad Wiessee, 12. September 1933) an Leo Ritter in Berlin

maschinenschriftlich mit Briefumschlag; Poststempel: 27. Juni 1933.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.30: 1 (Bad Wiessee, 13. September 1933) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.31: 1 (Garnisch, 3. November 1933) an Leo Ritter

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.32: 1 (Garmisch, 28. November 1933) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.33: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 12. Dezember 1933) an Julius Kopsch in Berlin

Telegramm.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.34: 1 (München, 13. Dezember 1933) an Julius Kopsch in Berlin

Telegramm.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.35: 1 (28. Dezember 1933): Anmerkung von Richard Strauss zum Urheberrechtsgesetzentwurf; maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.36: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 10. Januar 1934) an Leo Ritter am Ort

Notiz von Richard Strauss zur Satzung der STAGMA; mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.37: 1 (Garmisch, 23. Januar 1934) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.38: 1 (Garmisch-Partenkirchen (Berlin), 24. Januar 1934) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.39: 1 (Garmisch, 26. Februar 1934) an Otto von Keudell6

maschinenschriftlich mit handschriftlicher Notiz von Keudell.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.40: 1 (Garmisch, 28. Februar 1934) an Leo Ritter in Berlin7

maschinenschriftlich mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.41: 1 (Garmisch, 7. März 1934) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.42: 1 (Juan-les-Pins, 15. März 1934) an Julius Kopsch

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.44: 1 (Juan-les-Pins, im März 1934) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.45: 1 (Juan-les-Pins, 21. März 1934) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.46: 1 (Juan-les-Pins, 1. April 1934) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.47: 1 (Juan-les-Pins, 2. April 1934) an Julius Kopsch in Berlin

Anlage: Musikkritik; Zeitungsbeiträge; mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.50: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 31. August 1934) an STAGMA in Berlin

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.51: 1 (o. Ort und o. J. (1934)): Entwurf einer Ansprache von Richard Strauss zum Internationalen Musikfest 1934 in Venedig; maschinenschriftlich mit handschriftlichen Eintragungen.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.53: 1 (Berlin, 1. Oktober 1934) an Karel Balling8 in Prag

maschinenschriftliche Abschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.54: 1 (Garmisch, 4. Oktober 1934) an Julius Kopsch in Berlin

maschinenschriftliche Abschrift mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.55: 1 Briefkarte (Garmisch, 6. Oktober 1934) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.56: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 18. Oktober 1934) an Julius Kopsch in Berlin

maschinenschriftliche Abschrift mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.57: 1 (Garmisch-Partenkirchen (Berlin), 27. Oktober 1934) an Julius Kopsch in Berlin

maschinenschriftliche Abschrift mit handschriftlichen Notizen und Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.60: 1 (Garmisch (Berlin), 14. Dezember 1934) an Leo Ritter in Berlin

N. Mus. Depos. GEMA I.2.61: 5 Skatnotizen (27./28. Dezember 1934)

N. Mus. Depos. GEMA I.2.62: 8 Skatnotizen (3./4./5. Januar 1935)

N. Mus. Depos. GEMA I.2.63: 1 (Garmisch, 6. Januar 1935) an Otto Fürstner9 in Berlin

maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.64: 1 (Garmisch-Partenkirchen (Berlin), 17. Januar 1935) an Leo Ritter in Berlin10

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.66: 1 (Garmisch, 20. Februar 1935) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.67: 1 (Bad Kissingen, 13. Mai 1935) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.68: 1 (Bad Kissingen, 18. Mai 1935) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.70 - 73: 4 Kritiken über "Die Schweigsame Frau" vom 25. Juni 1935.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.75: 1 (Berchtesgarden, 6. Juli 1935) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.76: 1 (Garmisch, 10. Juli 1935) an Justus Koch11 in Berlin

N. Mus. Depos. GEMA I.2.78: 1 (Garmisch, 10. August 1935) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.80: 1 (Garmisch, 19. Dezember 1935) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.83: 1 (Garmisch, 7. Januar 1936) an Leo Ritter

Anlage: STAGMA an Richard Strauss: Berlin, 4. Januar 1936.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.84: 1 (Monte-Carlo, 5. März 1936) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.85: 1 (Garmisch, 17. Juni 1936) an Leo Ritter12

N. Mus. Depos. GEMA I.2.86: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 14. Oktober 1936):

Rechtsanwalt Dr. Karl Roesen in Garmisch-Partenkirchen von Richard Strauss zum Beauftragten in seinen Steuerangelegenheiten erklärt; maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.87: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 21. Oktober 1936) an Verlag Bote & Bock in Berlin

mit Bemerkung von Alice Strauss an Leo Ritter: 28. Oktober 1936; maschinenschriftlich mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.89: 1 Briefkarte (Garmisch, 1. Dezember 1936) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.90: 1 Karte (Berlin, 8. Januar 1937) an Leo Ritter in Berlin

Gruß zum Neuen Jahr mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.91: 1 (Garmisch, 26. Januar 1937) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.93: 1 Briefkarte (Garmisch, 11. Februar 1937) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.100: 1 Karte (Taormina, 26. Januar 1938) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.101: 1 (Garmisch, 25. August 1938) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.103: 1 (Garmisch, 21. November 1938) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.104: 1 Briefkarte (Garmisch, 2. Dezember 1938) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.105: 1 (Garmisch, 29. Dezember 1938) an Leo Ritter in Berlin

maschinenschriftlich mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.107: 1 (Garmisch, 31. Januar 1939) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag

N. Mus. Depos. GEMA I.2.109: 1 (Gamisch, 4. Februar 1939) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.111: 1 (Garmisch, 5. Februar 1939) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.113: 1 (Garmisch, 3. März 1939) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.114: 1 (Berlin, 14. April 1939) an René Jeanne13 in Paris

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.115: 1 (Berlin, 14. April 1939) an Leslie Boosey14 in London

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.116: 1 (o. O., 10. Juni 1939) an Georges Étienne Bonnet15 in Paris

maschinenschriftliche Durchschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.117: 1 (Garmisch, Juni 1939): Danksagung für Gratulation zum 75. Geburtstag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.118: 1 (Garmisch, 18. August 1939) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.119: 1 Karte (Garmisch, 6. Oktober 1939) an Leo Ritter

Photo-Karte von Richard Strauss.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.120: 1 (Garmisch, 8. Februar 1940) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.124: 1 (Meran, 13. April 1940) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.128: 1 (Garmisch, 24. Oktober 1940) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.132: 1 Briefkarte (Garmisch, 23. Dezember 1940) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.134: 1 Briefkarte (Garmisch, 24. Dezember 1940) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.136: 1 (Garmisch, 26. Dezember 1940) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.137: 1 (Garmisch, 28. Dezember 1940) an Leo Ritter16

N. Mus. Depos. GEMA I.2.144: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 27. Januar 1941) an Julius Kopsch in Berlin

Telegramm.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.145: 1 (Garmisch, 27. Januar 1941) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.146: 1 (Garmisch, 6. Februar 1941) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.147: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 12. Februar 1941) an Julius Kopsch in Berlin

Telegramm.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.148: 1 Postkarte (Garmisch, 15. Februar 1941) an Julius Kopsch in München

N. Mus. Depos. GEMA I.2.151: 1 (Garmisch, 19. Februar 1941) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.152: 1 Briefkarte (Garmisch-Partenkirchen, 4. März 1941) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.153: 1 (Garmisch, 26. März 1941) an Julius Kopsch

N. Mus. Depos. GEMA I.2.154: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 27. März 1941) an Julius Kopsch in Berlin

Telegramm.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.155: 1 (o. O., 22. April 1941) an Ugo Gheraldi17 in Bern

maschinenschriftliche Photokopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.162: 1 (Wien, 23. April 1942) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.164: 1 (Garmisch, 18. Mai 1942) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.167: 1 Briefkarte (Garmisch, 31. Mai 1942) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.168: 1 Postkarte (Garmisch, 31. Mai 1942) an Julius Kopsch in Berlin

N. Mus. Depos. GEMA I.2.174: 1 Postkarte (Garmisch 30. Juli 1942) an Julius Kopsch in Berlin

N. Mus. Depos. GEMA I.2.175: 1 (Salzburg, 10. August 1942): Aktenvermerk von Richard Strauss, Franz Strauss und Julius Kopsch über die Verfilmung der "Alpensinfonie".

N. Mus. Depos. GEMA I.2.176: 1 (Garmisch-Partenkirchen, 16. September 1942) an Leo Ritter

N. Mus. Depos. GEMA I.2.177: 1 (Wien, 6. Mai 1943) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.178: 1 Briefkarte (Wien, Juni 1943) an Julius Kopsch

maschinenschriftlich mit handschriftlichem Zusatz.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.179: 1 (o. O., 30. August 1943) an Giorgio Maria Sangiorgi18 in Rom

maschinenschriftliche Abschrift.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.180: 1 (Garmisch, 14. September 1943) an Julius Kopsch in Kösen / Thüringen

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.181: 1 (Garmisch, 24. Oktober 1943) an Leo Ritter in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.183: 1 (Garmisch, 13. Dezember 1943) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.184: 1 Postkarte (Garmisch, 13. Dezember 1943) an Julius Kopsch in Bad Kösen / Thüringen

N. Mus. Depos. GEMA I.2.185: 1 Postkarte (Garmisch, 30. Dezember 1943) an Julius Kopsch in Bad Kösen / Thüringen

N. Mus. Depos. GEMA I.2.186: 1 Briefkarte (Wien, 1. Juli 1944) an Julius Kopsch in Bad Kösen / Thüringen

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.187: 1 Karte (Garmisch, 26. Januar 1945) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.188: 1 (Baden bei Zürich, 17. Dezember 1946) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

N. Mus. Depos. GEMA I.2.190: 1 (Montreux, 27. Dezember 1947) an Julius Kopsch in Berlin

mit Briefumschlag.

Stuckenschmidt, Hans Heinz (1901-1989): Komponist; Journalist; Musikkritiker; 1937 Emigration nach Prag; Soldat; 1953 Professor in Berlin; Schriftsteller. [Wer ist's? 10, 1935; Wer ist Wer? 1988/89 und 1989/90; Tonkünstler-Lexikon 1 und 3; Musiker-Kalender]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.43: 1 (Berlin, 16. März 1934) an Richard Strauss in Garmisch

maschinenschriftlich auf Papier der B. Z. am Mittag.

Schumann, Prof. Dr. Georg (1866-1952): Komponist; Pianist; Chordirektor; Vorstandsmitglied der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer in Berlin; Ehrenmitglied der GEMA. [GEMA-Nachrichten Nov. 1951 und Juni 1952; Tonkünstler-Lexikon 1 und 3]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.28: 1 (11. Februar 1933): Notiz betr. Couperin-Suite

gemeinsam mit Max Walther Paul Karl Butting, Richard Gustav Heinz Tiessen und Arnold Ebel.

Tiessen, Richard Gustav Heinz (1887-1971): Komponist; Dirigent; Dozent an der Musikhochschule Berlin; Schriftsteller; Vorstandsmitglied der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer in Berlin. [Wer ist's? 10, 1935; GEMA- Nachrichten Juli 1957; Tonkünstler-Lexikon 1 und 3; Kom-Gegw95; Musiker- Kalender; GEMA-Nachrichten 1972].

N. Mus. Depos. GEMA I.2.28: 1 (11. Februar 1933): Notiz betr. Couperin-Suite

gemeinsam mit Max Walther Paul Karl Butting, Georg Schumann und Arnold Ebel.

Wechsung, Walter (1891-1949): Geschäftsführender Direktor der GEMA; GEMA- Generaldirektor. [GEMA-Nachrichten Dez. 1949 und Nov. 1959]

N. Mus. Depos. GEMA I.2.191: 1 (Berlin, 9. September 1949) an Angehörige von Richard Strauss

gemeinsam mit Erich Schulze Beileidsbekundung zum Tode von Richard Strauss; Telegramm.

Zentralverband der Angestellten

N. Mus. Depos. GEMA I.2.7: 1 (Berlin, 2. August 1921) an Richard Strauss19

Beschwerde von Angestellten der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer

mit Bemerkung von Richard Strauss an Friedrich Rösch: 12. August 1921.

Photokopie.

13.2 Bildtafeln

N. Mus. Depos. GEMA II.1.1: Richard Strauss; Portrait; Bildtafel: 260 x 170 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.2: Richard Strauss beim Komponieren; Bildtafel: 488 x 600 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.3: Richard Strauss mit Sohn Franz Strauss und den Enkeln Christian und Richard Strauss; Bildtafel: 260 x 170 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.4: Richard Strauss im akademischen Ornat; Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Oxfort, 1914; Bildtafel: 205 x 125 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.5: Richard Strauss im Garten seiner Garmischer Villa; Bildtafel: 520 x 433 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.6: Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal im Jahr 1910; Bildtafel: 830 x 570 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.7: Richard Strauss und die Sopranistin Elisabeth Schumann-Puritz-Alwin in Paris; gemeinsam auf einer Bank sitzend; Bildtafel: 260 x 165 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.8: Richard Strauss mit Horst Taubmann, Rudolf Hartmann (Opernregisseur), Hans Hotter und Clemens Krauss bei Besprechung zu Liebe der Danae; Bildtafel: 350 x 285 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.9: Bayreuther Probenbild; 1933; Bildtafel: 520 x 580 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.10: Nach der Uraufführung von Capriccio; in der ersten Reihe sitzend: Ludwig Sievert (Bühnenbildner), Frau Sievert, Alice Strauss, Pauline Strauss, Richard Strauss, Dr. Markwalder, Nadja Ursuleac; Bildtafel: 814 x 590 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.11: Richard Strauss als Dirigent; Mozarteum in Salzburg 1942; Bildtafel: 830 x 590 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.12: Probenbild zu Capriccio; Richard Strauss mit Viorica Ursuleac, Rudolf Hartmann, Hildegard Ranczak und Clemens Krauss; Bildtafel: 280 x 393 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.1.13: Richard Strauss zum letzten Mal am Opernpult; Juni 1949; Prinzregenten- Theater München; Bildtafel: 600 x 620 mm.

13.3 Urkunden, Anmeldebogen, Verträge, Protokolle, amtliche Schreiben u. ä.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.1-7: Charlottenburg, 8. Oktober 1903; 7 Anmeldebogen A der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer (Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht) Berlin; unterschrieben von Richard Strauss; Photokopien.20

N. Mus. Depos. GEMA I.1.8: Berlin, 8. April 1924; Anmeldebogen B der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer (Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht) Berlin; unterschrieben von Richard Strauss: Berlin, 7. April 1924; Photokopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.9: 21. Januar 1933; Anmeldebogen der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer (Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht) Berlin; unterschrieben von Richard Strauss: Garmisch, 19. Januar 1933; Photokopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.10: Januar 1933; Vertrag zwischen Richard Strauss und dem Musikverlag Adolph Fürstner (Inhaber Otto Fürstner) in Berlin über Arabella; maschinenschriftliche Durchschrift mit handschriftlichen Ergänzungen.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.11: o. J.; Vorentwurf zum Vertrag zwischen der Tobis-Filmkunst GmbH und Richard Strauss über den Film "Alpensinfonie" zugunsten der Richard Strauss-Enkeln Christian21 und Richard;22 maschinenschriftliche Durchschrift mit handschriftlichen Ergänzungen und Hervorhebungen; siehe auch den Aktenvermerk von Richard Strauss, Franz Strauss und Julius Kopsch über die Verfilmung der "Alpensinfonie": Salzburg, 10. August 1942; N. Mus. Depos. GEMA I.2.175.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.12: Berlin, 27. Juni 1933; Verteilerschreiben von Joseph Goebbels23 mit Entwurf des Gesetzes über Vermittlung von Musikaufführungsrechten (streng geheim); ein Exemplar an Leo Ritter; maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.13: Berlin, 1. Juli 1933; Vervielfältigung eines Schreibens von Joseph Goebbels an Hans Heinrich Lammers24 mit Entwurf eines Gesetzes über Vermittlung von Musikaufführungsrechten nebst Begründung; ein Exemplar vertraulich an Leo Ritter; maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.14: Wiesbaden, 6. Juni 1934; Amtliche Mitteilung über die Gründung des ständigen Rats für die internationale Zusammenarbeit der Komponisten in Wiesbaden; deutsche und französische Fassung mit den Unterschriften der Teilnehmer; maschinenschriftlich.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.15: Berlin, 19. Juni 1935; Empfangsbestätigung der Gestapo über die bei Julius Kopsch beschlagnahmten Strauss-Briefe vom 8. Juni 1933; 2. Mai 1934; 8. Mai 1934; 10. August 1934; 4. Oktober 1934; 17. Oktober 1934; 18. Oktober 1934; siehe auch den Brief von Julius Kopsch an den Staatssekretär Walther Emanuel Funk vom 20. Juni 1935; N. Mus. Depos. GEMA I.2.69.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.16: Palermo, 19. Februar 1938; Blanko-Vollmacht von Richard Strauss betr. Wahrnehmung seiner Urheberrechte (französisch).

N. Mus. Depos. GEMA I.1.17: Berlin, 27. Januar 1941; A. Willerich25 an Leo Ritter, Direktor der STAGMA; Brief-Photokopie.26

N. Mus. Depos. GEMA I.1.18: Berlin, 3. Februar 1941; A. Willerich an Leo Ritter, Direktor der STAGMA; Brief-Photokopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.19: Berlin, 7. Februar 1941; A. Willerich an Leo Ritter, Direktor der STAGMA; Brief-Photokopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.20: Garmisch, 20. August 1942; Anmeldebogen der STAGMA für das Werk "Divertimento" von Richard Strauss; Photokopie.

N. Mus. Depos. GEMA I.1.21 und 22: Montreux, 12. März 1948; Anmeldebogen der GEMA für das Werk "Metamorphosen" von Richard Strauss; Photokopie; 2 Exemplare.

13.4 Photographien des Geburtshauses und anderer Wohnstätten von Richard Strauss

N. Mus. Depos. GEMA II.2.1: Geburtshaus von Richard Strauss in München; Pschorr-Bräu-Bierhallen; Bildtafel: 620 x 370 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.2.2: Villa von Richard Strauss in Garmisch; Bildtafel: 210 x 230 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.2.3: Salon in der Villa von Richard Strauss in Garmisch; Bildtafel: 1000 x 680 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.2.4: Arbeitszimmer von Richard Strauss in der Garmischer Villa; Bildtafel: 1000 x 680 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.2.5: Strauss-Villa in Wien; Bildtafel: 200 x 230 mm.

13.5 Bildtafeln zur Entwicklung des Urheberrechtsschutzes

N. Mus. Depos. GEMA II.3.1: Gnadenbrot; Klage und Dank von Walther von der Vogelweide; Bildtafel: 630 x 425 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.3.2: Armenbegräbnis; "Convoy du Pauvre"; zeitgenössischer Stich von Pierre Roche Vigneron; Beethoven schätzte dieses Blatt als Erinnerung an Mozarts Bestattung in einem Massengrab auf dem Wiener Armenfriedhof; Bildtafel: 880 x 604 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.3.3: (Protest); Richard Strauss; Portrait; Bildtafel: 500 x 730 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.3.4: Selbsthilfe; Tagung des Ständigen Rates für die Internationale Zusammenarbeit der Komponisten; Venedig 1934; Bildtafel: 800 x 630 mm.

13.6 Notenbeispiele und Handschriften von Richard Strauss

N. Mus. Depos. GEMA II.4.1: Thema aus "Salome" mit französischem Text; Bildtafel: 575 x 545 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.4.2: Regieanweisung für die "Salome" in einem Brief an Erich Engel; Bildtafel: 409 x 293 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.4.3 - II.4.6: Vier Bildtafeln der Partitur "Das Lachensemble"; Bildtafel: 400 x 300 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.4.7: Capriccio; Erstfassung des Sonetts, a-Dur; Bildtafel: 400 x 300 mm.

13.7 Opernhäuser, Theaterzettel, Szenen- und Künstlerbilder

N. Mus. Depos. GEMA II.5.1: Hofoper Wien; Bildtafel: 540 x 715 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.2: Hofoper Berlin; Bildtafel: 535 x 780 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.3: Oper Berlin; Strauss dirigiert; Enthusiasten warten auf die Kassenöffnung; Bildtafel: 680 x 1000 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.4: 6 Theaterzettel, Wien (?) 1934: Frau ohne Schatten, Arabella, Rosenkavalier, Ägyptische Helena, Elektra, Arabella; Bildtafel: 630 x 720 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.5: Frau ohne Schatten, Wien 1919; 1 Theaterzettel und Solistenphotos: Maria Jeritza, Lotte Lehmann, Aagard Oestwig, Lucie Weidt, Richard Mayr; Bildtafel: 613 x 700 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.6: Rosenkavalier (o. J., teils Wien, teils o. O.); 4 Solistenphotos: Marie Gutheil-Schoder, Maria Jeritza, Richard Mayr; Bildtafel: 325 x 930 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.7: Arabella (o. O. und o. J.); 5 Szenenbilder und 9 Solistenphotos: Margit Bokor, Camilla Callab, Viorica Ursuleac, Kurt Böhme, Alfred Jerger, Martin Kremer, Friedrich Plaschke, Arno Schellenberg, Karl Albrecht Streib; Bildtafel: 470 x 1300 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.8: Ägyptische Helena, Berlin 1928; Szenenbild: Maria Müller, Rudolf Laubenthal; Bildtafel: 305 x 235 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.9: Ägyptische Helena, Dresden 1928; Szenenbild; 1. Akt; Bildtafel: 256 x 396 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.10: Arabella, Dresden 1933 (Uraufführung); Szenenbild: Ellice Illiard, Alfred Jerger; Bildtafel: 620 x 490 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.11: Ariadne auf Naxos II, München 1937; Szenenbild: Viorica Ursuleac; Bildtafel: 520 x 769 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.12: Ariadne auf Naxos II (o. O. und o. J.); Szenenbild: Lily Hafgren, Alexander Kirchner; Bildtafel: 330 x 219 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.13: Elektra, Berlin 1919; Szenenbild: Thila Plaichinger, Fances Rose; Bildtafel: 450 x 300 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.14: Elektra von Hugo von Hofmannsthal; Regie Max Reinhardt; Deutsches Theater Berlin (o. J.); Szenenbild; Bildtafel: 400 x 499 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.15: Feuersnot, Dresden 1901; Uraufführung; Szenenbild; Bildtafel: 550 x 794 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.16: Josephs-Legende (o. O. und o. J.); Szenenbild: Marie Gutheil-Schoder, Toni Birkmeyer (Tänzer); Bildtafel: 265 x 295 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.17: Rosenkavalier, New York 1913; Szenenbild: Margarete Ober (Quinquin), Anna Case (Sophie); Bildtafel: 430 x 595 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.18: Rosenkavalier, Berlin 1932; Szenenbild: Anny Konetzni, Marta Fuchs; Bildtafel: 320 x 225 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.19: Rosenkavalier, München 1937; Szenenbild: Rosenüberreichung; Adele Kern, Hildegard Ranczak; Bildtafel: 520 x 780 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.20: Salome, New York 1907; Szenenbild: Olive Fremstad; Bildtafel: 320 x 235 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.21: Salome, New York 1907; Erstaufführung; Szenenbild: Olive Fremstad, Carl Burrian; Bildtafel: 530 x 593 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.22: Salome, New York 1907; Szenenbild: Mary Garden, Charles Dalmorès; Bildtafel: 294 x 225 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.23: Salome, München 1937; Szenenbild: Hildegard Ranczak, Hans Hotter; Bildtafel: 295 x 390 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.24: Schlagobers, Wien 1924; Szenenbild: Gretl Theimer u. a.; Bildtafel: 200 x

215 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.25: Maria Cebotari als Daphne; Bildtafel: 325 x 190 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.26: Elisabeth van Endert als Rosenkavalier; Bildtafel: 320 x 225 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.27: Marta Fuchs als Rosenkavalier; Bildtafel: 320 x 210 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.28: Ariadne auf Naxos II; Hedwig Francillo-Kaufmann als Zerbinetta; Bildtafel: 305 x 234 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.29: Marie Gutheil-Schoder als Elektra; Wien; Bildtafel: 320 x 210 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.30: Maria Jeritza als Ägyptische Helena; Wien; Bildtafel: 420 x 274 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.31: Ariadne auf Naxos II; Adele Kern als Zerbinetta; Bildtafel: 265 x 250 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.32: Annie Krull als Elektra; Dresden 1911; Bildtafel: 315 x 200 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.33: Der Rosenkavalier; Wien; Lotte Lehmann als Marschallin; Bildtafel: 420 x 290 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.34: Tiana Lemnitz als Rosenkavalier; Berlin 1934; Bildtafel: 320 x 224 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.35: Maria Müller als Ägyptische Helena; Berlin 1928; Bildtafel: 325 x 230 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.36: Maria Reining als Daphne; Bildtafel: 324 x 219 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.37: Margarethe Siems als Marschallin; Bildtafel: 260 x 170 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.38: Paul Bender als Ochs; München; Bildtafel: 330 x 185 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.5.39: Michael Bohnen als Ochs; Bildtafel: 325 x 230 mm.

13.8 Karikaturen

N. Mus. Depos. GEMA II.6.1: Scherenschnitt mit Richard Strauss; Bildtafel: 234 x 285 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.2: Richard Strauss mit Elektra und Salome; Karikatur; Bildtafel: 320 x 230 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.3: Wie ein Richard Strauss-Porträt entsteht; Karikatur; Bildtafel: 320 x 215 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.4: Vogel Strauss und Operneier; Karikatur; Bildtafel: 300 x 229 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.5: Richard Strauss als Dirigent; Karikatur; Bildtafel: 620 x 470 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.6: Enrico Caruso; Karikatur; Bildtafel: 320 x 230 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.7: Die "Elektrische" Hinrichtung durch den musikalischen Scharfrichter; Karikatur; Bildtafel: 305 x 224 mm; identisch mit N. Mus. Depos. GEMA II.6.13.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.8: Elektra; Karikatur; Bildtafel: 325 x 210 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.9: Elektra; Strauss dirigiert; Karikatur; Bildtafel: 324 x 200 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.10: Epilektra; Karikatur; Bildtafel: 305 x 220 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.11: Salome auf Reisen; Karikatur; Bildtafel: 300 x 375 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.12: Salome und Johannes; Karikatur; Bildtafel: 270 x 290 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.13: Die "Elektrische" Hinrichtung durch den musikalischen Scharfrichter; Karikatur; Bildtafel: 320 x 220 mm; identisch mit N. Mus. Depos. GEMA II.6.7.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.14: Ein furchtbares Paar: Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal; Karikatur; Bildtafel: 320 x 230 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.15: Jugend; Der Streit über die alte und die neue Melodei; Karikatur; Bildtafel: 229 x 300 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.16: Moderner Künstler-Geist oder alles "Salome"!; Karikaturen; Bildtafel: 324 x 839 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.6.17: Rosen; Karikatur; Bildtafel: 329 x 184 mm.

13.9 Filmmaterial

N. Mus. Depos. GEMA III.1: Film; Inhalt bzw. Titel des Films "Eine Alpen-Sinfonie"; Stummfilm; Aufnahmedatum: alt; Kopie: 14. April 1964; Länge: 325 m; Spur: 35 mm; Hersteller: Arnold & Richter; Positiv / Negativ: Negativ und Positiv; Rechtsinhaber unbekannt, möglicherweise die Bavaria als Nachfolgerin der Tobis-Filmkunst GmbH in München.

N. Mus. Depos. GEMA III.2: Film; Inhalt bzw. Titel des Films "1. Deutscher Komponistentag"; UFA- Tonwoche 181; Aufnahmedatum: alt; Kopie: 3. April 1964; Länge: 51 m; Spur: 35 mm; Hersteller: Arnold & Richter; Positiv / Negativ: Negativ und Positiv; Rechtsinhaber unbekannt, möglicherweise: Transit-Film in Frankfurt.

N. Mus. Depos. GEMA III.3: Film; Inhalt bzw. Titel des Films "Richard Strauss - Ein Leben für die Musik"; Aufnahmedatum: alt; Kopie: 15. April 1964; Länge: 325 m; Spur: 35 mm; Hersteller: Arnold & Richter; Positiv / Negativ: Positiv; Rechtsinhaber wahrscheinlich Frau Henriette Hoffmann.

N. Mus. Depos. GEMA III.4: Film; Inhalt bzw. Titel des Films "Prof. Egk über Richard Strauss"; Ausschnitt aus der Fernsehsendung des Bayerischen Rundfunks vom 7. Juni 1964 von Dr. Wolf Seidl; Spur: 35 mm / 16 mm; Hersteller: Arnold & Richter, Bayerischer Rundfunk; Positiv / Negativ: Positiv/Positiv; Ton und Bild getrennt (insgesamt 4 Rollen); Rechte für Archiv und interne Vorführung von der GEMA erworben.

N. Mus. Depos. GEMA III.5: Film; Inhalt bzw. Titel des Films "Beteiligung der GEMA an der Richard Strauss-Ausstellung in München"; Aufnahmedatum: Oktober 1964; Länge: 270 m / 305 m; Spur: 35 mm / 16 mm; Hersteller: Liphardt / Arnold & Richter; Positiv / Negativ: 2 Positive / 1 Positiv (Negative bei / Arnold & Richter); Rechte für nichtkommerzielle Auswertung bei der GEMA, sonst auch Hampel.

N. Mus. Depos. GEMA III.5a: Film; Inhalt bzw. Titel des Films "Beteiligung der GEMA an der Richard Strauss-Ausstellung in München", englische Version; Aufnahmedatum: März 1965; Länge: Spur: 35 mm / 16 mm; Hersteller: Liphardt; Positiv/Negativ: 1 Positiv.

N. Mus. Depos. GEMA III.5b: Film; Schnittmaterial und Mischband zu N. Mus. Depos. GEMA III.5; Oktober 1964; Spur: 35 mm; Hersteller: Liphardt / Arnold & Richter; Positiv / Negativ: 1 Positiv; 2 Dosen Schnittmaterial / 1 Mischband.

13.10 Richard Strauss-Medaille und dazu gehörende Urkunden und Photographien

N. Mus. Depos. GEMA IV.1 und IV.2: Zwei Richard Strauss-Medaillen.

N. Mus. Depos. GEMA IV.3: Schautafel (256 x 718 mm) mit sechs Empfängern der Richard Strauss- Medaille:

Bundeskanzler Prof. Dr. Dr. h. c. Ludwig Erhard

Bischof Dr. Wilhelm Kempf von Limburg, Referent der Fuldaer Bischofskonferenz für Fragen der Kirchenmusik

Landesbischof D. Dr. Hanns Lilje

Prof. Werner Egk, Präsident des Deutschen Komponisten Verbandes

Prof. Dr. Dr. h. c. Joseph Haas

Eduard Künneke

N. Mus. Depos. GEMA IV.4: Nachdruck der Urkunde über die Verleihung der Richard Strauss-Medaille an Arthur Honegger, Präsident der Confédération Internationale des Sociétés d' Auteurs et Compositeurs (CISAC) in Paris.

N. Mus. Depos. GEMA IV.5: Liste aller Empfänger der Richard Strauss-Medaille von 1953 bis 1964; Schautafel: 308 x 1146 mm.

13.11 Diverses

N. Mus. Depos. GEMA II.7.1: Arbeitszimmer von Hans von Bülow in Hamburg; Bildtafel: 316 x 400 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.7.2: Handschrift von Clemens Krauss; Capriccio; Bildtafel: 499 x 298 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.7.3: Portrait von Felix Mottl; Bildtafel: 330 x 210 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.7.4: Hugo von Hofmannsthal in seinem Haus in Rodaun bei Wien; Bildtafel: 560 x 401 mm.

N. Mus. Depos. GEMA II.7.5: Ausspruch von Hugo von Hofmannsthal über die Entstehung des Rosenkavaliers; Bildtafel: 650 x 600 mm.

N. Mus. Depos. GEMA V.: Richard Strauss-Büste von Prof. Hugo Lederer aufgestellt vor dem Eingang zur Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin.

N. Mus. Depos. GEMA Ölgemälde 1: Portrait von Prof. Joseph Haas; Maler: Willy Damian; Abmessung: 680 x 780 mm; Rahmen beschädigt.

N. Mus. Depos. GEMA Ölgemälde 2: Portrait von Generaldirektor Prof. Dr. Erich Schulze; Maler: Rudi Bärwindt; Abmessung: 1680 x 1170 mm.

N. Mus. Depos. GEMA Ölgemälde 3: Portrait von Generaldirektor Prof. Dr. Erich Schulze; Maler: Willy Damian; Abmessung: 1180 x 980 mm.